1 OSO CON SU CRIA, pisapapel de cristal por Mats Jonasson y CENTRO, de cristal con protuberancias, grabado con recordatorio de simpocio. Alto: 15 y 18 cm. Dos piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 30 / 45 Dólares

2 HIELERA DE CRISTAL, tallado. Asas con roleos. Alto: 14 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

3 CENTRO CON ELEFANTES, de metal plateado. Portaplatos circular, apoyado en tres cabezas de elefantes. Falta plato. Alto: 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

4 CAFETERA EXPRESS ITALIANA, DE METAL, marca Simera. Alto: 28,5 cm.
Estimación: 28 / 42 Dólares

5 RICHARD EARLOM
Escuela Inglesa, 1743 - 1822
A GAME MARKET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm.
Ex colección RODOLFO ALCORTA.
Estimación: 200 / 300 Dólares

6 ESTANCIERO PORTEÑO, reproducción de la litografía de Adolfo D'Hastrel. Mide: 51 x 35 cm.

7 CRISTINA SANTANDER
Escuela Argentina, 1942
JARDIN DE ROSAS, grabado al aguafuerte en colores, prueba de artista, titulado y firmado Santander 82. Mide: 69 x 69 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

8 JUAN CARLOS BENITEZ
Escuela Argentina, 1931
MUJER RECOSTADA, dibujo a la tinta sobre papel firmado Juan C. Benitez abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 47 x 75 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

9 CACHORRO AGOTE
Escuela Argentina, 1956
PAISAJE CON ARROYO, óleo sobre tela firmado Agote abajo a la derecha. Al dorso dedicado por el autor, el 28-4-12. Mide: 70 x 120 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

10 MESA PARA TE DE DOS PLANOS, de roble con asas en dorado. Alto: 85 cm.
Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.
Estimación: 80 / 120 Dólares

11 ALEJANDRO PEREZ BECERRA
Escuela Argentina, 1945 -
PERSONAJES, dos dibujos a la tinta y color, firmados Perez Becerra 79 abajo a la derecha. Miden: 50 x 36 cm. Ex colección Carlos Gutierrez.
Estimación: 100 / 150 Dólares

12 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada. Ornamentación de molduras y roleos. Tapizados en tela a cuadros.
Estimación: 250 / 375 Dólares

13 MESA DE BACKGAMMON, de madera de nogal con pequeña alzada perimetral. Marquetería triangular aplicada a las posiciones de las fichas. Un cajón. Desperfectos. Alto: 76 cm. Tapa mide: 94 x 79 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

14 FRANCISCO TRAVIESO
Escuela Argentina, 1942 -
BARCAZA EN EL TIGRE, óleo firmado Travieso 1995 abajo a la derecha. Mide: 70 X 100 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

15 CACHORRO AGOTE
Escuela Argentina, 1956
PAISAJE CON LAGUNA, óleo sobre tela firmado Agote abajo a la derecha. Mide: 80 x 120 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

16 MESA DE TE ESTILO FRANCES, en dos planos, de madera enchapada en caoba. Desperfecto en enchapado. Con aplicaciones de bronce dorado. Alto: 78 cm. Tapa mide: 71 x 51 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

17 MUJER CON FLOR, grabado de Leopoldo Presas, numerado XXIX / L y firmado Presas en lápiz. Mide: 60 x 45 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

18 DRESSOIRE ESTILO FRANCES, de madera laqueada con tapa de mármol averiada. Dos cajones. Alto: 80 cm. Frente: 104 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

19 ABEL LIZASO
Escuela Argentina, contemporáneo
FIGURA EN EL CAMINO, óleo sobre tela. Al dorso inscripción Lisazo, y etiqueta con N° 3 de una exhibición. Mide: 77 x 107 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

20 ENRIQUE SOBISCH
Escuela Argentina 1929 - 1989
MADRE CON NIÑO. dibujo sobre papel, firmado abajo a la izquierda Sobisch.
Mide: 58 x 47 cm.
Estimación: 1 / 1 Dólares **IF**

21 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de caoba. Aplicaciones de bronce dorado. Tapizado de pana marrón. Deterioros.
Estimación: 25 / 37 Dólares

22 RETRATO DE DAMA y CABALLERO, dos óleos ovales sobre tela, anónimos de escuela francesa del siglo XVIII-XIX. Presentan saltaduras y deterioros. Marcos dorados. Miden: 71 x 57 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

23 MESA DE SALA, de roble enchapado en raíz de abedul, caoba y maderas frutales. Tapa ornada con gran óvalo con desnudo de mujer con ángeles alrededor. Restauraciones. Cuatro patas de doble curvatura. Desperfectos. Tapa mide: 88,5 x 51,5 cm. Italia, circa 1900.
Estimación: 170 / 255 Dólares

24 ANTONIO GONZALEZ MORENO
Escuela Argentina, 1896 - 1968
LA LLEGADA DE LA DILIGENCIA, óleo sobre tela firmado Antonio Gonzalez Moreno 1949, abajo a la izquierda. Cachet al dorso de la casa Naón, Lote N° 642. Mide: 92,5 x 120 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 300 / 450 Dólares

25 ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada. Luna biselada. Alto: 81 cm. Frente: 52 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

26 FELIPE ARANA, antigua fotografía con realces en colores; de forma oval. Marco dorado. Mide: 23 x 17 cm.

27 EDMOND CERIA
Escuela Francesa, 1884 - 1955
PUERTO BRETON, óleo sobre tela firmado Ceria abajo a la derecha. Mide: 24 x 35 cm. Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

28 ESCUELA DE SALVATORE ROSA
Italiano, 1615 - 1673
PAISAJE CON PERSONAJES Y ANIMALES, óleo sobre tela reentelado, desperfectos, firmado abajo al centro en forma ilegible .... Rossa; debajo fechado semilegible. Gran marco de madera tallada y dorada en forma de dos capiteles que flanquean la pintura.
Marco mide: 169 x 162 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

29 VASO ORIENTAL DE CRISTAL, tallado y calado con ornamentación en relieve de aves y elementos vegetales. Base de madera finamente labrada y tallada con figuras de hojas, flores y aves. Alto total: 17 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

30 PAR DE VASOS CHINOS, decorados con paisajes polícromos con árboles y caballos. Orificios para lámpara restaurados. Bases madera. Alto: 23,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

31 FIGURA FEMENINA Y MASCULINA, dos tallas japonesas de marfil. Alto: 11,5 y 10,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

32 SAGRADO CORAZON DE JESUS, de porcelana esmaltada. En marco de micromosaico con ornato floral. Mide: 8 x 8 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

33 DOS SNUFF BOTTLES ORIENTALES, de marfil tallado. Uno con paisaje y otro con personajes en relieve. Alto: 7,5 y 8 cm.
IOS Estimación: 13 / 19 Dólares

34 VASO CHINO, de porcelana con esmaltes polícromos con ornato de personajes y paisajes. Asas en forma de cabezas mitológicas con argollas. Orificio para lámpara en la base. Alto: 30,6 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

35 DAMA ORIENTAL CON FRUTO, figura de cristal, representada sentada sobre un barril y sosteniendo un gran fruto. Base de madera. Alto: 24 cm. Alto con base: 28,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

36 DOS TALLAS CHINAS: Un vaso de cristal de roca con cabezas de elefantes, cachaduras. La otra de turquesa, restaurada. Alto: 14,5 y 7 cm.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

37 PAR DE GANSOS, de cerámica policromada. Alto: 31 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

38 PABLO PICASSO
Escuela Española, 1881 - 1973
FIGURE NOIR, grabado firmado Picasso abajo a la derecha y numerado 9/50. Mide: 63 x 48,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

39 F.E. MARTINEZ
Escuela Española, Activo circa 1900
PERROS CAZANDO, óleo sobre tela reentelado, firmado F.E. Martinez abajo a la izquierda. Mide: 46 x 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

40 FEDERICO MORELLO
Escuela Italiana, 1885 - 1945
MERCATO DI FRUTTA, óleo sobre tela firmado F. Morello abajo a la izquierda. Averías en la tela. Al dorso titulado. Mide: 90 x 110 cm.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares

41 PAISAJE CON CAMPESINA, óleo sobre tabla firmado E. Serafino abajo a la izquierda. Mide: 33 x 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

42 COMODA DE ESTILO HOLANDES, de madera enchapada en raíz de nogal y palo de rosa. Desperfectos. Frente serpentina con cuatro cajones con tiradores de bronce dorado. Alto: 90 cm. Frente: 100 cm. Prof: 48 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

43 RAUL RUSSO
Escuela Argentina, 1912 - 1984
NATURALEZA MUERTA, témpera sobre papel firmada Russo abajo a la izquierda. Mide: 65 x 50 cm.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares

44 CABALLO BERBERISCO, de madera tallada. Se haya en posición semi rampante, con una de sus patas elevadas. Restauros, desperfectos. Detalles decorativos en su montura y freno, con estrellas y motivos geométricos. Fines de siglo XIX. Alto: 124 cm. Frente: 110 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

45 PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE, laqueadas en negro. Con decoración en dorado de paisajes y motivos vegetales. Pequeños deterioros.
Estimación: 40 / 60 Dólares

46 PAR DE MESAS DE LIVING, estilo francés, de forma oval con galería y aplicaciones de bronce dorado. Un cajón. Alto: 69 cm. Frente: 51 cm.

47 JACQUES WITJENS STEPHEN
Escuela Argentina, 1881 - 1956
VISTA DE PUEBLO CON ARROYO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

48 LUCIEN GENIN
Escuela Francesa, 1894 - 1953
PLACE AU TERTRE A MONTMARTRE, témpera firmada Lucien Genin abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

49 CAPTAIN WILLIAM BAILLIE
Escuela Irlandesa, 1723 - 1810
OLD MAN, grabado al aguafuerte tomado de una obra de Rembrandt, firmado abajo a la derecha, 1761. Mide: 14 x 10,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

50 HECTOR BORLA
Escuela Argentina, 1937 - 2001
CASTAÑAS, óleo sobre tela firmado H. Borla 78 abajo a la derecha. Buen marco dorado. Al dorso título, medidas y técnica. Mide: 80 x 80 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

51 VASO CON FLORES, óleo anónimo sobre tela, sin firma. Marco de madera tallada y dorada. Mide: 72 x 131 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

52 LA GRAMPA, aguafuerte de Benito Quinquela Martín. Firma fotograbada abajo a la derecha. Al dorso certificado de José R. Cipolla. Mide: 64 x 49,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

53 AMOR EN EL PUERTO, grabado al aguafuerte de Benito Quinquela Martin (1890 - 1977), firmado abajo a la derecha y titulado al centro. Mide: 65 x 50 cm.
Al dorso certificado de autenticidad por José R. Cipolla.
Estimación: 120 / 180 Dólares

54 DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR ESTILO INGLES, de caoba. Respaldo calado con ornamentación de rombos. Asientos tapizados en tela beige labrada. Con funda. Total: 14 piezas.
Estimación: 500 / 750 Dólares

55 CONSOLA DE DISEÑO ORIENTAL, de madera de forma rectangular, con tres cajones en el frente. Alto: 80 cm. Frente: 151 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

56 MESA CIRCULAR DE COMEDOR, estilo inglés. De madera enchapada en caoba y pluma. Lleva tabla oculta para alargue. Desperfectos. Diámetro: 120 cm. Ancho tabla: 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

57 GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
MESA CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Galería Argentina, N° 3711. Mide: 80 x 100 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

58 JOSE ESPINOS PRESA
Escuela Española, siglo XIX - XX
LAS CUATRO ESTACIONES, cuatro paneles pintados al óleo sobre tabla, uno de ellos firmado J. Espinos Presa. Desperfectos. Mide c/u: 150 x 50 cm.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

59 NUEVE SILLAS INGLESAS, de madera torneada. Respaldos con balaustrillos unos, y con tableros, otros. Restauros. Asientos tapizados en tela verde.
Estimación: 300 / 450 Dólares

60 ACUARELA CHINA, con caligrafía. Representa una escena de batalla con guerreros a caballo. Realces en azul y ocre. Mide: 63,5 x 104 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

61 COMODA SECRETAIRE CON ALZADA, estilo Sheraton, enchapado en madera caoba y satinwood, presenta tres cajones inferiores, tapa volcable y alzada con arcos ojivales, gavetas y cajoncillos.
Alto: 127,5 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 56 cm.
Inglaterra, fines siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares

62 SAMURAI A CABALLO, estampa japonesa sobre seda. Desperfectos. Mide: 57 x 35 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

63 ANTONIO GONZALEZ MORENO
Escuela Argentina, 1896 - 1968
EL SAMURAI, acuarela Firmada Antonio Gonzalez Moreno 1939. Al dorso cachet de la Comisión Nac. de Bellas Artes de Bs. As. Mide: 36 x 31 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

64 ALFOMBRA BOUKARA, de fondo bordó con ornamentación de tres hileras de gules característicos. Guarda de siete franjas. Mide: 192 x 272 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

65 ALFOMBRA TURCOMANA, de fondo borravino con diseño geométrico de cuatro hileras de gules que cubren todo el campo. Guarda de tres franjas y terminaciones. Mide: 140 x 84 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **IF**

66 COMPOSICION CHINA, con rameados y hojas de bambú. Caligrafía vertical y sellos en rojo. Mide: 67 x 32 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

67 JOVEN CON GUIRNALDA DE FLORES, pastel oval con firma ilegible abajo a la derecha. Buen marco dorado con moño, flores y hojas en la parte superior. Mide: 44 x 35 cm. Alto marco: 100 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

68 ANTIGUA ALFOMBRA PERSA AFSHAR, campo azul con profusa ornamentación de diseños florales polícromos estilizados. Guarda de siete franjas. Mide: 292 x 142 cm.
Estimación: 170 / 255 Dólares

69 ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de lana, en tonos violáceo, beige, bordó y negro. Núcelo central, o mihrab en dirección a la Meca. Desgastes. Mide: 130 x 88 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

70 RELOJ DE PARED FRANCES, del tipo Morbier. Cuadrante de bronce repujado y calado con ornato de gran sol con mascarón, flanqueado por cornucopias con flores y frutos. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Con sus agujas. Faltantes, desperfectos. Con péndulo y pesas de bronce. Alto: 41 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX.
Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

71 PORMANTEAUX ESTILO INGLES, de roble con dos planos esterillados. Laterales con barrales y depósitos de bronce dorado para paraguas o bastones. Alto: 120 cm. Frente: 126 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

72 LA ULTIMA COMUNION DE SAN JERONIMO, pintura al óleo sobre tela pegada sobre hardboard, copia del pintor italiano Domenico Zampieri, llamado Domenichino (1581-1641). Mide: 72 x 46 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

73 PLATO JAPONES CON FIGURA DE AVE, en esmaltes polícromos sobre fondo turquesa. Desperfectos. Diámetro: 30 cm. Epoca Mei-ji, 1868-1912.
Estimación: 50 / 75 Dólares

74 VASO CON TAPA MEI JI, de marfil finamente tallado con ornato en relieve de aves, hojas y flores. En la tapa figura de mono. Pequeños deterioros y restauros. Alto: 21 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

75 CENTRO CHINO DE AGATA, finamente tallada en forma de gran hoja, con figuras de aves y flores. Base de madera calada y tallada. Frente: 19 cm. Alto total: 14,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

76 DEIDAD, figura de porcelana china policromada; apoya su pie derecho sobre un tigre. Alto: 23,5 cm.
Kang Xi, siglo XVIII-XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

77 DOS HUEVOS RUSOS DE CRISTAL, uno azul y el otro neutro. Alto: 9 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

78 PAR DE TINTEROS, de bronce dorado y cincelado. Bases de mármol. Alto: 11 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

79 CAJA DE PLATA FRANCESA CON MINIATURA OVAL, pintada con firma ilegible, representando a una mujer sentada. Caja de plata lisa con guarda. Punzón del Mercurio y de platero JM. Peso total: 385 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

80 FIGURA ENTRE RAMEADOS Y RANA, figura china de jade tallado. Mínimos desperfectos. Base de madera. Alto total: 32,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

81 CAFETERA CANTAGALLI, de cerámica al estilo Iznik con motivos florales polícromos. Tapa averiada.
Ulisse Cantagalli (1839-1901) importante ceramista italiano con sede en Florencia. Alto: 22 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

82 PERRO DE FO, figura china de piedra dura tallada. En tonos verde, marrón y beige. Posible restauro en cola. Con base de madera. Alto total: 12,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

83 ADORNO ORIENTAL, de marfil cilíndrico calado. Rematado en figura de elefante. Restauros. Alto: 20 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

84 PLATO CARL SBAD, de porcelana Checoslovaca pintado a mano con diseño de ángeles. Firmado al dorso I. Schroth. Diámetro: 26 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

85 VICENTE FORTE
Escuela Argentina, 1912 - 1980
VISTA CON PUENTE, acuarela firmada Forte y fechada Roma 5-7-75. Mide: 33 x 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

86 VALENTIN THIBON DE LIBIAN
Escuela Argentina, 1889 - 1931
CABEZA Y MANOS, dibujo al lápiz, firmado V. Thibon de Libian, 1919, abajo al centro. Mide: 24 x 20 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 320 / 480 Dólares

