



- 
- 1** FRASCO DE FARMACIA, de porcelana con esmalte azul sobre blanco con diseño de la cebolla al estilo Meissen. Alto: 26 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 2** PAR DE FLOREROS CHINOS, de porcelana azul y blanca con decoración de motivos florales, símbolos y guarda greca. Alto: 24 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 3** VASO FAMILLE VERT, de porcelana china policromada con ornato de paisajes, personajes y motivos florales. Restauo. Alto: 34,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 4** SEIS CUBIERTOS GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa 925. Se presentan: 2 cucharas, 2 pinzas y 2 cubiertos para servir ensalada. Estos dos últimos con hojas de metal. Peso de plata: 224 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 5** PEQUEÑO JUEGO DE TE DE PLATA, lisa con monograma GF. Contraste de título 916/000 y B. Cuadrillero. Deterioros. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, cremera y bowl. Total: 5 piezas. Peso: 936 gr.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 6** FLORERO SATSUMA, de cerámica policromada con ornato de paisajes, personajes y animales. Restauo. Alto 29,5 cm. Marca de origen al dorso.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 7** ALFRED GOMERSAL VICKERS  
Escuela Inglesa, 1810 - 1837  
VIENTO FAVORABLE, óleo sobre tabla firmado A.G. Vickers abajo a la derecha. Mide: 18 x 37 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 8** JARRA Y JOFAINA VILLEROY & BOCH, de loza blanca y azul con decoración de flores e insectos. Fisura. Al dorso marca de origen. Alto: 31 cm. Diámetro: 39,6 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 9** MESA TILT TOP y DOS SILLAS ISABELINAS, de madera laqueada en negro y dorada. Decoración pintada de rameados, hojas y flores en tonos de verde. Borde lobulado dorado. Asientos esterillados. Diámetro: 88 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 10** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
CALLE DE BARRIO CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado Gastón Jarry abajo a la derecha. Mide: 52 x 62 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 11** VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado H. Sohe abajo a la izquierda. Mide: 32 x 44 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

- 
- 12** UNRICO HOEPLI  
Escuela Italiana 1871 - 1914  
CUATRO GRABADOS DE AVES, litografías.  
Miden: 30 x 40. cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 13** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
NATURALEZA MUERTA CON AVE, óleo sobre tela. Representa a unas flores de gran tamaño en primer plano custodiadas por una gran ave a la izquierda. Al fondo paisaje con cielo despejado. Desperfectos. Mide: 100 x 130 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 14** TITANIC, maqueta a escala. Con pie de apoyo. Desperfectos. Frente: 110 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 15** FRAGATA, maqueta a escala de la fragata Libertad. Presenta los tres palos, sin velas. Largo: 107 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 16** AVALOKITESHVARA, tanka tibetana pintada. Mide: 58 x 39 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 17** PAR DE SILLONES INGLESSES, tapizados en cuero negro. Patas de madera con ornato de molduras y las delanteras terminadas en rueditas.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 18** JARRA PARA VINO, de cristal tallado con asa y cuello de plata alemana. Con tapón. Alto: 30 cm.  
**IOS** Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 19** DOS CENTROS DE PLATA EUROPEA, repujados y cincelados con ornamentación de motivos vegetales. Abolladuras. Punzones semilegibles. Alto: 12,5 cm. Peso: 372 gr.  
**IOS** Estimación: 220 / 330 Dólares
- 
- 20** CUATRO PIEZAS DE PLATA, dos hipopótamos y dos vaquitas de San Antonio. Título 925. Peso: 140 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 21** VASO RICHARD, "Cameo Glass", decoración en bordó de langostas y rameados en relieve. Firmado Richard. Alto: 18,5 cm. Loetz, Austria, circa 1920.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 22** VIRGEN MARIA, pequeño micromosaico. Mide: 5,4 x 4,7 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 23** ODALISCAS, dos figuras de porcelana Rosenthal con esmalte azul y dorado. Deterioros en dedos. Alto: 19 y 25 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-