87 INDALECIO PEREYRA
Escuela Argentina, 1893 - 1973
TANGO, óleo sobre cartón datado 1956 y firmado I. Pereyra. Mide: 42 x 33 cm. Al dorso cachet de Galería Argentina y boceto.
Estimación: 150 / 225 Dólares

88 JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MUELLE CON PESCADORES, dibujo al lápiz firmado Castagnino abajo a la derecha. Mide: 21 x 30 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

89 AUGUST SEIDEL
Escuela Alemana, 1820 - 1904
CARRETA EN PAISAJE MONTAÑOSO, óleo sobre tela reentelado. Firmado A. Seidel abajo a la izquierda. Marco con desgastes. Mide: 60 x 50 cm.
Antigua Colección Campos Urquiza.
Estimación: 400 / 600 Dólares

90 AUGUST SEIDEL
Escuela Alemana, 1820 - 1904
PERSONAJE Y CARRO EN EL CAMINO, óleo sobre tela, con algunas roturas. Firmado A. Seidel abajo a la izquierda. Sin enmarcar. Mide: 60 x 50 cm.
Antigua Colección Campos Urquiza.
Estimación: 300 / 450 Dólares

91 ANONIMO
Escuela Chilena, siglo XIX
COSTA DE CHILE, dos óleos sobre tabla. Al dorso etiqueta de Posadas Remates. Mide: 23 x 38 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

92 ELEODORO MARENCO
Escuela Argentina, 1914 - 1996
UN ALTO EN LA TAREA, acuarela sobre papel firmada E. Marenco abajo a la derecha. Mide: 50 x 68 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

93 SALVADOR STRINGA
Escuela Argentina, 1891 - 1977
RANCHO CON SAUCES LLORONES, óleo sobre cartón firmado S. Stringa abajo a la derecha. Pequeñas saltaduras. Mide: 33 x 45 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

94 DIANA CAZADORA, escultura de petit bronce. Faltante, restauros. Alto: 29 cm.
Estimación: 125 / 187 Dólares

95 PAR DE ELEFANTES DE BLUE DE CHINE, con restauraciones. Alto: 14,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

96 DOS CENTROS, de metal plateado con platos de cristal. Bases en forma de animales mitológicos con cabezas de caballo, alas y colas de pez. Con emblema heráldico. Alto: 21 y 37 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

97 PAR DE VASOS IMARI, de porcelana japonesa policromada. Uno muy restaurado. Alto: 25 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares

98 COPA DE BOHEMIA, color rubí y dorado. Con: DOS VIOLETEROS, grabados y dorados, cachaduras. Alto: 13 y 17,5 cm. 3 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

99 DOS DECANTADORES DE VINO, de cerámica Delft holandeses. Un corcho restaurado. Alto: 17 y 27 cm.
Estimación: 105 / 157 Dólares

100 PAR DE PORTARRETRATOS ART NOUVEAU, con marcos de plata. Alto: 17,2 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **IF**

101 DOS JARROS DE ESTILO COLONIAL, el de mayor tamaño de metal plateado con una llama en el asa. El más chico, de plata, con asa de doble curvatura en forma de víbora. Alto: 13,5 y 9 cm.
Colección GALERIA VALMONT..
Estimación: 200 / 300 Dólares

102 PALITEIRO PORTUGUES, de metal calado y cincelado. En forma de árbol con flores, faltantes, y gran ave posada. Punzón ilegible. Alto: 19 cm.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

103 GATO EN ALERTA, escultura vienesa de bronce con pátina verde. Alto: 13,3 cm. Austria, principios siglo XX.
Estimación: 75 / 112 Dólares

104 PAUL SCHMIDT-FELLING
Escuela Alemana, 1835 - 1920
NIÑO CON PARAGUAS, escultura de bronce patinado, firmada atrás Schmidt Felling. Base de mármol. Alto total: 18,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

105 ALFOMBRA TURCA, de lana de fondo azul oscuro con decoración de hojas y flores estilizadas en tonos borravino. Guarda de cuatro franjas. Mide: 160 x 97 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

106 RELOJ DE PARED, caja de madera tallada. Esfera de bronce con esmalte blanco y números romanos en negro. Con péndulo y llave. Alto: 102 cm.
Colección GALERIA VALMONT
Estimación: 350 / 525 Dólares

107 RELOJ DE PARED JUAN SHAW, de madera. Esfera circular con números romanos con inscripción "Fabricado para Juan Shaw e hijos, Buenos Ayres". Desgastes. Con péndulo y llave. Alto: 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

108 AZUCARERA CHRISTOFLE, de metal plateado. Alto: 14 cm. Con: PALITA, de servir calada de 48 gr. Total: 2 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

109 TINTERO y VASO, de mármol y bronce champlevé. El segundo con desperfectos. Alto: 10,5 y 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

110 CIGARRERA CONMEMORATIVA "GEORGE V AND MARY 1911", DE PLATA INGLESA, al centro corona y leyenda sobre esmalte azul, leve cachadura. Contraste de la ciudad de Chester para el año 1910/1911 y punzón de platero S.M. & Co. Mide: 9 x 6,4 cm. Peso: 130 gr.
Estimación: 75 / 112 Dólares

111 PERSONAJE CON FLOR Y RASTRILLO y PERSONAJE CON ATADO A LA ESPALDA, dos figuras japonesas de marfil. Deterioros. Alto: 17,5 y 16 cm.
IOS Estimación: 84 / 126 Dólares

112 JUEGO DE CUBIERTOS ELKINGTON & Co. de metal plateado inglés con decoración de guardas en zig zag. Hojas de acero inoxidable Elkington & Co Cutlers & Silversmiths. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 11 tenedores y 12 cucharas de postre, 8 piezas de servir y 6 cucharitas de té de otro diseño. Total: 85 piezas.
Estimación: 180 / 270 Dólares

113 PAR DE PETIT MEUBLES ITALIANOS, de estilo rococó, enchapados en raíz de nogal. De frentes ondeados y decoración de molduras, con dos cajones. Deterioros. Alto: 69 cm. Frente: 63 cm. Prof.: 31 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

114 ENRIQUE DE LARRAÑAGA
Escuela Argentina, 1900 - 1956
PAISAJE CON RANCHO Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Enrique de Larrañaga abajo a la derecha. Pequeñas saltaduras. Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 420 / 630 Dólares

115 ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I. Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

116 SUSANA AGUIRRE
Escuela Argentina, 1897 - 1961
COMPOSICION CON FLORES, témpera firmada Susana Aguirre 1941 abajo a la izquierda. Al dorso cachet de la Comisión Provincial de Bellas Artes de Buenos Aires (La Plata). Mide: 98 x 67 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

117 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de hojas y molduras. Tapizado en tela con diseño escocés.
Estimación: 160 / 240 Dólares

118 CREDENZA ITALIANA DE NOGAL TALLADO, tapa rectangular y frente con dos puertas con molduras. Cajón superior secreto.
Alto: 80 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 48 cm.
Italia, siglo XVII-XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares

119 MARIA y JOSE, dos imágenes de vestir de madera tallada y policromada. Coronas de plata. Dedos faltantes. Norte argentino, siglo XIX. Alto: 49 y 43 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

120 STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
EMPIEZA LA PROCESION, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek 26 abajo a la derecha. Pequeños deterioros. Mide: 85 x 110 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

121 ALFOMBRA AFGANA, "Pata de Elefante" de fondo bordó con diseño de grandes gules octogonales. Gran guarda de once franjas. Desperfectos. Mide: 440 x 340 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

122 MESA DE ARRIME ITALIANA, enchapada en nogal. Tapa levadiza con pana interior y dos cajones al frente. Algunos tiros de polilla. Alto: 69 cm. Frente: 64 cm. Prof: 38 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares

123 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y laqueada. Asientos, respaldos y apoyabrazos tapizados en tapicería con diseño floral. Desperfectos en la tela posterior del respaldo.
Estimación: 250 / 375 Dólares

124 RODRIGO BONOME
Escuela Argentina, 1906 - 1990
ESTIO, óleo sobre tela firmado Bonome 56 abajo a la izquierda. Restauro. Representa un gran paisaje con árboles, montañas, lagunas y personajes en primer plano. Al dorsro Titulado "Estío", firmado y fechado 1956. Mide: 120 x 170 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

125 JUSTO MAXIMO LYNCH
Escuela Argentina, 1870 - 1953
BARCAS EN PUERTO MADERO, óleo sobre cartón entelado firmado abajo a la derecha J. Lynch.
Mide: 25 x 30 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

126 MESA DE CENTRO ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada, con profusa ornamentación de motivos vegetales y roleos. Patas unidas por travesaño en forma de equis, deterioro. Tapa de mármol veteado. Alto: 79 cm. Tapa mide: 121 x 76 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

127 ALFOMBRA PERSA JOSHEGHAN, de lana de fondo brick con diseño floral polícromo geometrizado. Rombo central y esquineros de fondo azul. Guarda de ocho franjas, la más importante beige con guarda de hojas. Desperfectos en flecos. Mide: 200 x 127 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

128 SOFA LUSOBRASILEÑO, de tres cuerpos, de caoba tallada con ornamentación de molduras y diseños vegetales. Patas delanteras de cabra. Tapizado floreado con desgastes. Frente 199 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

129 ARMANDO REPETTO
Escuela Argentina, 1893 - 1988
ARROYO - LA FALDA, óleo sobre cartón firmado A. Repetto abajo a la derecha. Mide: 12 x 21 cm.
Estimación: 170 / 255 Dólares

130 JUAN BATLLE PLANAS
Escuela Argentina, 1911 - 1966
LA FAMILIA, óleo sobre hardboard. Sin firma.
Mide: 41 x 23 cm.
Recibo de compra extendido por Juan Batlle, datado el 18 de Diciembre de 1970. (N° 5400-713).
Certificación y valuación extendida por Ruth Benzacar el 29 de Diciembre de 1970.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

131 JUAN BATLLE PLANAS
Escuela Argentina, 1911 - 1966
LA FAMILIA, acuarela, témpera y lápiz sobre papel, firmada Batlle Planas 64 abajo al centro.
Mide: 60 x 36 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

132 ARAÑA DE BRONCE DE CINCO BRAZOS, con decoración de rameados, hojas y flores. Con tulipas de cristal, una cascada. Alto: 88 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

133 CENTRO DE VIDRIO MULLER FRES, de forma irregular en tonos de azul, neutro, rosado y verde. Firmado Müller Fres, Luneville. Frente: 26 cm. Alto: 11 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

134 VASO LEGRAS, de vidrio francés de color violáceo y borravino. Decoración floral. Firmado. Alto: 9,4 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

135 GATOS, par de aprieta libros de bronce plateado. Sobre bases de mármol veteado. Alto total: 12,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

136 SAHUMADOR, esmaltado. Reserva con figura de mujer japonesa policromada, firmada Gamet. Restauro. Alto: 15,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

137 GRAN CUERNO DE ASTA, con montura y patas de metal plateado europeo. Desperfectos. Largo: 61 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

138 CACHET POT DE SEVRES, de porcelana francesa con diseño floral polícromo. Montura de bronce dorado. Alto: 16 cm. Diámetro: 20 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

139 VASO DE VIDRIO ARTISTICO, de vidrio opaco. Cachaduras en la base. Alto: 16 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

140 FLORERO ESTILO TIFFANY, de vidrio con decoración de diseños curvilíneos en tonos grises y azules. Al dorso marca inconsistente Tiffany. Alto: 12,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

141 MARIANO BARBASAN Y LAGUERUELA
Escuela Española, 1864 - 1924
CABALLERO ESPAÑOL, óleo sobre tabla firmado M. Barbasán, 1884, abajo a la izquierda. Mide: 15,3 x 9,7 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

142 MARIANO BARBASAN Y LAGUERUELA
Escuela Española, 1864 - 1924
DAMA ESPAÑOLA, óleo sobre tabla firmado M. Barbasán, abajo a la izquierda. Mide: 15,5 x 9,7 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

143 VASO DE FAIENCE, con decoración polícroma de motivos florales. Cachaduras. Marcas de origen en la base. Alto: 36,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

144 LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
FIGURA, óleo sobre tela firmado Presas abajo a la izquierda. Al dorso etiquetas con datos de la obra. Año 1974. Mide: 80 x 60 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

145 RICARDO SUPISICHE
Escuela Argentina, 1912 - 1992
IMAGENES PARA UN FONDO CLARO, óleo sobre tela firmado R. A. Supisiche - 1979 abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 120 x 80 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

146 JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 66 cm
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares

147 RAUL RUSSO
Escuela Argentina, 1912 - 1984
BARCAS, óleo sobre hardboard firmado Russo abajo a la izquierda. Cachet de Wildenstein Arte S.A. con indicación de las características de la obra y fecha de exposición: "Septiembre 20 de 1961".
Mide: 62 x 92 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares

148 PAR DE PLATOS HOLANDESES DE PLATA, repujada y cincelada con diseño de personajes en una taberna. Contraste de León pasante 2do título, para el año 1917. Platero VS. Diámetro: 30,5 cm. Peso: 1,272 kg.
IOS Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

149 BANDEJA VICTORIANA DE PLATA INGLESA, lisa y cincelada con ornamentación vegetal. Apoya en cuatro patas en forma de roleos. Punzones de la ciudad de Sheffield para el año 1851 y del platero Hy Wilkinson & Co. Diámetro: 38,5 cm. Peso: 1,190 kg.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

150 RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994

ANGELES MUSICOS, óleo sobre hardboard firmado Raúl Soldi abajo a la izquierda. Al dorso etiquetas de la Aduana Italiana y de la "XXXI Biennale D'Arte di Venezia año 1962, N° 971".
Mide: 120 x 80 cm.
Reproducida en la tapa de la Revista "El Hogar" Año 1955 N° 2404.
Seleccionada por el artista y expuesta en la sección "Arte Sagrado" en la XXXI Bienal de Venecia del año 1962.
Expuesta en el Museo Juan B. Castagnino de Rosario "Exposición de Pintura Argentina 1930-1980", año 1980.
Ex colección Jorge Weskamp.
Certificado de autenticidad extendido por RAUL SOLDI al dorso de una fotografía de la obra.
Estimación: 20.000 / 30.000 Dólares

151 AGUSTIN RIGANELLI
Escuela Argentina, 1890 - 1949
EL ERRABUNDO, escultura de bronce patinado. Sin firma. Base de mármol cilíndrica.
Altura: 44 cm. Alto con base: 63 cm.
Referencia: otro ejemplar de esta obra se encuentra en el Museo Nacional de Bellas Artes, donada en 1921.
Estimación: 400 / 600 Dólares

152 MEDARDO ROSSO
Escuela Italiana, 1858 - 1928
BAMBINO AL SOLE, escultura de bronce patinado, firmada M. Rosso abajo a la derecha.
Alto: 34 cm.
Informe técnco y valuación del Banco Ciudad, Gerencia de Pignoraticio y Ventas, con fecha 2/11/2011.
Carta mecanografiada extendida por Paola Mola el 28/6/2012 donde afirma que este bronce ha sido realizado en el mismo período o más tarde, utillizando los mismos moldes negativos preparados para la fundición de la escultura de Rosso que se encuentra en el Museo Nacional de Bellas Artes de Bs. As. en 1939. Siendo esta una fundición póstuma, no autorizada, de un

152 original de Rosso, cuyo modelo se encuentra en el museo Barzio.
Ref. P. Mola junto a F. Vittucci, autores del Catálogo Razonado de Medardo Rosso.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

153 ROBERTO ARMANDO FIDEL ROSSI
Escuela Argentina, 1896 - 1957
EL ANTIFAZ, óleo sobre tela reentelado, firmado R. Rossi arriba a la derecha. Mide: 90 x 70 cm.
Reproducido en la revista El Hogar.
Estimación: 450 / 675 Dólares

154 MARIO PUCCIARELLI
Escuela Argentina, 1928 - 2014
SIN TITULO, óleo sobre tela firmado Pucciarelli abajo a la derecha. Mide: 70 x 60 cm.
Certificado de autenticidad extendido por Arroyo Remates en Noviembre de 2018.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares

155 ATILIO MALINVERNO
Escuela Argentina, 1890 - 1936
SAUCES, óleo sobre tela firmado A. Malinverno abajo a la derecha. Mide: 105 x 66 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

156 RELOJ DE MESA JAEGER - LECOULTRE ATMOS, suizo, con estructura de bronce dorado. Esfera circular con números arábigos en los puntos cardinales. Marcas de origen. Alto: 23 cm. Frente: 18 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

157 VASO CHINO DE MARFIL, delicada talla representando motivos de rameados, flores y aves. Asas con mascarones y argollas. Alto: 24cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

158 FELIPE ARANA, CONJUNTO DE PORCELANA EUROPEA, con esmalte Rojo Punzó, con reservas con flores, al dorso inscripción Felipe Arana.
Compuesto por:
1 Jardinera oval con pie calado.
1 Frutera circular con pie calado.
1 Pequeña salsera con tapa.
2 Centros masiteros con pie alto (distintos tamaños, uno restaurado).
2 Fuentes (una circular honda y otra oval).
16 Platos playos (dos con pequeñas chips).
2 Pocillos con dos platos (uno asa rota).
Total: 25 Piezas.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **IF**

159 GEISHA CON HOJAS EN SU MANO, figura japonesa de marfil tallado. Firmado en la base. Alto: 31 cm.
Epoca Meiji, 1868 - 1912.
IOS Estimación: 350 / 525 Dólares

160 JARRA DE PLATA INGLESA EPOCA VICTORIANA, repujada y cincelada con gran destreza. Ornamentación en relieve de personajes mitológicos alados, cabezas de leones, motivos vegetales y reservas. Una con emblema heráldico con un dragón. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1885 y punzón del platero Martin, Hall & Co. Pequeñas abolladuras. Alto: 36 cm. Peso: 1,266 kg.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **IF**

161 JARRA DE PLATA INGLESA EPOCA VICTORIANA, repujada y finamente cincelada con ornamentación en relieve de figuras mitológicas aladas, cabezas de animales, motivos florales y escena costumbrista. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1855 y punzón de platero JCE, muy probablemente James Charles Edington. Alto: 33,5 cm. Peso: 1,116 kg.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

162 PAR DE VASOS SANG DE BOEUF, de porcelana china en forma de balaustre. Alto: 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

163 EUGENE BERNOUD
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
VIRGEN INMACULADA, escultura de bronce dorado con rostro y manos de marfil, fisura, firmada Bernoud. Base de mármol onix. Restauros. Alto total: 25 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

164 COMODA ESTILO TRANSICION, con marquetería formando motivos de escena costumbrista y motivos florales. Profusas aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol gris jaspeado. Frente: 136 cm. Prof.: 61 cm. Alto: 89,5 cm.
Francia, primera mitad de siglo XX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

165 RELOJ DE BOLSILLO PAUL DITISHEIM, LA CHAUX DE FONDS, DE ORO. Manufactura suiza SOLVIL. Esfera circular blanca con números arábigos y segundero a las 6. Doble tapa posterior de oro 18 kilates. Numerado 452979 y punzones de título 0,750 y 18 k. Con estuche original de cuero. Peso total: 91 g. Diámetro: 5,1 cm. Suiza, circa 1920.
Con cadena de oro con eslabones de original diseño, punzón ilegible. Peso cadena: 36 g. Realizado especialmente para la joyería Carlos U. Perret de Rosario. Factura de compra de dicha joyería, describiendo al relol y cadena de oro, con fecha 18 de junio de 1926.
Estimación: 3.600 / 5.400 Dólares

166 ANILLO DE PLATINO CON BRILLANTE CENTRAL, de 0,60 kilates y diamantes laterales. Peso total: 2,7 g.
Estimación: 500 / 750 Dólares

167 PRENDEDOR DE ORO BLANCO CON BRILLANTE CENTRAL, diamantes y zafiros sintéticos. Peso: 7,8 g.
Estimación: 600 / 900 Dólares **IF**

168 ANILLO DE ORO Y PLATINO, con zafiros sintéticos, brillantes y diamantes (1 faltante). Peso: 3,6 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

169 PRENDEDOR DOBLE CLIP DE ORO BLANCO, con 4 kilates de brillantes y diamantes talla baguette. Peso total: 23 g.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares

170 ANILLO DE PLATINO CON BRILLANTE CENTRAL, de 0,80 kilates. Peso total: 5 g.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

171 BROCHE-CIERRE DE ORO BLANCO CON BRILLANTES, para tres hilos. Peso total: 12,4 g.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **IF**

172 PAR DE AROS CLIPS DE ORO Y PERLAS CULTIVADAS. Marca de título 750. Peso total: 12,8 g.
Estimación: 750 / 1.125 Dólares

173 ANILLO DE PLATINO CON CINCO BRILLANTES, de un total de 0,50 kilates. Peso total: 4,5 g.
Estimación: 600 / 900 Dólares

174 PRENDEDOR DE ORO, con adorno de hojas en platino con brillantes y diamantes. Peso total: 3,6 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

175 ANILLO DE ORO BLANCO CON BRILLANTE CENTRAL, de 0,20 kilates y brillantitos en laterales. Peso total: 3 g.
Estimación: 400 / 600 Dólares

176 RELOJ PULSERA ART DECO DE DAMA, de oro blanco con brillantes, diamantes y zafiros sintéticos. Pulsera de metal y soga. Cuadrante con inscripción "Swiss". Peso total: 13 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

177 RELOJ PULSERA DE DAMA "ANCORA", de oro y oro blanco, con brillantes y diamantes. Pulsera de soga y metal. Peso total: 10 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

178 VASO CHINO DE PORCELANA, finamente policromada con diseños de paisajes con personaejs, aves y motivos vegetales. Marca de origen en esmalte azul en la base. Alto: 29,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

179 NIÑOS JUGANDO DE PORCELANA DE SEVRES, dos grupos de biscuit. Sellos de Sevres para el año 1909. Alto: 20 y 21,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

180 JOVEN TOMANDOSE EL VESTIDO, escultura de bronce y marfil por Louis Barthelemy. Presenta deterioros y restauros. Firmada L. Barthelemy. Base de mármol. Alto: 19,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

181 SECRETAIRE INGLES, de roble enchapado en caoba. Marquetería frutal formando vasos con rameados y hojas. Frente con tres cajones y tapa volcable. Interior con gavetas y cajones. Pequeños deterioros. Alto: 97 cm. Frente: 76,5 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

182 JULIO BARRAGAN
Escuela Argentino, 1928 - 2011
PAISAJE, óleo sobre tela firmado Julio Barragán 77 abajo a la derecha. Mide: 100 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

183 VIRGEN DEL CARMEN, imagen de vestir, representando a María de pie, portando al Niño en una mano, y escapularios. Fina vestimenta. Aureola de plata. Alto total: 61 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

184 SAN JUAN EVANGELISTA, figura de madera tallada y policromada. De pie con finos drapeados en tonos bordó, verde y dorado; lleva un libro en sus manos y un águila a sus pies. Alto: 58 cm.
Centro de Europa, siglo XVIII.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

185 VIRGEN DEL CARMEN, figura de madera tallada y pintada en tonos beige y marrón. Ojos de vidrio. Faltante. Alto: 57 cm. España, siglo XIX.
Estimación: 450 / 675 Dólares

186 DOCE SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera de caoba. Asientos tapizados en pana verde. Desperfectos.
Estimación: 50 / 75 Dólares

187 MESA BAJA ORIENTAL, de madera con tres placas de mármol blanco y gris, en la tapa. Faja con tres cajones. Alto: 50 cm. Tapa mide: 120 x 59 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

188 ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de fondo bordó. Guarda de cinco franjas con vivos colores de pigmentos naturales. Mide: 203 x 107 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

189 MARIO NICOLAS ANGANUZZII
Escuela Argentina, 1888 - 1975
NOTA OTOÑAL, óleo sobre tela firmado M. Anganuzzi . Al dorso titulado, firmado y datado "Chilecito 1938". Mide: 62 x 70,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

190 MARIO NICOLAS ANGANUZZI
Escuela Argentina, 1888 - 1975
SOL DE TARDE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi 1953 abajo a la derecha. Mide: 60 x 70 cm.
Cetificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, firmado por su Gerente Alfredo C. Siniscalchi, fechado el 16 de Julio de 1956.
Estimación: 400 / 600 Dólares

191 COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de madera de pino enchapado en palisandro y raíz de nogal. Frente de forma irregular con tres cajones superpuestos con bocallaves de bronce. Deterioros en el enchapado. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Alto: 82 cm. Frente: 73 cm. Prof.: 40,5 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

192 RELOJ DE MESA ESTILO IMPERIO, de bronce dorado y finamente cincelado. Una figura de mujer junto a un escritorio que contiene el reloj. Faltantes. Alto: 37 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares

193 PAR DE SILLONES LUIS XVI DEL SIGLO XVIII, de nogal finamente tallado con ornamentación de molduras, rosetones y acanaladuras. Tiros de polilla curados.Tapizados de pana brique. Deterioros propios de la antigüedad.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 180 / 270 Dólares

194 JUEGO DE TE Y CAFE ELKINGTON, de metal plateado inglés con ornato de gallones. Tetera, cafetera, samovar, jarra, lechera, azucarera y bandeja Christofle. Total: 7 piezas.
Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.
Estimación: 200 / 300 Dólares

195 MESA MATERA ESTILO COLONIAL, tapa de jacarandá de forma irregular con rebaje perimetral. Un cajón. Cuatro patas curvas talladas. Río de la Plata, segunda mitad siglo XIX. Alto: 45 cm. Tapa mide: 65 x 43 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

196 PLATO JAPONES, de porcelana con esmalte tipo cloisonné, con ornato de aves zancudas entre follajes. Diámetro: 45 cm. Kobe, Japón, circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares

197 DOS FIGURAS FEMENINAS, de porcelana japonesa policromada. Alto: 25 y 29 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

198 VASO DE CRISTAL AZUL Y NEUTRO, con desnudo femenino rodeado de flores. Alto: 30,5 cm..
Estimación: 80 / 120 Dólares

199 DOS GALLOS ORIENTALES, de cerámica recubierta de esmalte verde chorreado. Alto: 33,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

200 LOUIS XIII, LE COMTE D'ARUNDEL, PORTRAIT DE SNYDERS y PORTRAIT D'UN BOUGUEMESTRE, cuatro grabados "De la Galerie de Monseigneur le Duc d'Orleans". Enmarcados. Miden: 28 x 23 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

201 RELOJ DE MESA ESTILO ART DECO, de vidrio con pies de metal. Números arábigos. Alto: 23 cm. Frente: 30 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

202 FICHERO A CORTINA, de roble con seis cajones en el interior. Con llave. Alto: 123 cm. Frente: 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

203 TRIPTICO ESTILO GOTICO, de madera tallada. Interior con imagen de la Virgen con el Niño Jesús, pintada sobre placa de porcelana. Alto tríptico: 75 cm. Frente abierto: 36 cm. Mínimo restauro.
Estimación: 300 / 450 Dólares

204 CABEZA DE PERRO, óleo sobre tela firmado A. Steinberger abajo a la derecha. Mide: 26 x 20 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

205 EMILE HORNEZ
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
MOLINOS y CASA, dos óleos, el segundo firmado abajo a la izquierda. Miden: 15,5 x 22 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

206 VICENTE AGUILAR VILLALONGA
Eescuela Española, 1937 -
MARINA, POLLENSA, óleo sobre hardboard firmado V. Aguilar Villalonga abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 22 x 27 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

207 MUJER DE PIE, escultura de bronce de Fabián Galdamez. Firmada F. Galdamez, Paris 79. Base de mármol. Alto: 17,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

208 VASO FAMILLE VERT, de porcelana china policromada con ornato de paisajes, personajes y motivos florales. Restauro y cachadura. Alto: 34,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

209 BIZCOCHERA DE VIDRIO IRIDISCENTE, con protuberancias. De estilo Art Nouveau. Asa y tapa de metal. Alto: 19 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

210 TARJETERO DE PLATA ESTILO COLONIAL, repujada, calada y cincelada. En forma de gran conchilla con ornato vegetal, hoja faltante, y apoyo en tres patas en forma de caracoles. Profundidad: 22 cm. Alto: 14,5 cm. Peso: 625 g.
Estimación: 650 / 975 Dólares

211 CABEZA DE SHIVA, antigua escultura de piedra tallada. Khmer, Camboya, siglo XIII-XV. Alto: 15,5 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

212 VASO HISPANO MORISCO, de cerámica con esmaltes dorado iridiscente y azul cobalto. Decoración de gacelas y motivos florales. Mínimas cascaduras. Alto: 39 cm. España, finales siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

213 JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa blanca con marlí crema y filete dorado. Compuesto por: 12 playos, 12 hondos, 12 postre (1 deterioro), 12 compoteras (1 cach), 12 platos pan, 10 tazas de té (2 deterioros) con platos, 2 fuentes ovales, 1 lechera, 1 azucarera, 1 sopera, 1 salsera, 1 frutera. Total: 77 piezas.
Estimación: 170 / 255 Dólares

214 JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa blanca con guarda color crema y banda de esmalte negro y filetes dorados. Compuesto por: 23 playos (1 cascado); 11 hondos; 6 de postre; 1 fuente oval, 1 fuente circular; 2 rabaneras; 1 salsera; 1 centro con pie; 1 azucarera; 1 tetera; 6 pocillos (1 fisura) con platos. Total: 54 piezas.
Estimación: 250 / 375 Dólares

215 AZULEJOS PAS DE CALAIS, compuesto por cuatro azulejos con decoración de círculos con esmaltes celestes. Cascaduras. Miden: 11 x 11 cm. Francia, mediados Siglo XIX.
Estimación: 60 / 90 Dólares

216 VANITY, de porcelana europea recubierto de esmalte lila con reservas con personajes polícromos. Interior con tres utensilios. Alto: 11 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

217 VANITY EUROPEO, de bronce esmaltado. Reservas con personajes y flores polícromos. Interior con utensilios. Alto: 10,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

218 VANITY, de bronce esmaltado blanco con reservas con escenas de personajes y paisajes sobre guardas doradas. Interior con perfumero. Alto: 10,6 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

219 VANITY DE PORCELANA, blanca con figuras femeninas y alegorías polícromas. Alto: 9 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

220 RELOJ DE MESA FRANCES DE BRONCE Y MARFIL, cuadrante circular con números arábigos, inscripción "8 Jours". Faltantes. Alto: 13,4 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

221 RELOJ DE CAREY, con bisagra de plata inglesa. Números romanos. Maquinaria de bronce francesa. Alto: 12 cm.
IOS Estimación: 75 / 112 Dólares

222 CIGARRERA DE PLATA ALEMANA, de título 935. Decoración de molduras. Inscripción interna Buenos Aires, 1 Enero 39. Cierre con piedra azul. Peso: 132 gr.
Estimación: 105 / 157 Dólares

223 PORTARRETRATOS CARTIER, de bronce dorado y simil malaquita. De forma rectangular con marca Cartier Paris al dorso. Alto: 16,7 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

224 TSUBA, antiguo guardamano para katana japonesa, de hierro con aplicaciones en dorado. Diámetro: 7,2 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

225 POLVERA DE PLATA, cincelada y ornamentada con bandas doradas. Interior con espejo y porta labial. Mide: 6 x 4 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

226 RELOJ DE BOLSILLO LONGINES, con tapas de plata. Frente con escudo nacional. Falta perilla. Diámetro: 4,7 cm. Con estuche. Francia, circa 1910.
Estimación: 100 / 150 Dólares

227 SEIS CUCHARITAS DE PLATA DINAMARQUESA, sterling con esmaltes de colores. En estuche.
Estimación: 100 / 150 Dólares

228 SALSERA CON PRESENTOIR PERTENECIENTE A FELIPE ARANA, de porcelana europea blanca con filetes dorados y fucsia. Al dorso escrito en esmalte F. Arana. Frente: 26 cm.