- 
- 24** PAR DE SALEROS DE PLATA FRANCESA, de forma oval con recipientes de vidrio. Con cucharitas. Punzón del Mercurio y de platero. Peso de plata: 62 gr.  
**IOS** Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 25** BUDA AMITABHA, escultura tibetana de bronce dorado. En la base marca floral incisa. Alto: 15 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 26** PAR DE BOTELLONES BACCARAT, de cristal tallado. Marcas de origen en la base. Alto: 24 cm.  
**IOS** Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 27** VENUS, busto de porcelana de biscuit. Alto: 30 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 28** ALFOMBRA PERSA ISPAHAN, de fondo azul decorado con flores y hojas estilizadas. Guarda de seis franjas, la más importante de fondo bordó. Combina elementos Ispahan en la guarda con diseños caucásicos en el centro. Mide: 202 x 122 cm.  
**IOS** Estimación: 750 / 1.125 Dólares
- 
- 29** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, con marquetería formando cubos en la tapa. Aplicaciones y canto de bronce dorado. Alto: 75 cm. Frente; 62 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 30** ISIDORO LAZARO FERRE  
Escuela Española, 1949 -  
FLORES Y ARBOLES, óleo sobre tela firmado I. Lázaro abajo a la derecha. Mide: 60 x 60 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 31** EUGENE LELIEPVRE  
Escuela Francesa, 1908 - 2013  
JOVEN MUJER, grabado en colores firmado Eugène Lelievre abajo a la derecha con lápiz.  
Copyright by Madsen, Paris, 1939. Mide: 59 x 49 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 32** CINCO NETSUQUES, figuras japonesas de marfil tallado, representando personajes. Alto máximo: 4 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 33** VASO DAUM NANCY, de vidrio artístico francés. Cachadura. Decoración en relieve de flores y hojas en tonos de verde y brick. Alto: 15,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 34** PISAPAPEL EN PASTA DE VIDRIO, en forma de cubo con insectos en relieve, de color azul. Sin firma. Alto: 5 cm. Mínima cscadura. Francia, principios del siglo XX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

- 
- 35** PEQUEÑO BUSTO FEMENINO, de marfil tallado. Podría haber sido el pomo de un bastón.  
Alto: 7 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 36** JARRA DE CRISTAL Y PLATA INGLESA, recipiente lobulado y grabado con diseño de flores y hojas. Montura de plata inglesa de la ciudad de Londres. Alto: 26 cm.  
**IOS** Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 37** PAR DE VASOS JAPONESES, de bronce y esmaltes policromos, con decoración floral sobre fondo bordó. Alto: 21 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 38** ALFOMBRA KARAMANI PERSA, diseño descendiente de la Senneh. De tejido plano, tipo kilim, con gran rombo central y decoración floral en toda su extensión. Mide: 127 x 196 cm.  
**IOS** Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 39** PAR DE MESAS DE ARRIME ESTILO TUDOR, en madera de caoba. Inglaterra, circa 1900. Posiblemente importadas por la casa Maple & Co, según tradición familiar. Pueden ponerse unidas conformando una mesa de centro octogonal. Frente: 92 cm. Prof.: 46 cm. Alto: 73 cm.  
Estimación: 260 / 390 Dólares
- 
- 40** RICHARD DURANDO TOGO  
Escuela Argentina, 1910 -  
EN EL ESPEJO, óleo sobre tela firmado D.T. Richard abajo a la derecha. Mide: 53 x 73 cm.  
Certificado de autenticidad de Galería Van Riel, del año 1953, firmado Frans Van Riel.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 41** PAR DE SILLONES ESCANDINAVOS, de madera labrada. Tapizados en tela beige con deterioros.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 42** HUGO NANTES  
Escuela Uruguaya, 1933 - 2009  
PAISAJE, acrílico sobre hardboard firmado H. Nantes abajo a la izquierda. Mide: 80 x 100 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 43** ALFOMBRA KIRMAN LOVER, de lana de fondo beige. Campo cubierto con decoración policroma de aves, rameados estilizados y flores. Gran guarda de siete franjas, la central de fondo azul con animales y motivos florales. Desgastes en flecos. Mide: 410 x 297 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 44** SOPERA MEIKLE BROTHERS, de porcelana inglesa blanca con diseño floral en relieve. Con presentoir Johnson Bros. Fisuras. Marca: Meikle Brotthers & Co. Liverpool. Frente: 42 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 45** JUEGO DE COMEDOR ESTILO REINA ANA, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Asientos tapizados en pana verde y respaldos esterillados. Compuesto por: mesa de comedor con tres tablas de alargue, 9 sillas y 2 sillones. Desperfectos. Total: 12 piezas. Con 3 tablas de alargue. Largo sin tablas: 122 cm. Con tablas: 236 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 46** APARADOR ESTILO INGLES, de caoba y pluma de caoba. Presenta cuatro puertas con cajones y estantes. Alto: 92 cm. Frente: 240 cm. Prof: 49 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 47** TRINCHANTE ESTILO INGLES, de madera enchapada en caoba y pluma. Presenta seis cajones. Alto: 82 cm. Frente: 120 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 48** MESA PARA SERVICIO DE TE, rodante. De estilo inglés, de madera enchapada en caoba y pluma. Alto: 66 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 49** NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, óleo sobre tela reentelada. Representada con el Niño en su mano izquierda y el rosario en ambas. Ricamente ataviada y ornada con flores de colores y plumas. Restauraciones. Mide: 104 x 67,5 cm.  
Alto Perú, siglo XVIII.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 50** VASO CHINO, de cerámica recubierta de esmalte crema. Cabezas de animales mitológicos en relieve ofician de asas. Alto: 25 cm. Fisura.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 51** DOS CANDELEROS BACCARAT, de cristal francés opaco. Fustes en forma de niños sosteniendo cornucopias. En las bases marcas de origen. Portavelas averiados. Alto: 26 y 22 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 52** DOS VASOS DE BOHEMIA, uno con la cara de Beethoven y el restante neutro y color caramelo con motivos simbólicos. Alto: 13,6 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 53** PAR DE PERROS DE FO PORTA INCENSARIOS, de porcelana con esmalte crema craquelado. Desperfectos, faltantes. Alto: 12 cm. Cachet con inscripción Ming Dynasty.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 54** DEIDAD, figura de porcelana china policromada; apoya su pie derecho sobre un tigre. Alto: 23,5 cm.  
Kang Xi, siglo XVIII-XIX.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 55** CAMELERA DE PLATA FRANCESA, cincelada con diseño de guardas vegetales y cintas. Tapa con perilla en forma de fruto. Punzón de la minerva 1er título. Recipiente interior de vidrio azul. Frente: 20 cm. Peso de plata: 375 gr. Monograma FGB.  
**IOS** Estimación: 200 / 300 Dólares
-