229 ARMAND BERTON
Escuela Francesa, 1854 - 1927
DESNUDO FEMENINO, grabado al aguafuerte firmado dentro y fuera de la plancha Armand Berton. Numerado 16/36. Mide: 28 x 20 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

230 CASINO DI VILLA LODOVISI PRESSO PORTA PINCIANA y GIARDINI E CASINO PONTIFICIO NEL VATICANO, dos grabados romanos realizados por Giuseppe Vasi. Miden: 22 x 33 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

231 SAN MIGUEL ARCANGEL, óleo sobre tela reentelada, de escuela sudamericana del siglo XIX. Marco dorado con espejitos. Mide: 40 x 29 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

232 PEQUEÑA CAFETERA, CREMERA Y VASO, de plata 925. Decoración de molduras. Vaso relleno. Peso de cafetera más cremera: 300 g.
Estimación: 400 / 600 Dólares

233 LAMPARA DE PIE, de diseño en tono cobrizo. Fuste con cuatro soportes y apoyo circular, entre ellas seis esferas de vidrio. Alto: 176 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

234 GUARDA DE ANTIGUA TAPICERIA, con decoración de hojas, flores y frutos. Reserva central con animales. Mide: 304 x 34 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 120 / 180 Dólares

235 ARCON GOTICO, frente tallado con motivos ojivales y florales. Deterioros propios de la antigüedad. Tapa superior rebatible que deja ver cajón lateral.
Frente: 102 cm. Prof.: 47,5 cm. Alto: 55 cm.
Italia, siglo XVI - XVII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares

236 TRES PATOS, señuelos de caza Norteamericanos, de antigua madera tallada, con restos de policromía. Largo: 31, 26 y 27 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

237 ALFRED WEBER
Escuela Francesa, 1862 - 1922
LA BONNE PIPE, acuarela firmada Alfred Weber abajo a la derecha. Cartela de bronce indicando autor y título de la obra. Mide: 32 x 24 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

238 PABLO SALINAS
Escuela Española, 1871 - 1946
CARNAVAL, acuarela firmada P. Salinas, Paris abajo a la derecha. Mide: 24 x 18 cm.
Al dorso boleta del Banco Municipal de Préstamos del año 1941.
Estimación: 300 / 450 Dólares

239 FRANCISCO RODRIGUEZ SAN CLEMENT
Escuela Española, 1861 - 1956
BAILAORA CON VESTIDO ROJO, óleo sobre tela firmado F. Rodriguez S. Clement abajo a la izquierda. Mide: 65 x 50 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

240 RAMON CARAZO MARTINEZ
Escuela Española, 1896 - 1936
GRANADINA CON MANTILLA, óleo sobre tela firmado R. Carazo, Granada, arriba a la derecha. Al dorso firmado R. Carazo, Granada, 1927.
Mide: 49 x 40 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

241 GRAN BANDEJA CIRCULAR, de porcelana europea policromada con cinco pichones sobre una baranda. Diámetro: 45 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

242 RICARDO LOPEZ CABRERA
Escuela Española, 1865 - 1950
PAISAJE CON PORTON Y PERRO, óleo sobre cartón firmado R. López Cabrera abajo a la izquierda. Mide: 26 x 36 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

243 HENRI ADOLPHE LAISSEMENT
Escuela Francesa, 1854 - 1921
LE DINER DE L'ARCHEVEQUE, óleo sobre tabla firmado H. Laissement abajo a la derecha. Al dorso antigua etiqueta de remate con datos y título de la obra. Mide: 27 x 22 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

244 ALFOMBRA CAUCASICA DE ORACION, campo bordó con decoración y guardas clásicas. Roturas. Región del Cáucaso, circa 1920. Mide: 156 x 120 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

245 MESA RUSTICA ITALIANA, rectangular, de roble tallado. Cuatro patas en forma de columnas unidas por travesaños. Alto: 68 cm. Frente: 66 cm. Prof: 45 cm. Siglo XVII - XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 550 / 825 Dólares

246 ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos curvos. Decoración general de rameados y hojas. Con tulipas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

247 TRES PIEZAS: Vaso de porcelana de Limoges; Vaso Satsuma y Miniatura de esmalte con figura femenina, firmada Lebrun Limoges. Alto: 6, 3,5 y 5 cm respectivamente.
Estimación: 50 / 75 Dólares

248 DOS PATOS ANADE REAL, de porcelana Beswick inglesa policromada, modelo 817. Alto: 18 y 17 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

249 PLATO DE PORCELANA DE VIENA, decoración polícroma de escenas galantes. Al dorso marca de origen Josef Kuba en Carlsbad. Diámetro: 28 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

250 PERRO AUSTRIACO, de bronce pintado. Frente: 19 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

251 CLAUDIO GALLINA
Escuela Argentina, 1964
SIN TITULO, técnica mixta sobre papel firmada C. Gallina. En caja de acrílico. Mide: 20 x 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

252 VASO DE BRONCE Y ESMALTE, representando una mujer con mandolina, firmada Gumet, desperfectos. Con: CENTRO ROYAL WORCESTER, con decoración de frutas. Alto: 9,6 cm. Diámetro: 12 cm. Total: 2 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

253 VISTA DE CIUDAD, placa de cerámica policromada. Al dorso marca de origen KPM inconsistente. Mide: 20 x 15 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

254 ENCENDEDOR DUPONT ALTO, ENCENDEDOR DUNHILL y BOQUILLA CON ESTUCHE, este último de plata inglesa. Alto Dupont: 14 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

255 DOS PLATOS ORIENTALES, uno de porcelana calada con paisaje y otro con esmaltes y ave en el centro. Total: 2 piezas. Diámetro: 23 x 31 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

256 COLLAR DE PLATA Y LAPISLAZULI.
Estimación: 100 / 150 Dólares

257 RELOJ PULSERA RAYMOND WEIL DE DAMA, cuadrante rectangular. Atrás marca Raymond Weil 18 k Gold Electroplated. A cuarzo. Circa 1980.
Estimación: 100 / 150 Dólares

258 PULSERA DE PLATA, título 925. Aplicaciones de piedra verde.
Estimación: 60 / 90 Dólares

259 PEQUEÑA CIGARRERA, de plata mejicana sterling 925. Tapa con emblema de los Estados Unidos Mexicanos y "Dr. RAUL PREBISCH". Interior de madera. Largo: 10 cm. Peso total: 257 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 125 / 187 Dólares

260 COLLAR Y PAR DE AROS, de plata 950 y lapislázuli. Peso total: 51 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares

261 MONEDERO, PASTILLERO OVAL y CAJA CIRCULAR. La última de marfil pintado con ornato de personajes en un paisaje de 9 cm de diámetro, despintes. 3 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

262 SAN JOSE CON EL NIÑO Y ANGELES, placa de cobre con esmaltes. Mide: 11,5 x 14 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

263 PLATO PERSA, de forma circular con ornato de aves y motivos florales en esmalte azul sobre fondo turquesa. Al dorso marca de origen. Diámetro: 32 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

264 COLLAR DE BELGIORNO, de plata 925 y malaquita. Peso total: 66 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

265 JOVEN CHINO CON PLATO, figura de porcelana francesa Etling, diseñada por André-Vincent BECQUEREL. Marcas de origen al dorso. Alto: 17 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

266 PERSONAJE ARABE CON PALOMA, escultura de bronce patinado y dorado de Badie Jahjah, giratoria. Firmada. En estuche de Badie Jahjah, spiritual art. Alto: 18 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

267 COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS, con cierre de oro blanco y piedra verde, y piedras transparentes (1 faltante). Desperfectos.
Estimación: 120 / 180 Dólares

268 PRENDEDOR DE ORO CON GATITOS, con perlitas (faltantes) y piedras. Peso total: 2 g.
Estimación: 120 / 180 Dólares

269 GARGANTILLA Y PULSERA DE PLATA MEJICANA, sterling 925 de la casa Eloy. Aplicaciones de piedras ojo de tigre. Peso total: 174 g.
Estimación: 280 / 420 Dólares

270 PULSERA DE PLATA DE ANTONIO BELGIORNO, con eslabones articulados. Punzón del orfebre A. Belgiorno y de título 900. Peso: 82 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

271 ESCENA DE BATALLA, óleo sobre tela reentelada, anónima de Escuela Flamenca del siglo XVII-XVIII. Sin enmarcar. Mide: 68 x 80 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

272 J. WAGNER
Escuela Alemana, siglo XIX-XX
ABUELA CON NIETA, óleo sobre tela firmado J.Wagner abajo a la izquierda. Saltaduras, desperfectos. Mide: 68 x 53 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

273 CABEZA DE SHIVA, antigua escultura Hindú de piedra finamente tallada. Deterioros propios de la antigüedad. Base de madera. India central. Alto: 26 cm. Alto con base: 34 cm.
Estimación: 1.050 / 1.575 Dólares

274 GABINETE ITALIANO DEL SIGLO XIX, de madera ebonizada con marquetería en hueso formando diseños de soldados romanos, construcciones y motivos vegetales. Frente con dos puertas, interior con siete cajones y una puerta central con decoración análoga al frente. Desperfectos, faltantes. Cajones secretos en el interior. Alto: 138 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

275 DAMA CON VESTIDO AZUL Y BLANCO, óleo sobre tela reentelada, inicialado abajo a la izquierda L.H. probablemente del pintor francés Louis HUARD (?-1842). Sin enmarcar. Mide: 102 x 71 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

276 ANTIGUA MESA CUADRANGULAR, de nogal. Tapa lisa, frente con un cajón con tirador de hierro forjado. Cuatro patas torneadas unidas por travesaño y culminadas en bochas. Deterioros propios de la antigüedad. Alto: 75 cm. Tapa mide: 83 x 83 cm. Italia, siglo XVII-XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares

277 ALFOMBRA RUSA, campo de fondo bordó con tres grandes octógonos rodeado por flores estilizadas. Guarda de seis franjas. Mide: 230 x 180 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

278 MESA DE JUEGO ESTILO CHIPPENDALE, de madera enchapado en caoba. Cuatro patas culminadas en garra y bola. Tapa libro con interior de paño verde. Alto: 77 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 60 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

279 SEIS SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, estilo Georgian, de madera de caoba tallada con ornato de molduras y roleos. Asientos tapizados en pana a bastones cruzados. Total: 8 piezas.
Estimación: 300 / 450 Dólares

280 JEAN BRUNET
Escuela Francesa, 1850 - 1920
ENSEÑANDO A LAS NIÑAS, óleo sobre tela firmado Jean Brunet 1897 abajo a la izquierda. Mide: 83 x 60 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

281 BODEGON CON PAVAS Y LIBROS, óleo sobre tela firmado Gtin. Lefebre abajo a la izquierda. Mide: 43 x 61 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

282 CABALLERO CON ESPADA, óleo sobre tabla firmado Roig abajo a la derecha. Mide: 28 x 17 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

283 VITTORIO NATTINO
Escuela Italiana, 1890 - 1971
PUEBLO NEVADO, óleo sobre tabla firmado Nattino abajo a la derecha. Mide: 16 x 25 cm.
Al dorso Catálogo de la mostra personale del pintor, Gallería San Giorgio.
Estimación: 130 / 195 Dólares

284 MESA FRANCESA DE CENTRO ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada. Tapa de mármol, faldón con decoración de guirnaldas de hojas, antorchas y diversos atributos. Pequeños deterioros.
Alto: 77 cm. Tapa mide: 59 x 84 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

285 CRUCIFIJO. Cristo de yeso policromado, ojos de vidrio. Cruz de madera estucada. Saltaduras.
Alto: 47 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

286 DOS GRABADOS, uno de Eduardo Mac Entyre, Sin Título, firmado y numerado 205/450. El otro de Raúl Russo, firmado y numerado I - X. Miden: 33 x 33 y 38 x 50 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

287 BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
DESCARGA, aguafuerte titulado, firmado Quinquela Martin y dedicado "Al Amigo Ricardo Fogliarino, Recuerdo de Quinquela Martin". Fechado 1966. Mide: 64 x 49 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

288 RASCACIELO, aguafuerte de Benito Quinquela Martín. Titulado al centro y firmado Quinquela Martín abajo a la derecha. Manchas. Mide: 64,5 49 cm.
Estimación: 280 / 420 Dólares

289 MESA DE LUZ ITALIANA, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Aplicaciones de bronce dorado. Una puerta al frente. Alto: 75 cm. Frente: 34 cm. Siglo XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 280 / 420 Dólares

290 LAMPARA DE OPALINA ROSA, con protuberancias y gallones. Con tulipa, restaurada, y fanal.
Alto: 43 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

291 MESA BAJA CON BANDEJA VICTORIANA DE PAPIER MACHE, laqueada en negro con ornato de motivos vegetales en esmaltes polícromos. De contorno irregular se incorpora perfectamente a la mesa rectangular que la contiene. Mesa Mide: 64 x 83 cm. Alto: 40 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

292 CUATRO BOTELLONES DE CRISTAL, finamente tallados. De diferentes diseños. Dos con tapones restaurados, uno con gollete de plata inglesa. Alto máximo: 32 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

293 MUJER CON CANASTA EN LA CABEZA, figura de cerámica policromada del Atelier Primavera, France. Cachaduras en la base. Alto: 32 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

294 ANTIGUA JARRA CHINA, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto, asa de peltre estilizada. Tapa con Perro de Fo. Decoración de paisajes en esmalte dorado, desgastes. Pequeña rajadura en el pico. Alto: 29 cm.
Estimación: 175 / 262 Dólares

295 JARRA ROYAL WORCESTER, de porcelana inglesa con ornato floral y asa en forma de dragón. Alto: 29 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

296 FLORERO DE BRONCE Y CRISTAL, con ornamentación de guirnaldas de hojas y flores. Alto: 37 cm. Francia.
Estimación: 80 / 120 Dólares

297 DOS JARRAS Y VASO, de cerámica española Puente del Arzobispo. Decoración en verde y marrón de paisajes con animales y construcciones. Una con mínima cachadura al dorso. Marcas de origen. Altura: 17, 14 y 19,4 cm.
Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 140 / 210 Dólares

298 DOS CANASTAS DE BRONCE DORADO, con recipientes de semi cristal grabados. Alto: 38 y 28 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

299 PRENDEDOR MEJICANO, con aplicaciones de piedras, plata y esmaltes. Alto: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

300 BUSTO AFRICANO y CAJA CIRCULAR, dos piezas de marfil. Alto: 6 cm. Diámetro: 6,5 cm. 2 piezas.
IOS Estimación: 28 / 42 Dólares

301 NIÑO LEYENDO y NIÑO ESCRIBIENDO, dos figuras de porcelana europea. Alto: 14 y 15 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

302 JUEGO DE ATIZADORES PARA CHIMENEA, de bronce dorado. Soporte, pinza, pala y atizador.
Estimación: 200 / 300 Dólares

303 PATO REAL BESWICK, diseñado por Arthur Gredington, modelo 902. Con: PATO HEMBRA, de porcelana policromada realizada por C. Martinu. Alto: 24 y 23 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

304 CABEZA DE LUDWIG VAN BEETHOVEN, escultura de bronce patinado. Firmado Warzovski. Alto: 31 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

305 PAR DE AROS DE BELGIORNO, de plata lisa. Peso: 31 g.
IOS Estimación: 70 / 105 Dólares

306 SANTA, escultura de nogal finamente tallado. Cara estucada, policromada, con ojos de vidrio. De pie con frondosos drapeados en relieve; manos faltantes. Deterioros propios de la antigüedad. Alto: 59 cm. Italia, siglo XVIII.
Estimación: 300 / 450 Dólares

307 COFRE ALHAJERO WMF, de metal plateado alemán. Escenas de batalla en relieve y mascarones mitológicos. Interior de pana con compartimentos. Alto: 25,5 cm. Frente: 24,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

308 LAMPARA DE VIDRIO DE MURANO, color naranja con motas. Sin pantalla. Alto: 44 cm. Italia, mediados siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

309 PORTARRETRATO DE BRONCE DORADO, con miniatura de esmalte representando una figura femenina firmada AP. Alto total: 12,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

310 PAR DE CAPITELES CORINTIOS, para mesa ratona, de yeso dorado. Cachaduras. Alto: 49 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

311 FIGURA DE DAMA, de esmalte Art Nouveau, de forma circular. Leves desperfectos. Marco de bronce. Diámetro: 8 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

312 VASO DE CRISTAL TALLADO, con ornamentación de facetas y guardas de punta de diamante. Montura de metal plateado y asas en forma de querubines. Moldura de metal en la base con marca: Baccarat. Alto: 67 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

313 CAJA DE BRONCE, con miniatura de esmalte representando una mujer, inicialada AP. Frente: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

314 VASO CHINO HEXAGONAL, de porcelana blanca con personajes y paisajes polícromos. Caligrafía en esmalte ocre y negro. En el cuello frutos y hojas. Pequeñas cachaduras. Base de madera. Alto: 57 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

315 JEAN ANTOINE HOUDON
Escuela Francesa, 1741 - 1828
VOLTAIRE y ROUSSEAU, dos esculturas de bronce con pátina marrón, firmadas Houdon en la base. Atrás sello de Casa Renacimiento, Florida 361, B. Aires. Alto: 36 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

316 BOWL CHINO DE PLATA, con ornato de motivos florales y dragón. Al dorso marcas de origen. Diámetro: 16 cm. Peso: 320 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

317 BASTON, con empuñadura en forma de cabeza de lobo de plata 800. Varilla de caña. Monograma FG. Largo: 88 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

318 JARRA ESTILO GRAND TOUR, de bronce con pátina verde. Asa con dos niños acróbatas tomados. Alto: 19 cm. Italia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares

319 BASTON DE MADERA, cabo de marfil tallado en forma de personaje con barba y monóculo. Largo: 87 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

320 PEQUEÑO RELOJ COLGANTE ESFERICO, de esmalte con decoración de hojas y flores. Números arábigos. Cadena de filigrana.
Estimación: 40 / 60 Dólares

321 FARO, de metal plateado y patinado. Electrificado para iluminar. Alto: 53 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

322 NIÑA CON GALLINA y PERRO, dos piezas de porcelana alemana. La primera Rosenthal. Alto: 10,5 y 5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

323 BUDA, antigua escultura japonesa en piedra tallada en altorrelieve. Alto: 58 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

324 AMEDEO GENNARELLI
Escuela Italiana, 1881 - 1943
DESNUDO DE MUJER SENTADA, escultura de bronce dorado, firmada A. Gennarelli. Inscripción: Bronze 92. Frente: 48 cm. Alto: 24 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

325 BASTON DE MADERA, cabo con busto de dama en marfil tallado. Alto: 86 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

326 LUIS TESSANDORI
Escuela Argentina, 1897 - 1974
CASAS Y PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado L. Tessandori 1929 abajo a la izquierda. Mide: 50 x 90 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

327 GRAN POTICHE ORIENTAL, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto con diseño de hojas y flores blancas y doradas. Tapa culminada en Perro de Fo. Alto: 70 cm.
Estimación: 90 / 135 Dólares