- 
- 56** FLOTERO, de porcelana blanca de manufactura europea al estilo Blanc de Chine. Recipiente aplanado con motivos vegetales y cabezas de leones que offician de asas. Virolas en la boca y la base de plata título 900. Marca de origen en esmalte azul.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 57** CANDOMBE, pastel sobre papel de Octavio Rojo. Inicialado OR abajo a la izquierda. Mide: 49 x 69 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 58** CANDOMBE, pastel sobre papel de Octavio Rojo. Inicialado OR abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 59** COMODA ESTILO HOLANDES, enchapada en raíz de nogal. Frente con cuatro cajones con tiradores de bronce dorado. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 104 cm. Prof: 53 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 60** CASIMIRO MOTTA  
Escuela Uruguaya, 1922 - 2001  
PAISAJE CON CASA, óleo sobre tela firmado Motta 73 abajo a la derecha. Mide: 60 x 80 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 61** JEAN MICH  
Escuela Francesa, 1871 - 1932  
BUSTO DE CHIH - FAN, escultura de terracota titulada: Chih - Fan, Han Yang - Chine; y firmada Jean Mich. Sello inciso al dorso de Susse Fres. Paris. Alto: 42 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 62** PAR DE CANDELEROS AUSTROHUNGAROS DE PLATA, repujada y cincelada con decoración de molduras y motivos florales. Contrastes de plata austrohúngara para el año 1851. Alto: 33,5 cm. Peso: 795 gr.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
- 
- 63** DIGNATARIO CHINO, figura de porcelana blanca con esmaltes en tonos verde, ocre y aubergine. Alto: 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 64** PAR DE CAISSE CARREE, de porcelana inglesa policromada al estilo Sevres. Marca al dorso The Rothschild Collection. Mínimo restauro. Alto: 10,5 cm. Frente: 8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 65** VASO JAPONES DE ESMALTE NEGRO, con decoración polícroma de aves sobre rameados, hojas y flores. Alto: 24,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 66** ALFOMBRA BELUCHISTAN PERSA, de lana. Medallón romboidal central sobre campo de fondo bordó. Guarda de cuatro franjas. Con restauro en una esquina. Mide: 189 x 110 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 67** JO Y UBA, bordado japonés con fondo pintado dorado y cielo celeste. Representa una pareja de ancianos legendarios en la cultura japonesa que simbolizan la fidelidad conyugal, la longevidad y la felicidad duradera. Mide: 54 x 34 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 68** IL EST LA !, grabado publicado en Paris en 1888 por Boussod Valadon et Cie. Successeurs de Goupil et Cie. Manchas. Buen marco de madera. Mide: 62 x 74 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 69** NIÑO NAPOLITANO FUMANDO PIPA, óleo sobre tela pegada sobre tabla, con firma ilegible abajo a la derecha. Mide: 50 x 36 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 70** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba rubia y filetes. De forma circular. Alto: 70 cm. Diámetro: 79 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 71** VASO DE CERAMICA ITALIANA, con esmalte azul y amarillo. Decoración del león de San Marco, personajes y alegorías. Alto: 34 cm.  
Estimación: 75 / 112 Dólares
- 
- 72** CUPIDO CON NIÑA, grupo de porcelana de biscuit firmada Marion. Ala restaurada. Atrás marca de manufactura R en esmalte azul. Circa 1900. Alto: 43 cm.  
Estimación: 170 / 255 Dólares
- 
- 73** GUANYIN, antigua figura japonesa de madera finamente tallada, estucada y patinada. Desperfectos. Se halla de pie, con elaborado tocado, finos drapeados, joyas y porta un collar de cuentas en su mano. Alto: 76 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 74** BOMBONERA, BOWL y CREMERA DE PLATA INGLESA, la primera con recipiente de vidrio azul. Peso de plata: 370 gr  
**IOS** Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 75** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA ALEMANA, para once personas. Decoración de rameados, hojas y conchillas. Monograma con letra B. Contrastes de plata alemana, título 800. Hojas de acero inox marca Rostfrei. Compuesto por:  
11 cuchillos, 11 tenedores y 11 cucharas de mesa;  
11 cuchillos, 11 tenedores y 11 cucharas de postre; 11 cucharitas de té; 11 cucharitas de café; 11 tenedores de lunch y 8 piezas de servir.  
Total: 107 piezas. Peso de plata: 4,540 kg.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 76** DOLORES ALAZET ROCAMORA  
Escuela Argentina, 1878 - 1957  
MEDITACION, pintura al óleo firmada Alazet Rocamora abajo a la derecha. Mide: 53 x 44 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 77** PAR DE SILLONES ESCANDINAVOS, de madera labrada. Tapizados en pana moteada en beige y bordó. Desperfectos.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

---

**78** SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, enchapado en palo de rosa y caoba. Frente con un cajón y tapa volcable. Interior con cajones y gavetas. Alto: 102 cm. Frente: 74 cm. Ex colección Carlos Gutierrez.

Estimación: 150 / 225 Dólares

---

**79** ALFOMBRA PERSA ISPAHAN, de lana y seda. Campo central de fondo bordó con medallón central y esquineros en azul. Amplia decoración polícroma de motivos florales estilizados que la cubren totalmente. Guarda de siete franjas, la más importante de fondo azul. Mide: 276 x 186 cm.

Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.

IOS

---

**80** CABALLERO Y DAMA, dos retratos al óleo sobre tela, sin firma. Deterioros. Marcos dorados. Miden: 70 x 53 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

---

**81** Atribuido a CARLOS MOREL  
Escuela Argentina, 1813 - 1894  
DAMA PORTEÑA CON ABANICO, óleo sobre tela reentelado firmado C. Morel 1842, .... abajo a la derecha. Representada sentada con la mirada al frente, viste de negro con puntillas blancas y lleva camafeo al cuello y colgante con medallas. Al dorso cachet de la casa Naón. Mide: 95 x 76 cm.

Estimación: 600 / 900 Dólares

---

**82** ALFOMBRA KESHAN DE ORACION, de lana y seda. Campo de fondo bordó con lámpara de mezquita y decoración de motivos vegetales. Guarda de tres franjas de gran definición, la central azul con diseño floral polícromo. Mide: 210 x 134 cm.

IOS Estimación: 650 / 975 Dólares

---

**83** PAR DE CANDELABROS DE PLATA, de cuatro brazos, para cinco velas. Decoración de gallones. Bases circulares, rellenas. Alto: 26 cm.

Estimación: 450 / 675 Dólares

---

**84** DOS COPAS ALTAS PARA VINO, profusamente talladas con motivos geométricos. Una de color bordó y otra rubí. Alto: 21,5 cm.