328 SECRETAIRE ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol. Frente con una tapa volcable con siete cajones en su interior; debajo dos puertas. Pequeñas saltaduras en el enchapado. Francia, principios del siglo XX.
Alto: 130 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 38 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

329 FLORERO ORIENTAL, de porcelana levemente turquesa, craquelada, con figura en relieve de viajero. Fisuras. Alto: 61 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

330 PABLO PARODI VAZQUEZ
Escuela Argentina, 1918 -
RIACHUELO, óleo sobre tela firmado Parodi Vazquez / 50 abajo a la izquierda. Mínimas saltaduras. Mide: 60 x 75 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

331 BASTON, de madera cilíndrica. Pomo oriental de marfil tallado en forama de gran cabeza de dragón. Largo: 86 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

332 FRANCISCO TRAVIESO
Escuela Argentina, 1942 -
RETRATO DE LA SEÑORA REPETTO DE AYERZA, óleo sobre tela firmado Travieso 1997 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 100 x 80 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

333 ANTIGUA VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana con esmalte negro, chorreado en la base. En forma de balaustre, con pantalla. Base de madera. Alto vaso: 34 cm.
Estimación: 480 / 720 Dólares

334 JUEGO DE MESA WEDGWOOD DE PORCELANA INGLESA, con guarda fucsia y de hojas doradas. Compuesto por: 6 platos playos, 6 hondos, 6 de postre, 6 tazas de té con platos, 6 pocillos con platos, 6 platos para pan, 2 fuentes hondas, 2 fuentes ovales, 2 salseras con platos, 1 tetera, 1 cafetera, 1 guisera, 1 azucarera, 1 lechera, 1 cremera. Total: 48 piezas.
Estimación: 300 / 450 Dólares

335 SILLON INGLES DE ESCRITORIO, giratorio. De roble con respaldo esterillado. Fuste con engranaje de hierro para inclinarse. Con rueditas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

336 MESITA BAR ESTILO LUIS XVI, con tapa levadiza y cajón interior que se eleva al abrir la tapa. Aplicaciones y molduras de bronce dorado, con decoración de motivos florales y roleos. Pequeños desperfectos y faltantes. Alto: 75 cm. Tapa mide: 56 x 37,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

337 ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en nogal. Tapa de forma irregular con cuerina marrón. Frente con tres cajones en faja, con bocallaves de bronce dorado. Desgastes. Cuatro patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado. Alto: 76 cm. Tapa mide: 140 x 71 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

338 GARNITURE FONTAINEBLEAU, de porcelana policromada. Presenta un centro y dos candeleros con rameados de bronce dorado con flores de porcelana. Faltantes y pequeños desperfectos. Al dorso marcas de manufactura en esmalte azul. Bases de bronce dorado. Alto centro: 60 cm y Candeleros: 41 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

339 SILLA JACOB & JOSEF KOHN PARA NIÑO, de madera labrada y esterillada. Pequeños deterioros. Estampillada J & J Kohn. Austria, circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares

340 PAR DE SUJETAPUERTAS EN FORMA DE CABEZAS DE CABALLOS, de bronce con pátina verde. Con argollas en su boca. Bases de bronce dorado. Alto: 21,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

341 BIOMBO DE TRES HOJAS, de madera pintada con decoración de ángeles entre rameados, hojas, frutos y aves. Ancho de cada hoja: 49 cm. Alto: 173 cm.
Ex colección Carlos Gutierrez.
Estimación: 180 / 270 Dólares

342 JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND, de porcelana francesa de Limoges. Marlí decorado con guirnaldas de flores y cintas, borde dorado. Compuesto por: 20 playos (2 cachados), 9 de postre, 6 hondos, 1 sopera, 1 salsera y 2 fruteras con pie. Total: 39 piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

343 DOS BASTONES, en uno cabo con cabeza de Pierrot de porcelana y el restante con piedra verde tallada. Largo: 85 y 93 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

344 ANTIGUA MESA AUXILIAR INGLESA, de madera enchapada en nogal y palisandro formando diseños de rombos en la tapa. Apoya en cuatro patas con ruedas de bronce, unidas por travesaño. Desperfectos. Alto: 74 cm. Frente: 96 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

345 CABEZA DE MUJER, escultura de bronce patinado, firmada Valentini, Firenze, 1957. Base de madera cuadrangular. Alto total: 46 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

346 CONJUNTO DE TRECE AVES DE PORCELANA, decoradas con esmaltes polícromos. De diversos tipos, tamaños y manufacturas; entre ellas: Amphora, Bavaria, Karl Ens Volksted, Dahl Jensen, Bing & Grondahl. Dos con deterioro.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

347 CACHEPOT ORIENTAL, de cerámica decorada con dragones dorados. Dos asas en forma de mascarones. Allto: 20 cm. Frente: 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

348 FIGURA FEMENINA SENTADA, de cerámica con esmalte turquesa. Realizado muy probablemente por Ugo Urbano Zaccagnini en Florencia, circa 1950. Alto: 23 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

349 MESA BAJA, de madera con decoración tallada en el perímetro y en las patas. Alto: 45 cm. Tapa mide: 54 x 54 cm.

350 RELOJ DE PARED MOUGIN, de bronce patinado y dorado con decoración de rameados y guardas. De forma circular con cintas y moño en la cresta. Cuadrante circular de esmalte blanco. Firmado en la maquinaria AD. Mougin. Alto: 27 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares

351 PANELES AL TROMPE-L´OEIL, representando columnas con capiteles y cortinados colgando de las mismas en color verde con pliegues, fondo negro con decoración de treillage imitando caña con pátina dorada. Inicio con paneles rectangulares con marcos dorados sobre fondo verde claro y verde oscuro. Compuesto por cinco paneles dobles, cinco simples y diez mas pequeños para colocar sobre dinteles. Total: 20 piezas.

351 Tabique simple. Alto: 245 cm. Ancho: 46 cm.
Paneles dobles. Alto: 245 cm. Ancho: 92 cm.
Austria, principios siglo XX
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

352 RODRIGO BONOME
Escuela Argentina, 1906 - 1990
CASERIO, óleo sobre tela firmado Bonome 54 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Pequeños deterioros. Mide: 77 x 95 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

353 GUANYIN, antigua figura japonesa de madera finamente tallada, estucada y patinada. Desperfectos. Se halla de pie, con elaborado tocado, finos drapeados, joyas y porta un collar de cuentas en su mano. Alto: 76 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

354 PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XV, de bronce dorado y cincelado en forma de hojas estillizadas. Presentan tres brazos. Alto: 55 cm. Francia, siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares

355 TEMPLO DE VENERE, POMPEI y ARCO DI TITO, dos óleos firmados S. ZAKRZEWSKI uno y S.Z el otro; ambos titulados. Miden: 30 x 38 y 32 x 40 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

356 JUEGO DE MESA DE PORCELANA DE LIMOGES, blanca, decorada con rameados y hojas de laurel en verde. Compuesto por: 11 playos, 10 hondos, 10 postre, 2 fuentes ovales, 1 fuente circular, 1 rabanera y 1 sopera. Total: 36 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

357 CACHEPOT CHINO, de porcelana policromada, ornamentada con jinetes y guerreros. Alto: 37 cm. Diámetro: 42 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

358 RELOJ DE ESCRITORIO, de porcelana china recubierta de esmalte turquesa y de bronce dorado y cincelado. En forma de dos aves entre rameados y flores que flanquean un reloj francés esférico en el centro. Pequeños deterioros. Alto: 20 cm. Frente: 27 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

359 MESA BAJA DE LIVING, estilo francés. Madera con marquetería. Rectangular. Alto: 46 cm. Tapa mide: 74 x 42 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

360 CUATRO FIGURAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE, dos femeninas y dos masculinas. Pequeños deterioros y restauros. Con bases de madera. Alto máximo: 24,5 cm. Cachet de Al Celeste Imperio.
Estimación: 70 / 105 Dólares

361 PAISAJE DE LA CAMPIÑA CON PASTOR Y MAJADA, óleo sobre tela reentelado, firmado F.W. Hume abajo a la izquierda. Pequeño deterioro. Mide: 66 x 102 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

362 CABALLERO CON ROPA DE GALA, figura europea de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 15 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

363 CARNE SOBRE EL FUENTON, óleo sobre tela pegado sobre hardboard, firmado Emile Hornez 1887, arriba a la izquierda. Mide: 32 x 46 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

364 CLOVIS - EDMOND MASSON
Escuela Francesa, 1838 - 1913
RATON CON TERRONES DE AZUCAR y RATON CON NUEZ, dos bronces firmados C. Masson. Bases de mármol. Mínimo deterioro. Alto: 9,8 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

365 EL ESCARNIO DE CRISTO, óleo sobre tela de escuela altoperuana del siglo XIX. Deterioros. Mide: 62 x 47 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

366 SAN JOSE Y EL NIÑO, figura europea de marfil finamente tallado. Faltante. Base de madera dorada. Fanal de vidrio. Alto figura con base: 14,8 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

367 GUIDO GRIMANI
Escuela Italiana, 1871 - 1933
VELEROS NAVEGANDO, óleo sobre tela reentelada, firmado Grimani abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

368 VIRGEN CON EL NIÑO, escultura europea de marfil tallado. Desperfectos. Soporte de pana. Alto talla: 14 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

369 DORIA SANTILLI
Escuela Argentina, 1902 - 1982
BODEGON CON FRUTAS Y COBRE, óleo sobre hardboard firmado Doria Santilli arriba a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

370 CABALLEROS DE LA CORTE SENTADOS, dos figuras de porcelana de biscuit. Sentados sobre sillas de bronce dorado. Restauro. Marcas incisas de Sevres. Alto: 15,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

371 COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Desperfectos. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm.
Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 400 / 600 Dólares

372 PERSONAJE CLASICO ROMANO, pequeña escultura de bronce patinado. Alto: 10,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

373 CRISTO CON CORONA DE ESPINAS, pintura al óleo sobre tela de escuela Hispanoamericana del siglo XVIII. Rooturas. Mide: 47 x 32,5 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

374 ALFOMBRA BELUCHISTAN PERSA, de lana. Medallón romboidal central sobre campo de fondo bordó. Guarda de cuatro franjas. Restauros. Mide: 189 x 110 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

375 LUCIEN MIGNON
Escuela Francesa, 1865-1944
VASO CON FLORES, óleo sobre tabla firmado Lucien Mignon abajo a la izquierda. Marco con averías. Mide: 41 x 33 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

376 JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela Argentina, 1910 - 1996
CALESITA, pastel firmado Faggioli abajo a la derecha. Mide: 18 x 24 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

377 PARAGUERO - BASTONERO, de porcelana china blanca con decoración polícroma de motivos florales y aves. Alto: 61 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

378 MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras. Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

379 CENICERO DE PIE, de bronce dorado. Recipiente interior de cristal. Alto: 64 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

380 ARAÑA DE BRONCE DORADO DE CINCO BRAZOS, con decoración de rameados, hojas y roleos. Con cinco tulipas, y una extra. Alto: 80 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

381 ROSTRO MASCULINO, escultura de bronce patinado firmada Rafael. Marca de fundición H.Campajola B.A. Base de madera. Alto total: 45 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

382 BODHISATTVA, antigua escultura china de bronce con pátina verde y marrón. Se halla de pie con corona enjoyada y una larga cinta sobre hombros y manos. Pequeño deterioro. Alto: 79 cm.
Estimación: 1.750 / 2.625 Dólares

383 JARRON, de cerámica con esmalte beige. Cuerpo globular y asas iniciadas en mascarones. Alto: 38 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

384 VASO CHINO, de porcelana blanca decorada con personajes y paisajes polícromos. Asas con mascarones en esmalte coral. Atrás caligrafía. Alto: 44 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

385 LAMPARA HONGO, de vidrio artístico pintado y firmado Legrás. Pequeños desperfectos. Alto con tulipa: 72 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

386 ESPEJO ESTILO FRANCES LUIS XVI, marco dorado con relieves de angelitos y cresta con moño y cintas doradas. Pequeños deterioros. Alto: 114 cm. Frente: 64 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

387 PORTAVELA CHINO, de bronce patinado con figura de dragón enroscado en el fuste, cabeza faltante. Alto: 63 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

388 AVES ENTRE RAMEADOS, par de géneros orientales de seda bordada. Manchas de humedad. Enmarcados. Miden: 119 x 74 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

389 CABEZA DE JOVEN MUJER, escultura de bronce patinado. Sin firma. Altura: 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

390 HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela Argentina, 1963
VELEROS, dos óleos sobre cartón firmados. Miden: 23 x 29 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

391 Escuela de HENDRIK WILLEM MESDAG
Holandés, 1831 - 1915
BARCOS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado H.W. Mesdag abajo a la derecha. Restauros. Mide: 90 x 72 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

392 DAMA DE LA CORTE, óleo sobre tela, anónimo de escuela italiana. Desperfectos. Mide: 90 x 68 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

393 POTICHE DE PORCELANA ORIENTAL, transformado en lámpara con base de bronce. Decoración de flores polícromas. Alto potiche: 38 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares

394 BARCOS, óleo anónimo sobre tela reentelada. Sin firma. Desperfectos. Mide: 50 x 76 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

395 OTTORINO PUGNALONI
Escuela Argentina, siglo XIX-XX
RETRATO DE DAMA, pastel oval firmado O. Pugnaloni, B.A. 901 abajo a la izquierda. Mide: 60 x 44 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

396 MONJE ORANDO, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

397 PERSONAJE DE PERFIL, óleo sobre tela firmado Battiroli abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 38 x 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

398 RETRATO DE DON SEBASTIAN DE LA CUADRA Y LLARENA, MARQUES DE VILLARIAS...óleo sobre tela anónimo. Sin enmarcar. Mide: 60 x 50 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

399 BODEGON CON FLORES Y FRUTOS, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 60 x 74 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

400 VIRGEN Y EL NIÑO, relieve de cerámica italiana Lenci. Armazón para colgar de metal dorado. Al dorso marca: Lenci, Torino, Italy. Alto: 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

401 PAR DE SILLONES LUIS XVI, de madera de haya tallada con diseño de rosetones y molduras. Tapizado dorado con roturas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

402 GABINETE ESTILO LUIS XVI, con tapa de mármol. Dos puertas de bronce patinado simulando madera, con enrejado. Interior vacío, sin fondo. Mueble utilizado para cubrir un radiador. Alto: 98 cm. Frente: 115 cm. Prof.: 27 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

403 FUENTE CIRCULAR CON BOWL CENTRAL, de bronce plateado. Diámetro: 36 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

404 PAR DE FUENTES CIRCULARES MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Diámetro: 31 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

405 PAR DE VELADORES, hechos con macetas chinas de bronce cloisonné y piedras duras. Faltantes. Sin pantallas.

406 ADORNO ORIENTAL, formado por un rosetón de plata contenido en una rueda de marfil. Con cadenilla y sujetador.
Estimación: 100 / 150 Dólares

407 BROCHE DE NACAR, en forma de mujer clásica romana, fondo de plata. Restauros. Alto: 6 cm.
IOS Estimación: 40 / 60 Dólares

408 CABO DE FUSTA, con figura de cabeza de caballo de metal plateado. Largo: 19 cm. Con cuchillo árabe con vaina. Total: 2 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

409 PAR DE GEMELOS DE PLATA RUSA, en forma de cabezas de perros. Ojos de piedra color rubí y collar de esmalte. Contraste de plata rusa de 88 zolotniks y de Faberge inconsistente. Peso total: 30 gr.
Estimación: 200 / 300 Dólares

410 SHIVA NATARAJA, figura Hindú de bronce patinado. Alto: 20 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

411 PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA, escultura de bronce patinado copia de Bembenuto Cellini. Espada faltante. Alto: 26 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

412 GRAN JARRA CON ENFRIADOR, de cristal tallado con montura de metal. Alto: 36,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

413 CIGARRERA PERUANA, de plata 925 con escudo del Perú y firma incisa. Interior de madera. Mde: 15,6 x 10,6 cm. Peso total: 235 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

414 DOS GALLOS, de porcelana europea. Alto: 26 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

415 BUSTO DE MUJER, escultura de bronce patinado de Fabián Galdamez. Firmada F. Galdamez. Base de mármol. Alto total: 12,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

416 PAR DE VASOS JAPONESES, de bronce patinado y dorado con ornato de aves y rameados. Firmados. Alto: 12 cm. Epoca Mei-Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 50 / 75 Dólares

417 NAPOLEON BONAPARTE, sello de bronce dorado. Alto: 7,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

418 TRIPTICO DE MARFIL CON MOTIVOS RELIGIOSOS, tallados en relieve en tres placas. Deterioros en el entelado. Estuche de cuero. Alto: 34 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

419 ALCAUCIL, de cerámica con esmalte verde y ocre. Deterioros. Alto: 40 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

420 SILLA ART NOUVEAU, de haya tallada y calada. Con diseño sinuoso de rameados, hojas y flores. Tapizado de cuero negro. Mínimos tiros de polilla.
Estimación: 55 / 82 Dólares

421 CALLE DE PUEBLO, óleo sobre cartón inicialado C.P. abajo a la derecha. Mide: 24 x 17 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

422 EN LA PLAZA, óleo sobre carton de Gastón Jarry, firmado. Mide: 22 x 26 cm. Cachet de Galería Argentina al dorso.
Estimación: 30 / 45 Dólares

423 MESA BAJA HEXAGONAL ESTILO INGLES, de roble tallado y calado. Decoración de personajes y motivos florales. Seis patas torneadas. Alto: 63,5 cm. Frente: 80 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

424 LUIS BARRAGAN
Escuela Argentina, 1928 - 2011
PAISAJE CON CASAS, óleo sobre hardboard firmado Julio Barragán abajo a la derecha. Al dorso firmado y N° 885. Con certificado de autenticidad. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

425 RODRIGO BONOME
Escuela Argentina, 1903 - 1990
DIA DE TIERRA EN BELEN, óleo sobre tabla firmado Bonome 49 abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 49 x 69 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

426 ESPEJO CON MARCO DE PLATA, repujada con motivos vegetales y roleos. Espejo biselado. Alto: 60,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

427 STEPHEN R. KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
INTERIOR DE UNA IGLESIA, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Restauraciones. Mide: 76 x 61 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

428 PONCHO SALTEÑO, de lana color bordó, en dos paños, con dos grandes listas negras. Flecos negros en todo el perímetro.
Estimación: 120 / 180 Dólares

429 JORGE LARCO
Escuela Argentina, 1897 - 1967
CLIVIA, acuarela sobre papel firmado Larco abajo a la derecha. Al dorso boleta del Banco Ciudad de 1987. Mide: 65 x 45 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

430 ESPEJO LUIS XVI, de madera patinada, dorada y tallada. Con decoración de paloma en la parte superior y motivos florales y vegetales. Mide: 33, 5 x 62 cm. Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares

431 MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1976
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio 47 arriba a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

432 ALBERTO MARIA ROSSI
Escuela Argentina, 1879 - 1965
PAYASO Y BAILARINA, óleo sobre cartón firmado A.M. Rossi abajo a la izquierda. Al dorso boleta de Hotel de Ventas Charcas del año 1966.
Mide: 26 x 18 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

433 ANA MARIA PIZARRO
Escuela Argentina, 1938 - 2023
PAISAJE, técnica mixta firmada Pizarro abajo a la derecha. Mide: 16,5 x 12,6 cm.

434 NICANOR POLO
Escuela Argentina, 1910
BARCOS, óleo sobre cartón firmado N. Polo abajo a la derecha. Mide: 20 x 24 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

435 PAR DE SILLAS HITCHCOCK, de madera tallada y pintada en los respaldos con cornucopias con frutos y hojas doradas. Asientos esterillados, uno con roturas. Averías. Norteamérica, fines de siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares

436 MESA BAJA CHINA, de forma rectangular, de madera laqueada negro y dorada. Con decoración de paisajes orientales con construcciones y personajes. Bordes con deterioro. Alto: 40 cm. Tapa mide: 120 x 49 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

437 CENTRO DE MESA CHINO, circular de porcelana policromada ornado con personajes y motivos vegetales. Restauraciones. Diámetro: 40,6 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

438 CENTRO OVAL, de porcelana china con ornato polícromo de personajes y motivos florales. Montura francesa de bronce dorado con elefantes. Alto: 24 cm. Frente: 43 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

439 SEMANIER ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Frente con siete cajones. Tapa de mármol negro veteado. Presenta faltante de enchapado. Tiros de polilla. Alto: 133 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

440 RETRATO DE SILVESTRE BLANCO DIPUTADO POR LA BANDA ORIENTAL AL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE (1826), óleo sobre tela, sin firma.
Cartela de bronce con detalles del retratado.
Desperfectos. Mide: 100 x 70 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

441 Atribuido a FERNANDO GARCIA DEL MOLINO
Escuela Argentina, 1813 - 1899
JOVEN CON COLLAR DE PERLAS, óleo sobre tela firmado F. García abajo a la derecha. Restauros. Mide: 103 x 78 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares

442 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada, ornada con rameados y guirnaldas. Respaldos con medallones de porcelana estilo Wedgwood. Asientos esterillados, uno averiado.
Estimación: 100 / 150 Dólares

443 PAR DE GIRANDOLES ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y cincelado. De seis brazos con aplicación de caireles y cuentas de cristal. Alto: 67 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

444 JAN FRANS JOSEPHUS MERTENS
Escuela Holandesa, siglo XVIII
EL ESCRIBIENTE, óleo sobre tela reentelado, firmado J.F.J. Mertens F 1793. Desperfectos. Mide: 76 x 60 cm.
Ex colección CARLOS DORMAL.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

445 Atribuido a BALTAZAR VERAZZI
Escuela Argentina, Precursores, 1819 - 1886
NIÑA SENTADA, óleo sobre tela pegada sobre tabla, pequeños deterioros. Firmado en forma semilegible B. Verazz ..... 188... Mide: 78 x 62 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

446 ANGEL ORANDO, escultura de madera tallada y policromada. Se halla de rodillas con las alas desplegadas y posado sobre nubes. Alto: 65 cm.
España, siglo XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

447 ANGEL BENDICENTE, talla de madera sudamericana del siglo XIX. Alas y manos removibles. Ojos de vidrio. Alto: 47 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

448 GABINETE DE UNA PUERTA, de pino con herrajes de hierro. Dos cajones en el interior. Desperfectos. Alto: 70 cm. Frente: 45 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

449 PAISAJE CON CASA, óleo sobre tela firmado A. Zanotti . Mide: 81 x 100 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 50 / 75 Dólares

450 JULIO VANZO
Escuela Argentina 1901 - 1984
VASO CON FLORES, óleo sobre cartón firmado Julio Vanzo abajo a la derecha. Mide: 60 x 49,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

451 VISTA DE UN PUEBLO NEVADO, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 40 x 60 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

452 COIFFEUSE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y palo de rosa. Tres tapas levadizas, la central con espejo interior. Algunos deterioros. Alto: 78 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 48 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

453 PAISAJE MONTAÑOSO CON CASCADA Y ARBOLES, óleo sobre tela con firma ilegible abajo a la derecha. Mide: 71 x 58 cm. Sin enmarcar.
Estimación: 200 / 300 Dólares

454 GANESH, tanka tibetana pintada con gran colorido. Dios hindú con cuerpo humano y cabeza de elefante, es el señor de la abundancia, la sabiduría y los nuevos comienzos. Mide: 37 x 28 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

455 MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
PERAS Y MANZANA, óleo en tono verde firmado Theule abajo a la derecha. Mide: 15 x 20 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

456 ERNESTO SCOTTI
Escuela Argentina, 1901 - 1957
CABEZA DE MUJER, dibujo a la carbonilla firmado Scotti 44 abajo a la derecha. Mide: 34 x 23 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

457 ESCUDO HERALDICO, pintura sobre tela, reentelada, sin firma. Mide: 48 x 38 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

458 MARIO NICOLAS I. ANGANUZZI
Escuela Argentina, 1888 - 1975
PAISAJE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi abajo a la derecha. Mide: 23 x 29 cm.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 40 / 60 Dólares

459 RETRATO DE MUJER, óleo sobre tela firmado Le Chapelain, 1829, abajo a la derecha. Deterioros en tela. Mide: 41 x 31 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

460 PERSONAJES EN UNA GRUTA, figura china en piedra tallada y calada. Numerosos personajes y animales en escena costumbrista. Base de madera. Inscripción al dorso en tinta. Frente: 33 cm. Alto total: 19 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

461 POTICHE DE PORCELANA CHINA, con decoración polícroma de reservas con personajes y paisajes. Saltaduras. Con tapa. Alto: 25 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

462 CENTRO, SALERO y TRES PLATITOS, de porcelana Royal Copenhagen con esmalte azul. 5 piezas.
Estimación: 25 / 37 Dólares

463 CUATRO PLATOS IMARI, de porcelana japonesa con diseño floral. Dos grandes de 31 cm de diámetro y dos medianos de 22 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

464 JARRON CHINO, de porcelana con escena de personajes en un jardín con esmaltes polícromos y finos detalles. Orificio en la base para lámpara. Fisura. Mediados de siglo XX. Alto con base: 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

465 PERSONAJE CON BASTON, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 32 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

466 SAMURAI A CABALLO, plato de bronce dorado y patinado. Guarda con dragones en relieve. Pequeños desperfectos. Diámetro: 25 cm.
Japón Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 200 / 300 Dólares

467 TETERA CHINA, de porcelana con personajes polícromos. Con tapa. Alto: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

468 CUATRO TALLAS CHINAS: ave y potiche de cuarzo rosa, Mujer con Niño de ágata y Potiche de cuarzo amatista.
Estimación: 220 / 330 Dólares

469 CAJA CHINA, de bronce y esmaltes polícromos con mujeres y niños en paisajes. Desperfectos. Al dorso marca de cuatro caracteres, probablemente Qianlong. Frente: 16 cm.
Con: VASO CHINO, de porcelana policromada de 14 cm de altura. Total: 2 piezas.

470 DIGNATARIO CON PIPA EN SU MANO, figura china de porcelana policromada. Marcas incisas al dorso. China, primera mitad siglo XX. Alto: 42 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

471 VASO DE PORCELANA JAPONESA, con diseño floral polícromo sobre fondo azul cobalto. Alto: 15 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

472 LAMPARA DE PIE DE HIERRO FORJADO, fuste torzado y apoyo en tres patas. Pantalla regulable. Alto: 188 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

473 ARIEL DEI y OSIEL DEI, dos arcángeles arcabuceros, pintados al óleo sobre tela pegados sobre cartón. Arte popular peruano. Faltante en el marco. Miden: 59 x 42 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

474 RETAZO DE TAPIZ, trabajo textil del sur de Asia. Enmarcado. Mide: 55 x 84 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

475 MILO LOCKETT
Escuela Argentina, 1958
ATORRANTE, dibujo sobre papel firmado abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 48 x 67 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

476 DOS MINIATURAS EUROPEAS EN UN BANDO, representando figuras femeninas, firmadas. Marcos de hueso labrados, desperfectos.
Estimación: 100 / 150 Dólares

477 KRIS MALAYO y KINDJAL, el primero con cabo y vaina de bronce con piedras aplicadas y hoja de acero sinuosa. El segundo con hoja de acero apunzonada y cabo de metal repujado. Largo: 60 y 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

478 YATAGAN TURCO, cabo de hueso y metal, con deterioros, faltantes. Hoja de acero. Con vaina. Largo hoja: 49 cm. Largo: 61,6 cm. Siglo XIX.
Estimación: 75 / 112 Dólares

479 SAHUMADOR ORIENTAL, de bronce dorado, en forma de dragón, con diversos animales en relieve. Alto: 24 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

480 CITARA, de madera con filetes de marquetería y aplicaciones de bronce. Con llave. Cuerdas faltantes. Largo: 51 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

481 SAHUMADOR SATSUMA, de cerámica dorada y policromada. Tapa con remate en perro de fo. Marca de origen en la base. Japón, Epoca Mei-Ji. Alto: 16 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

482 CAJA DE LACA CHINA ROJA y VASO, de bronce plateado con aves y rameados en relieve. Total: 2 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

483 CUATRO PIEZAS CHINAS DE MARFIL TALLADO: Buda, Anciano, Colina con Pagoda y Elefante. Bases de madera. Alto Anciano: 15,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

484 TETERA EDME SAMSON, de porcelana en forma de pato con ornato polícromo de flores. Mínima cascadura. Frente: 22 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

485 PERSONAJE DE PIE, antigua figura de marfil tallado. Faltante. Asia, siglo XIX. Alto: 15,6 cm.
IOS Estimación: 100 / 150 Dólares

486 ANTIGUO PLATO CHINO CON ESMALTE TURQUESA, decoración en relieve de dragón. Pequeñas saltaduras. Diámetro: 20 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

487 MANDOLINA ITALIANA, de madera con aplicaciones de carey y nácar. Deterioros. Cachet de Fralli Nicola e Raffaele Calace, Nápoli, año 1882. Sin cuerdas. Largo: 61 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

488 PERFUMERO, de porcelana blanca y azul al estilo Meissen. Avería. Alto: 8 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

489 VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte Sang de Boeuf. Forma globular con alto cuello. Mínima cascadura en la base y marca de origen. Alto: 29 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

490 DOS SNUFF BOTTLES CHINOS, de vidrio ornado en relieve con flores bordó. Alto: 9,3 y 7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

491 MESA AUXILIAR DISEÑO MODERNO, de madera laqueada en negro y natural. Presenta estantes, dos cajoncitos y dos puertas. Alto: 75 cm. Frente: 60 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

492 SALVATORE FIUME
Escuela Italiana, 1915 - 1997
L'ARRIVO DEL CAVALIERE y L'ATTESA DELL'EMIRO, dos grabados a la aguatinta numerados y firmados Fiume. Miden: 50 x 60 cm. Ex colección Carlos Gutierrez.
Estimación: 60 / 90 Dólares

493 KARL VIKAS
Escuela Austríaca, 1875 - 1934
PAISAJE FLUVIAL CON ARBOLES, óleo sobre tela firmado K. Vikas abajo a la izquierda. Saltaduras.
Mide: 91 x 127 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

494 MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro, palo de rosa y maderas frutales. Tapa de mármol con galería de bronce. Un tirete y espacio interior. Alto: 73 cm. Frente: 47 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

495 ANGEL ARRODILLADO, en actitud de reverencia hacia Dios. Madera tallada y policromada. Desperfectos. Alto: 75 cm. España siglo XIX.
Estimación: 600 / 900 Dólares

496 LEON DANCHIN
Escuela Francesa, 1887 - 1938
PERROS DE CAZA, dos grabados en colores de distintos tamaños. Miden: 52 x 42 y 34 x 26 cm.
Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.
Estimación: 50 / 75 Dólares

497 GASTON HAUCHECORNE
Escuela Francesa, 1880 - 1945
PERSONAJE CHINO, escultura de terracota firmada G. Hauchecorne. Sello de Susse Fres, Paris. Alto: 15 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

498 VASO CHINO, de porcelana con esmalte Sang de Boeuf. Restauro en la boca. Al dorso marca de origen. Alto: 23 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares

499 DOS JARRAS DE VIDRIO, con asas. Alto: 17 y 12 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

500 OCHO VASOS ALTOS O SHOTS PARA LICOR, de vidrio neutro y verde. (4 y 4).
Estimación: 40 / 60 Dólares

501 CABO DE SOMBRILLA, de marfil tallado. Culminado en cabeza de felino. Largo: 47 cm.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

502 TRES PULSERAS , de marfil. Una con aplicaciones y restauro.
Estimación: 50 / 75 Dólares

503 PAR DE SALEROS y PAR DE PERFUMEROS, los primeros de cristal y plata, los perfumeros de cristal con montura de bronce. 4 piezas. Alto: 7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

504 ESTACION METEREOLOGICA ANGELUS, de bronce. Presenta reloj, termómetro y barómetro. Fabricación Suiza. Frente: 14,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

505 PETER TERESZCZUK
Escuela Austríaca, 1875 - 1963
EL BAILE, escultura de bronce dorado firmada P. Tereszczuk al pie. Sello de fundición AR. Alto: 9,7 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

506 TRES MINIATURAS PINTADAS, representando figuras femeninas. Firmada una Kaufmann y las otras dos ilegibles; marcos de marfil. Más una reproducción circular de la Virgen con marco de carey. Total: 4 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

507 DOS PERFUMEROS, uno de porcelana con tapón de plata y el restante de color ámbar con tapa dorada. Alto: 6 y 5,3 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

508 TRES PORTARRETRATOS, con marcos de plata. De diferentes formatos. Alto: 17, 14 y 13 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

509 CUCHILLO Y TENEDOR PARA SERVIR, con cabos de marfil en forma de aves. Hojas doradas. Desperfectos.
Estimación: 100 / 150 Dólares

510 PEZ y PLATILLO CIRCULAR, de plata cincelada. Peso: 67 g.
Estimación: 60 / 90 Dólares

511 VASO y COFRE ARABE, de bronce dorado y plateado. Decoración de motivos florales e inscripciones. Alto vaso: 27 cm. Frente cofre: 15 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

512 INSIGNIA PARA AUTO, del Real Automovil Club Italiano. Realizado en esmaltes sobre bronce. Alto: 12 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

513 JUAN ANTONIO BALLESTER PEÑA
Escuela Argentina, 1895 - 1978
MARIA y JOSE, óleo sobre metal. Saltaduras. Mide: 15,5 x 9,5 cm.