Estimación: 30 / 45 Dólares

---

**85** ALICE y STROLLING, dos figuras de porcelana inglesa Royal Doulton policromadas. Alto: 20 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**86** GRAN JARRA y DOS BOTELLONES, de vidrio veneciano azul con decoración floral. Alto: 30, 25 y 22 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**87** POTICHE DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto y esmaltes polícromos. Recipiente ovoide pintado con escena galante en un paisaje, firmado Polget. Base, aplicaciones y perilla de bronce dorado. Tapa pegada. Francia, principios de siglo XX. Alto: 102 cm.

Estimación: 500 / 750 Dólares

---



- 
- 88** CARLO BANCACCIO  
Escuela Italiana, 1861 - 1920  
JOVEN LECTORA, óleo sobre tabla firmado C. Brancaccio, Paris, abajo a la derecha. Mide: 59 x 69 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 89** POTICHE DE PORCELANA DE SEVRES, recubierto de esmalte azul cobalto con realces dorados. Recipiente ovoide alargado, pintado con escenas de nobles arribando a un castillo. Firmado H. Desprez, Sevres. Tapa restaurada, con la marca de origen. Base, aplicaciones y perilla de bronce dorado. Alto: 103 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 90** CINCO FUENTES OVALES DE PLATA, lisa con guardas de hojas en los bordes. Monograma GF. Desgastes. Contraste de título 916/000, B. Cuadrillero. Largo: 58, 51 y 31,5 cm. Peso: 6,110 kg.  
Estimación: 5.500 / 8.250 Dólares
- 
- 91** TAZA PARA CAFE CON MONTURA DE PLATA, porcelana francesa. Montura, plato y cuchara de plata francesa con punzón del Mercurio y del platero PG. Peso de plata: 175 g.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 92** PAR DE VASOS CHINOS, de porcelana policromada con diseño de figuras femeninas en paisajes. Presentan caladuras. Uno restaurado. Alto: 28 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 93** BOTELLON Y CINCO COPAS ART DECO, tallados y decorados con esmalte negro formando diseños geométricos. Total: 6 piezas.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 94** DOS VEILLEUSES, de porcelana francesa, deterioros. Alto: 21 y 23,5 cm.
- 
- 95** CASCO PERSA , de metal con ornamentación grabada de personajes y escrituras. Con protector nasal ajustable y cota de malla. Siglo XIX. Con pie de apoyo.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 96** PILA DE PLATA, representando a Jesús sobre nubes y querubines. Soporte de madera. Alto: 26 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 97** CAJA DE PLATA INGLESA Y CAREY, de la ciudad de Birmingham. Peso total: 30 gr.  
**IOS** Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 98** CAJA PARA CIGARROS INGLESA, de roble con aplicaciones de bronce. Frente: 29,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 99** TINTERO y VASO, de mármol y bronce champlevé. El segundo con desperfectos. Alto: 10,5 y 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 100** JUEGO DE CAFE "TETE-A-TETE", de porcelana Isabelina blanca con ornato floral policromo y realces dorados. Compuesto por: cafetera (pico cachado), cremera, 2 tazas con platos y bandeja octogonal. Total: 5 piezas.
- 
- 101** DOS FUENTES ELKINGTON, de metal plateado inglés. Una oval y otra circular. Diámetro: 30 cm. Largo: 40 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 102** VEINTE TAZAS DE TE CON PLATOS, 12 PLATOS DE LUNCH Y 2 MASITEROS, DIFERENTES, de porcelana japonesa con ornato de aves zancudas y paisajes. Total: 34 piezas.
- 
- 103** PAR DE BOTELLONES DE LA CASA WRIGHT, tallados y facetados. Con: BOTELLON, con gollete de metal. Total: 3 piezas.
- 
- 104** LEGUMBRERA CON ASA REPRODUCTION OLD SHEFFIELD, de metal plateado con tapa y asa de madera. El asa se desenrosca para ingresar agua hirviendo y mantener caliente la comida.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 105** NIÑA DE PERFIL, placa en relieve de bronce patinado. Inicial R abajo a la izquierda. Mide: 21 x 12,4 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 106** POTICHE SATSUMA y CENTRO OVAL CLOISONNE, bases de madera.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 107** TRES TALLAS CHINAS: mujer con flor de ámbar, personaje sobre pez de malaquita y dragón con tortuga de turquesa. Cascaduras.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 108** JOVEN CON COLLAR, miniatura oval firmada Perú a la derecha. Marco dorado con hojas. Desperfectos. Alto con marco: 28 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 109** CAMPESINA CON NIÑOS Y AVES DE CORRAL, grupo japonés de marfil finamente tallado. Faltante. Al dorso firmado en laca roja. Restauo. Base de madera tallada. Alto total: 13 cm.  
**IOS** Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 110** ACEITERA-VINAGRERA, con soporte de metal plateado. Alto: 19,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 111** ANCIANO y PERRO DE FO, dos tallas chinas. El primero de cristal de roca, el segundo de cuarzo. Con bases de madera. Desperfectos. Alto total: 13 y 12 cm.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 112** ESCENA MITOLOGICA, miniatura oval pintada sobre marfil. Enmarcada. Mide: 6,5 x 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