514 ESCULTURA, de bronce dorado firmada Dehner 66, de 10 cm. Con: AVE, de plata alemana 835, de 3 cm de alto. Total: 2 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

515 DOS PASTILLEROS y RAPETERA, de bronce y esmalte. 3 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

516 COCTELERA EN FORMA DE ZEPPELIN, de metal plateado. Dividible en tres partes con colador. Marca inconsistente de Tiffany. Restauro. Largo: 31 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

517 LOTE DE PIEZAS DE METAL PLATEADO, son: 11 tenedores finos para copetín, 6 tenedores medianos para lunch, más 2 tenedores distintos y 7 piezas de servir. Total: 26 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

518 DOS CENTROS CIRCULARES, de cerámica de talavera. Uno restaurado. Díametro: 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

519 TRES VASOS DE CERAMICA, uno azul con boca en negro de Louis Dage (1885-1963), firmado L. Dage, Made in France. Otro de cerámica blanca globular firmado Berlemont 80. El tercero en tono verde iridiscente con ornato de guerreros en relieve, probablemente de Zsolnay. Mínimas cascaduras o fisuras. Alto: 20, 29 y 8 cm respectivamente.
Estimación: 50 / 75 Dólares

520 LOUIS MARVY
Escuela Francesa, 1815 - 1850
PAISAJES Y PERSONAJES, dos grabados al aguafuerte firmados Louis Marvy. Miden: 11 x 9,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

521 FUENTE NORTEAMERICANA PARA CARNES, de metal plateado. Largo: 48 cm.

522 RELOJ DE MESA GIRARD PERREGAUX, de bronce dorado y base de mármol. Inscripción: Swiss, 15 Rubis. Sin funcionar. Alto: 17 cm. Frente: 23 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

523 PASTILLERO y FIGURA EGIPCIA, el primero esmaltado con carrera de caballos en la tapa. La figura egipcia de plata, es un portalápiz y sello con iniciales RF. 2 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

524 POLVERA DE PLATA INGLESA, con esmalte rosa en la tapa. Circular con espejo interior. Diámetro: 6,7 cm.
IOS Estimación: 40 / 60 Dólares

525 DOS ABRECARTAS DE BRONCE DORADO, uno firmado A. Marionnet. El restante con cabeza de indígena e inscripción "1810 CENTENARIO 1910"
Largo: 32,5 y 28 cm. .
Estimación: 50 / 75 Dólares

526 MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1976
DURAZNOS, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio arriba a la derecha. Mide: 25 x 34 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares

527 JULIO VANZO
Escuela Argentina, 1901 - 1984
SIN TITULO, acuarela sobre papel firmada Julio Vanzo abajo a la derecha. Mide: 27 x 19 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **IF**

528 MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1973
PAISAJE, óleo sobre cartón entelado firmado M. Tiglio abajo hacia la derecha. Mide: 30 x 45 cm. Al dorso etiqueta: "Propiedad del Dr. Patricio Zavalía Lagos".
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

529 AQUILES BADI
Escuela Argentina, 1894 - 1976
EL MUSICO, acuarela y témpera sobre papel firmado A. Badi 57 abajo a la derecha. Mide: 32 x 24 cm.
Ref. Aquiles Badi obtuvo el Premio Palanza en el año 1957.
Estimación: 300 / 450 Dólares

530 JACQUES WITJENS STEPHAN
Escuela Argentina, 1881-1956
PAIAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado Jacques Witjens Stephan abajo a la izquierda. Mide: 54 x 65 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

531 PAR DE SILLONES DE ESTILO LUIS XIV, de nogal profusamente tallado con ornamentación de hojas de acanto, molduras y roleos. Asientos y altos respaldos tapizados en petit point con diseño de hojas y flores, con desperfectos. Alto: 166 cm.
Estimación: 320 / 480 Dólares

532 PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado Paul Schmidt abajo a la derecha. Mide: 36 x 47 cm.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 50 / 75 Dólares

533 LORENZO CECCONI
Escuela Italiana, 1863 - 1947
IL PAGLIA AD ORVIETO, óleo sobre cartón firmado L. Cecconi, Roma y titulado, abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 50 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

534 PAR DE BANDEJITAS, de metal inglés y pequeño centro de metal estilo holandés con personajes en una taberna. Total: 3 piezas.
Estimación: 4 / 6 Dólares

535 JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura. Monograma AD. Con cubertero, rajadura. Compuesto por:
36 cuchillos; 36 tenedores y 24 cucharas de mesa;
24 cuchillos, 24 tenedores y 24 cucharas de postre;
24 cuchillos y 24 tenedores de pescado;
24 cuchillos para fruta; 18 cucharitas de té; 18 cucharitas de café; 19 piezas de servir y 24 posacubiertos de similar diseño. Total: 319 piezas.
Francia, circa 1870.
Ex colección ALDASORO DASSO.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares

536 JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura. Monograma MA. Con cubertero. Compuesto por:
24 cuchillos, 24 tenedores y 12 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café y 10 piezas de servir (1 despegada). Total: 154 piezas. Francia, circa 1870.
Ex colección MENDIGUREN ALDASORO.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares

537 TRUMEAU, estilo Luis XVI, marco de madera tallada. Espejos de diferentes diseños, restauros, y pintura superior al óleo "Paisaje" con deterioros. Mide: 97 x 119 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

538 BUDA DE PIE, escultura tailandesa de bronce dorado. Presenta finos ropajes y joyas. Apoya sobre base escalonada de sección octogonal.
Período Rattanakosin, siglo XIX. Alto: 55 cm
Estimación: 280 / 420 Dólares

539 CINCO MINIATURAS, DOS PINTADAS Y TRES ESMALTADAS. Buenos marcos de bronce o de esmalte. Una firmada al dorso Raoul Hideux.
Estimación: 120 / 180 Dólares

540 DOS PIEZAS DE PLATA RUSA, vaso de asta con montura de plata y fosforera.
IOS Estimación: 100 / 150 Dólares

541 TRES PORTARRETRATOS DE PLATA, de forma rectangular. Contrastes de título 925. Alto: 26, 23 y 21,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

542 SEIS PIEZAS: Despunta habanos inglés de oro 9 kilates, cortaplumas y portaminas de plata inglesa, perfumero plata y dos utensilios metal con faltantes.
Estimación: 120 / 180 Dólares

543 PAR DE SALEROS ART NOUVEAU, de plata alemana, título 800. Recipientes azul cobalto. Con cucharitas y estuche.
Estimación: 80 / 120 Dólares

544 DOCE PLATOS DE LUNCH VERBANO, OCHO TAZAS SOLAS y TETERA, esta última de loza inglesa azul. Total: 21 piezas.
Estimación: 20 / 30 Dólares

545 TORQUE INDIO, de plata labrada. Frente: 14 cm. Peso: 127 gr.
Estimación: 50 / 75 Dólares

546 VASO ORIENTAL, de porcelana con rameados y flores negras en relieve sobre esmalte verde. Orificio en la base. Montura en la boca de bronce francés. Alto: 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

547 DIEZ COPAS PARA AGUA, de vidrio moldeado. Una con fisura. Alto: 16,8 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

548 VASO ESTILO EGIPCIO, de mármol onix y bronce finamente dorado y cincelado. Tapa en forma de cabeza egipcia. Interior de la base con restauro. Alto: 22 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares

549 BUDA DE PIE, BUDA SENTADO y GANESH, tres figuras orientales de bronce. El primero con mano faltante. Alto: 13 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

550 HOTEI, figura de porcelana japonesa policromada. Rotura en abanico. Alto: 19,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

551 JUEGO DE TE DERUTA, de cerámica italiana policromada con ornato de personajes y aves. Al dorso marcados Deruta, Italy. Compuesto por: 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera, 12 tazas con platos y 12 platos de lunch. Total: 27 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares

552 PAR DE AROS DE BELGIORNO, de madera y aplicaciones de plata. Punzón de A. Belgiorno, título 900.
Estimación: 50 / 75 Dólares

553 ESTUCHE, de cobre y piel de tiburón. Averías. Largo: 18 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

554 MESA CIRCULAR CON MARQUETERÍA EN LA TAPA, representando un paisaje con casa y personajes. Un cajón y un estante inferior. Saltaduras de enchapado. Restauros. Alto: 72 cm. Diámetro: 45,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

555 MESA CIRCULAR DE APOYO, estilo Luis XVI, con tapa de mármol y galería de bronce. Patas recortadas, suplementos a disposición. Diámetro: 67 cm. Alto: 57 cm. .
Estimación: 70 / 105 Dólares

556 PEDESTAL, de yeso pintado, con ornamentación de tres putinos trepando a un árbol. Deterioros. Alto: 90 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

557 ALFOMBRA KIRMAN PERSA, de fondo beige con medallón central verde celadon, lo mismo que la guarda. Diseños florales estilizados abarcan toda la afombra. Presenta averías. Mide: 260 x 200 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**

558 RAFAEL ONETTO
Escuela Argentina, 1917 - 1967
MUSICOS, óleo sobre cartón firmado R.O. 1955 abajo a la izquierda. Mide: 48 x 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

559 ALFOMBRA KESHAN, campo de fondo bordó con medallón central beige y esquineros rosa. Todo con diseño de rameados, hojas y flores polícromas. Averías en esquinas. Polilla. Mide: 362 x 256 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

560 JOHANN ELIAS RIDINGER
Escuela Alemana, 1698 - 1767
PAISAJES CON PERSONAJES, dos grabados enmarcados. Miden: 30 x 48 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

561 MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
NIÑOS CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado Theule abajo a la derecha. Al dorso también pintado y titulado La Cafetera y firmado Theule. Mide: 70 x 60 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

562 ELENA VISNIA
Escuela Argentina, 1934 - 2004
VASO CON FLORES, técnica mixta firmada E.Viznia abajo a la derecha, fechado 78.
Mide: 42,5 x 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

563 ALEJANDRO PEREZ BECERRA
Escuela Argentina, 1945 -
FIGURAS, técnica mixta sobre papel, firmado Becerra 79 abajo a la derecha. Pequeño deterioro en ángulo superior derecho. Mide: 50 x 64 cm.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 40 / 60 Dólares

564 MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de doble pedestal. De cedro enchapado en caoba, con tabla oculta. Apoyos terminados en tres patas curvas con regatones de bronce en forma de garras.
Tapa mide: 161 x 105 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

565 AMEDEO GENNARELLI
Escuela Italiana, 1881 - 1943
NIÑO, escultura de terracota firmada A. Gennarelli. Al dorso inscripción Made in France, incisa. Base de madera. Alto: 25 cm. Alto con base: 41 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

566 CENTRO DE MESA AMPHORA, de cerámica con esmalte azul y reservas con aves y figuras humanas. Cuatro asas. Diámetro: 28 cm. Austria, principios siglo XX.
Estimación: 50 / 75 Dólares

567 PORTE PINCEAUX ORIENTAL, de caña tallada con ornamentación en relieve de paisaje con construcciones y personajes. Alto: 15 cm. Diámetro: 13,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

568 PEKINES RECOSTADO, figura alemana de porcelana Kunst Heubach, diseño de Max Valentin. Marcas de origen en la base. Frente: 28,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

569 PEQUEÑO MACETERO VENECIANO, de terracota. Ornamentación de cabezas de carnero, y guirnaldas de hojas. Cachaduras. Alto: 11 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

570 RELOJ DE MESA ART DECO DESPERTADOR, de estilo Art Deco, de mármol con la figura de un gato con esfera de bronce plateado. Marca El Trust Joyero Relojero en la esfera. Frente: 17 cm. Alto: 12 cm. Francia, circa 1935.
Estimación: 50 / 75 Dólares

571 JUEGO PARA CAFE SELB BAVARIA, porcelana alemana blanca con guarda dorada. Cafetera sin tapa, lechera y 5 pocillos con platos. Total: 7 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

572 VASO ORIENTAL, de cerámica esmaltada. Ornato en alto relieve de personaje con canasta. Alto: 18,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

573 OCHO CUCHILLOS PARA PESCADO y TRES PIEZAS DE SERVIR, de metal plateado Christofle. Total: 11 piezas.
Estimación: 20 / 30 Dólares

574 STERETT-GITTINGS KELSEY
Escuela Norteamericana, 1941
LANZADOR DE JABALINA, escultura de bronce firmada Kelsey 76. Alto: 28,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

575 LAMPARA DE MESA ART AND CRAFT, de metal cromado. Pantalla con incrustaciones de vidrio color ámbar. Alto: 31 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

576 PULSERA JAPONESA, de marfil tallado con figuras de tigres. Con: Collar para niña de marfil en forma de flores. 2 piezas.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

577 EL FESTEJO DE LOS QUERUBINES, grupo escultórico de porcelana esmaltada. Al dorso marca de manufactura. Restauraciones y pequeñas cascaduras. Alto: 25,5 cm.
Alemania, circa 1900.
Estimación: 20 / 30 Dólares

578 OCHO RELOJES PULSERA, de diferentes marcas y diseños. Desgastes, desperfectos.
Estimación: 100 / 150 Dólares

579 BANDEJA CON 11 HUEVERAS, de metal plateado con ornato de hojas y flores. Largo: 40 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

580 BRASERO DE BRONCE DORADO CON MESA DE ROBLE, de ocho patas con aplicaciones de bronce dorado y borde lobulado. Diámetro: 86 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

581 FUENTE OVAL DE CANTON, porcelana china calada y policromada. Largo: 28 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

582 GUISERA CHINA DE CANTON, porcelana con esmaltes polícromos. Diseños florales, aves y guardas. Mínimo restauro, desperfecto. Frente: 26 cm. Fines siglo XIX.
Estimación: 20 / 30 Dólares

583 SEIS MOLDES DE COCINA, de cobre. De diferentes formatos.
Estimación: 150 / 225 Dólares

584 JUEGO DE TE CHECOSLOVACO, de porcelana decorada con personajes polícromos sobre esmalte marrón y dorado. Presenta: Tetera, Lechera, Azucarera y 6 tazas con platos. Total: 9 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

585 MAXIMO AUGUSTO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
LA MANZANA, óleo sobre cartón firmado Theulé abajo a la derecha. Mide: 6,5 x 10 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

586 FIGURA DE MUJER, de porcelana con vestido negro. Fanal de acrílico. Alto figura: 29 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares

587 JUEGO DE MESA MANSARD & HOURY, de porcelana francesa blanca con ornato de guirnaldas de flores. Compuesto por: 13 playos, 9 de postre (1 fisurado) y 11 ensaladeras (1cachada). Total: 33 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

588 JUEGO PARA PESCADO CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Leves diferencias. Compuesto por: 9 tenedores, 9 cuchillos y 1 tenedor de servir. Total: 19 piezas.
Estimación: 45 / 67 Dólares

589 DESPOJADOR CHINO, de porcelana con personaje y escrituras. Cachadura. Largo: 20 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

590 DOS MINIATURAS, una con lámina de la Virgen, y una dama con capelina la restante. Buenos marcos labrados. Alto: 4,5 y 7 cm. Alto marcos: 10 y 12,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

591 LUPA DE MARFIL Y PLATA y CARTERA DE PLATA, título 925. 2 piezas.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

592 CONJUNTO DE PLATA FILIGRANADA, un rosario, una mesa y dos sillas; los últimos en miniatura. Peso: 88 gr. 4 piezas.
IOS Estimación: 40 / 60 Dólares

593 CONJUNTO DE 8 PORTARRETRATOS, con marcos de plata repujada. Alto máximo: 14,6 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

594 TRES PIEZAS, dos sartenes, uno de cobre y otro de bronce, con asas; y un fuentón de cobre circular.
Estimación: 50 / 75 Dólares

595 CINCO COLADORES DE COBRE, con asas de bronce. Distintos tamaños.
Estimación: 75 / 112 Dólares

596 PLATO IMARI, de porcelana japonesa con esmaltes polícromos sobre rojo de hierro. Presenta aves y motivos vegetales. Marca al dorso. Cachaduras. Diámetro: 40 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

597 BANDEJA CIRCULAR, de metal plateado de 42,5 cm de diámetro. Con: PANERA, formada con flejes de metal, de 29 cm de largo.
Estimación: 20 / 30 Dólares

598 TRES POCILLOS DE PORCELANA DE LIMOGES, blanca con guardas doradas. Uno restaurado y otro cachado. Se agregan 4 platos sueltos.
Estimación: 15 / 22 Dólares

599 CUATRO PLATOS NORITAKE, de porcelana japonesa. Guarda de laurel.
Estimación: 2 / 3 Dólares

600 VASIJA PORCELANA JAPONESA, verde, restaurada, y vaso de cerámica con flores. 2 piezas. Alto: 9 y 10,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

601 PEDESTAL ORIENTAL, talla sobre madera ebonizada; en forma de cabezas de elefantes, con colmillos. Alto: 73,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

602 ANTIGUA MESA RUSTICA NORTEÑA, de algarrobo tallado, de forma rectangular. Patas unidas por travesaños. Desperfectos y marcas en la tapa. Alto: 70 cm. Tapa mide: 74 x 51 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

603 COLLAGE, sobre cerámica esmaltada, con aplicación de maderas, piedras y vidrios. Anónimo. En un marco de madera. Medida total: 50 x 48 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

604 RELOJ DE MESA NAPOLEON III, caja de mármol negro en forma de templo. Cuadrante circular con números romanos en negro sobre esmalte blanco.
Pequeñas cascaduras. Con péndulo y llave.
Alto: 32 cm. 29,5 cm. Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares

605 ORDEÑANDO, óleo sobre tela pintado por Manuela Pereyra de Lynch. Mide: 51 x 68 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

606 CANDELERO ESTILO IMPERIO FIRMADO P.POUSSIELGUE RUSAND, de bronce patinado y dorado. Alto: 55 cm.
Placide Poussielgue-Rusand, (1824–1889) fue un destacado orfebre y broncista francés del siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares

607 TEA CADDY y TETERA KUTANI, de porcelana japonesa con esmalte coral. Tapas restauradas. Con: TEA CADDY SAMSON, de porcelana con tapa de plata francesa. Alto: 12,5, 14 y 13 cm. 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

608 TRES PORTALAPICES Y LAPICERA, antiguos, esta última con pluma de 14 car. Total: 4 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

609 RELOJ DE VIAJE CHRISTIAN DIOR PARIS, de bronce dorado con apoyo trasero. Quartz. Con su estuche de cuero.
Estimación: 25 / 37 Dólares

610 NIÑO CON BANDONEON y ESCRITOR EN DESCANSO, dos esculturas. La primera de metal pintado, de 20 cm de alto. La segunda de metal patinado de 12 cm de altura. Total: 2 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

611 PERSONAJE ORIENTAL CON SOMBRERO, escultura de bronce patinado. Alto: 13 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

612 QUINQUE DE BRONCE, con gran tulipa de opalina celeste de 36 cm de diámetro.
IF

613 BASTON, cabo de asta tallado en forma de perro. Varilla de madera. Largo: 85 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

614 BASTON, con cabo de plata china con decoración de motivos orientales. Varilla de madera con puntera de asta. Largo: 86 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

615 TRES BASTONES, con pomos de: porcelana, coral y piedra tallada en forma de rosa roja. Pequeño restauro. Varillas de madera.
Estimación: 250 / 375 Dólares

616 TRES BASTONES CON POMOS DE MARFIL, tallados en forma de cabeza de cerdo, de hombre y de "Mil Caras". Largo: 89, 93 y 90 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

617 PISTOLA DE BOLSILLO SISTEMA BOX-LOCK, gatillo oculto (c. 1835 - 1840). Las armas de percusión central tipo caja (box-lock) con cañón desenroscable a rosca y disparador retráctil surgieron a partir de 1835 con la masificación de las cápsulas de percusión.
Estimación: 150 / 225 Dólares

618 PISTOLA DE PERCUSION DE VIAJE (c. 1830). La llave de percusión comercial y la baqueta articulada comenzaron a difundirse de forma masiva a partir de finales de la década de 1820 y principios de 1830.
Estimación: 150 / 225 Dólares

619 PISTOLA DE CHISPA (circa 1770 - 1780). Las pistolas de arzón y oficiales con llave de chispa y guarniciones de este estilo se fabricaron desde el último tercio del siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares

620 TRABUQUILLO DE PERCUSION CON CULATA (c. 1835). Pieza de retrocarga o percusión de transición sobre modelo de señales o defensa, con diseños que arrancan a mediados de la década de 1830. Con: PISTOLA DE ABORDAJE A PERCUSION CON CAÑON DE LATON (c. 1830 - 1835). A Paris. Típico formato naval o de carruaje adaptado a percusión en los primeros años de adopción de la cápsula fulminante.
Estimación: 250 / 375 Dólares **IF**

621 MACHETE DE ARTILLERIA DEL EJERCITO ARGENTINO, modelo 1898. Cabo de aluminio y hoja de acero Weyersberg Kirschbaum Solingen. Vaina de metal, abolladuras. Largo: 53,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

622 PILA CON FIGURA DE LA VIRGEN MARIA, de plata repujada y cincelada. Restauro. Alto: 20 cm. Peso: 81 g.
Estimación: 70 / 105 Dólares

623 DOS BICORNIOS ANTIGUOS, uno inglés con botón de bronce con escudo Británico. El otro, de oficial de la Armada Argentina. Deterioros.
Estimación: 40 / 60 Dólares

624 K.K. GEB.SCH.R.2. LT. A. REICHEL, Venetien 1917. Bala conmemorativa sobre base de mármol.
Estimación: 30 / 45 Dólares

625 ESPEJO OVAL, con marco de metal plateado con decoración de molduras. Alto: 39 cm. Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 70 / 105 Dólares

626 TRES CHAMBAOS DE ASTA, con montura de plata. Uno con escudo nacional. Alto: 15, 16 y 19 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

627 FOTOGRAFIA ANTIGUA, Estancia de Tandil con figura de Miguel Angelo Simon Arana, posando junto a un carro. Mide: 15 x 21 cm

628 MATE DE METAL PLATEADO, repujado y cincelado con ornato de hojas, flores y aves. Faltante. Alto: 19,5 cm.

629 CINCO PULSERAS DE MARFIL, de diferentes diseños.
IOS Estimación: 75 / 112 Dólares

630 ABRE CARTAS, de marfil con cabo de madera y terminación de bronce patinado y dorado. Largo: 25 cm.
IOS Estimación: 40 / 60 Dólares

631 PORTARRETRATO DE BRONCE DORADO, con decoración de cintas y motivos vegetales. Con antigua fotografía de una mujer de perfil. Género con desperfectos. Alto: 32,5 cm.

632 ANTIGUA FOTOGRAFIA DE HORACIO CASTRO VIDELA, tomada por el fotógrafo Della Croce y Cia. Circa 1898. Marco con ornato vegetal.

633 DOS ABRECARTAS DE MARFIL, tallado, uno con cabo de malaquita. Largo: 19 y 16,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

634 RELOJ DE BOLSILLO CON SOSTENEDOR, este último de petit bronce representando un bailarín. Tapas del reloj de plata, desperfectos. Alto: 21 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

635 DOS VASOS, de metal plateado, uno Christofle con mascarones. Más: VASO, de vidrio azul iridiscente. 5,5 cm de altura. Total: 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

636 PAR DE CAMAS DE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y palo de rosa. Con aplicaciones de bronce dorado. Desgastes.
Estimación: 40 / 60 Dólares

637 JOSE FIORAVANTI
Escuela Argentina, 1896 - 1977
JOVEN OBSERVADOR, escultura de bronce con pátina verde, firmado J. fioravanti 1915. Alto: 40 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

638 ENCENDEDOR DE MESA DUNHILL, de metal. Con ESPEJO, pequeño. 2 piezas.
Estimación: 25 / 37 Dólares

639 VASO, de cerámica italiana policromada con diseño de aves y guardas. Alto: 24 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

640 TRES NIÑOS HOLANDESES, grupo de porcelana con esmalte azul. Restauraciones. Alto: 15 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

641 FUENTE GOUDA, de cerámica con flores, restaurada. Con: CREMERA, con plato de cerámica Bois. Total: 3 piezas.
Estimación: 15 / 22 Dólares

642 SEIS CUCHARITAS DE CAFE, de metal plateado. Más una con escena de carro. Total: 7 piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares

643 PULSERA DE PLATA INGLESA, en forma de cinturón. Punzones de la ciudad de Chester. Peso: 14 gr.
Estimación: 50 / 75 Dólares

644 PRENDEDOR y ANILLO, el primero de marfil y bronce en forma de cabeza oriental de 7,5 cm de alto. Anillo de bronce en forma de cara. 2 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

645 LA VIRGEN DE LA SILLA, placa oval de esmaltes polícromos. En marco de bronce dorado francés. Mínimos desperfectos. Alto miniatura: 10 cm. Alto marco: 22 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

646 BOTELLON y JARRA, con diseño de talla brillante. Botellón con tapón y monograma L.M. (Merlo).

647 FIGURA MASCULINA Y FEMENINA, dos tallas chinas de marfil. Una sin base de sustentación. Alto:
IOS Estimación: 28 / 42 Dólares

648 SUJETADOR DE PAPELES, de bronce dorado, con alegorías hípicas. Inscripto: Reg. 8203. Largo: 14 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

649 OFICIO DIVINO Y MISAL ROMANO, tapas de marfil. Deterioros.
Estimación: 40 / 60 Dólares

650 BOWL, de vidrio lechoco con diseño vegetal. Diámetro: 11 cm.

651 POSABOTELLAS DELFT, de porcelana blanca y azul con molino. Barandilla de metal. Diámetro: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

652 PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, madera enchapada en caoba y palo de rosa. Tapas de mármol. Saltaduras de enchapado. Una con un cajón y tres la restante. Alto: 63 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

653 CAMA DE DOS PLAZAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con decoración de hojas y guardas. Tapizado en tela beige con diseños en azul de personajes y motivos florales. Cabecera, piecera, elásticos y largueros. Ancho: 168 cm. Alto: 106 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

654 CONSTANTIN ANDREEVITCH TERECHKOVITCH
Escuela Rusa, 1902 - 1978
MUJER CON SOMBRERO, óleo sobre tela firmado C Terechkovitch arriba a la izquierda. Desperfectos.
Mide: 60 x 45,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

655 MACETERO, en hierro de fundición, con decoración de motivos florales. A restaurar, sujetado con alambre. Alto: 29 cm Frente: 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **IF**

656 PAR DE CACHE POTS, de porcelana europea con decoración floral. Alto: 14,5 cm. Diámetro: 23 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares

657 SILLON DE OREJAS, confortable. Tapizado color salmón con recuadros. Desgastes.
Estimación: 30 / 45 Dólares

658 MESA REVISTERO ESTILO INGLES, de caoba. Desperfectos. Alto: 65 cm.
Estimación: 7 / 10 Dólares

659 DOS TANKAS TIBETANAS, pintadas, representando diversas divinidades del panteón budista. Para colgar.
Estimación: 100 / 150 Dólares

660 TRES MINIATURAS OVALES, dos representan figuras femeninas y la otra flores. Diferentes marcos en bronce y madera. Alto máximo: 8 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

661 TRES AVES, dos de cristal y una de hueso. Una de ellas con cachet: Barométre Mod & Nom "Zod" Déposés, de 9 cm de frente.
Estimación: 30 / 45 Dólares

662 COLLAR y ROSARIO, con cuentas de marfil esféricas. Cruz de plata. 2 piezas.
IOS Estimación: 50 / 75 Dólares

663 PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de marfil tallado. Leves fisuras. Alto: 11 cm.
IOS Estimación: 25 / 37 Dólares

664 FUENTE PARA ESPARRAGOS CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Frente: 21,3 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

665 RELOJ DE MESA GHISO, de bronce y laca roja. Números arábigos. Rajadura en vidrio. Sin funcionar. Alto: 16 cm. Frente: 15,5 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

666 CONJUNTO DE NUEVE PIEZAS, de diversas formas y materiales. Desperfectos.
Estimación: 20 / 30 Dólares

667 TARRITO DE LECHE y DOS SARTENES, de cobre. Tres piezas.
Estimación: 75 / 112 Dólares

668 ANTIGUA MAQUINA FOTOGRAFICA LEICA, N° 254420. Marca Leica, DRP Ernst Leitz Wetzlar. Estuche de cuero.
Estimación: 75 / 112 Dólares

669 MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1976
OBJETOS EN EL ESCRITORIO, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio 47 arriba a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 280 / 420 Dólares

670 CAJA DE LACA JAPONESA, de color bordó. Cachadura. Diámetro: 18 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

671 DOS FUENTES CIRCULARES BERNDORFER, de metal plateado vienés. De forma circular con molduras en los bordes. Desgastes. Diámetro: 34,5 y 29,5 cm.

672 LOTE DE 6 ABANICOS, de diferentes materiales y diseños. Algunos con deterioros.
Estimación: 50 / 75 Dólares

673 COMODA RUSTICA, de cinco cajones, pintada. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

674 ATENCION PIDO AL SILENCIO, tela estampada, realizada por la empresa Palette, de un cuadro de Molina Campos. Manchas. Enmarcada. Mide: 77 x 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

675 THE TURNPIKE GATE, grabado a la manera negra realizado por William Ward (1766-1826) en base a un cuadro de George Morland. Manchas de humedad. Mide: 46 x 60 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

676 BIOMBO CHINO DE LACA COROMANDEL, de tres hojas. De laca con decoración polícroma de personajes, paisajes y construcciones. Deterioros, faltantes. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 40,5 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares

677 EUGENIO RIVOLTA
Escuela Argentina, 1907 - 1985
PAISAJE DE UNQUILLO, óleo sobre tela firmado E. Rivolta abajo a la derecha. Al dorso titulado y numerado 27. Mide: 49 x 69 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

678 MESA DE LUZ ESTILO LUIS XVI, de madera con tres cajones superpuestos. Tapa de mármol con roturas. Alto 71 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

679 MESA BAJA DE BRONCE DORADO, con estantes de vidrio. Alto: 46 cm. Tapa mide: 87 x 80 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

680 MESA BAJA DE BRONCE DORADO, con estantes de vidrio. Alto: 36 cm. Tapa mide: 1,20 x 60 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

681 ALFOMBRA ESPARTA, de lana, de fondo beige con ornato de rombos con motivos vegetales. Guarda de tres franjas. Mide: 176 x 115 cm. .
Estimación: 20 / 30 Dólares

682 MESA DE ALAS INGLESA, enchapada en raíz de nogal. Alas abatibles. Cuatro patas culminadas en rueditas. Un cajón. Faltantes. Frente extendido: 111 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

683 SILLA HAMACA THONET, esterillada. Pequeños deterioros y restauros.
Estimación: 70 / 105 Dólares

684 DOS BANDEJAS, de metal plateado. Una inglesa, rectangular con dos asas y otra pequeña cuadrangular, Devon. Largo: 62 y 29 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

685 ABSTRACTO, cromoyeso sin firma. Al dorso inscripción: Agosto 1989. Mide: 41 x 55 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

686 ADOLFO BELLOCQ
Escuela Argentina, 1988 - 1972
AQUI SE HACEN, AQUI SE PAGAN, grabado al aguafuerte firmado y titulado. Vidrio roto. Mide: 50 x 32 cm.

687 ANTIGUO ALBUM, para fotografías, tapas de cuero. Mide: 36 x 25 cm.
IF

688 AGUAMANIL DE HIERRO FORJADO FRANCES, negro con canilla y perilla de bronce dorado. Recipiente en forma de conchilla. Al dorso marca de H. Sceller et Cie. Placa de madera. Pequeña rajadura. Altura madera: 106 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

689 CHISPERO FRANCES BOUHON FRERES, de bronce dorado, con decoración de hojas de laurel, trompetas, pandereta y cintas. Cuatro patas de garra. Firmado Bouhon Fres. Alto: 84 cm. Frente: 72 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

690 TRES SILLAS ITALIANAS, de madera tallada y patinada. Con decoración de rocallas y roleos. Tapizado en pana verde. Desperfectos.
Estimación: 50 / 75 Dólares

691 ANTIGUO ESPEJO DE PARED, de forma rectangular, marco dorado y patinado bordó. Deterioros. Mide: 84 x 73 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

692 PERROS Y RATON, tres bronces vieneses pequeños, uno doble. 3 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

693 ALFOMBRA ESPARTA, de lana de fondo beige con decoración de rombos en borravino. Guarda de tres franjas. Mide: 175 x 135 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

694 CABEZA DE SHIVA, antigua escultura India de piedra caliza tallada. Deterioros propios de la antigüedad. India Central. Alto: 20 cm.
Estimación: 1.050 / 1.575 Dólares

695 TRES ANILLOS y COLGANTE, con punzones de plata y el colgante con sellos de plata y oro. Dos de A. Belgiorno y dos de Bulgari. Total: 4 piezas. Peso total: 28 g.
Estimación: 40 / 60 Dólares

696 MESA RODANTE CIRCULAR, diseño de los años 60. En dos planos, con rueditas. Desperfectos. Alto: 67 cm. Diámetro: 49,5 cm.

697 BASTON, formado por aros de asta. Pomo de piedra tallada con aros de plata francesa. Largo: 88 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

698 DRAGONES, GRUPO DE BRONCE DORADO, firmado C. Kauba. Alto: 14 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

699 HEINRICH OESTERSCHMIDT
Escuela alemana, 1879 -
BODEGON, óleo sobre cartón firmado H. Oesterschmidt abajo a la derecha. Mide: 56 x 70 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

700 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con decoración de hojas, moños y guardas. Desgastes. Tapizado celeste con vasos con flores.
Estimación: 200 / 300 Dólares

701 SEIS CENICEROS, de metal plateado. Diámetro: 6,7 cm.

702 FLORERO SATSUMA, de cerámica con ornamentación de personajes dorados sobre fondo beige. Alto: 32 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

703 COLGANTE, de piedras en forma de caracol, con montura de plata.
Estimación: 50 / 75 Dólares

704 VASO CHINO, de porcelana policromada con figuras de mujeres polícromas junto a un árbol. Caligrafía. Alto: 19,8 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

705 VASO, de vidrio iridiscente. Boca con montura de metal. Alto: 17,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

706 PAR DE CANDELEROS DE BRONCE, dorado, transformados en lámparas. Con pantallas. Alto candeleros: 40 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

Se han listado 706 objetos.
IF: Imagen Faltante