- 
- 113** DOCE CUCHARAS DE TE WALLINGFORD, de metal plateado. En estuche.
- 
- 114** VENUS, escultura de bronce patinado. Representada de pie, sin brazo derecho y con el izquierdo tomando un drapéado. Sin firma. Alto: 66 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 115** LA SAGRADA FAMILIA CON MARIA MAGDALENA, óleo pintado sobre cobre, copia de El Greco. Saltaduras y abolladuras. Buen marco de bronce calado. Mide: 35 x 24 cm. Marco: 68 x 48 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 116** MARIA, CONSUELO DE LOS AFLIGIDOS, ícono ruso pintado sobre madera. Pequeños deterioros. Mide: 27 x 22 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 117** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVII  
SAN GERONIMO, óleo sobre tela reentelado. Al dorso inscripción "Restauró Delia Cadicchio de Valaza 10-V-66". Mide: 61 x 46 cm.  
Incluido en el catálogo de la venta de la Colección Antonio Santamarina realizada por Adolfo Bullrich y Cia. en el año 1955; figurando con el lote N° 102.  
Ex colección ANTONIO SANTAMARINA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 118** GABINETE ITALIANO DEL SIGLO XIX, de madera ebonizada con marquetería en hueso formando diseños de soldados romanos, construcciones y motivos vegetales. Frente con dos puertas, interior con siete cajones y una puerta central con decoración análoga al frente. Desperfectos, faltantes. Cajones secretos en el interior. Alto: 138 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 119** ESCUELA DE ANDREA DEL SARTO  
Escuela Italiana, 1486 - 1530/31  
JOVEN CON MANTO ROJO, pintura al óleo sobre tabla. Buen marco dorado. Mide: 43,5 x 35 cm.  
Al dorso antiguo escrito sobre papel lacrado, con inscripción: "Quadro in Tavola Andrea del Sarto Studio del ... per S. Giovanni da Ser ...per il quadro delle arpie esistente nelle Gallerie degli Uffizi ... "  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 120** PERSONAJE JUNTO A SU CABALLO, antigua figura china de bronce con pátina negra. Base de madera. Alto: 21 cm. Frente: 23,5 cm. Alto con base: 26 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 121** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA STERLING 935, repujada y finamente cincelada con diseño de rameados, hojas y guiraldas de flores. Perillas en forma de hojas. Contraste de plata Sterling 935 alemana. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Lechera, azucarera con tapa, Samovar con calentador y bandeja con asas. Más fuente circular para masas, título 916. Total: 7 piezas. Peso: 7,250 kg.  
**IOS** Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
-

- 
- 122** SANTO PRESENTANDO UN MONASTERIO, arriba el Bautismo de Cristo, custodiado por Dios Padre y el Espiritu Santo, ícono ruso pintado sobre tabla. Algunos tiros de polilla al dorso. Muy probablemente: Saint Ephraim of Novy Torg. Mide: 43 x 31,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 123** EDOUARD DROUOT  
Escuela Francesa, 1859 - 1945  
EL HERRERO, escultura de bronce patinado firmado en la base E. Drouot. Pequeño retaura. Alto: 65 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 124** FRANCESCO MONTI  
Escuela Italiana, 1685 - 1768  
MARTIRIO DE SAN LORENZO, dibujo a la "sanguine" firmado Monti 1754, Firenze, abajo a la derecha. Restauros. Mide: 60 x 43 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 125** LA DECAPITACION DE JUAN EL BAUTISTA, ícono pintado sobre madera con riza de plata, representando la mencionada escena bíblica. Inscripción "TAEREA CAPULUI S IOAN BOTEZATORU". Punzones de plata, probablemente rumanos. Mide: 40 x 31,5 cm.  
**IOS** Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 126** TRES SEÑUELOS DE CAZA, Oca Canadiense, Pato antiguo policromado y otro con decoración de diversas conchas. Fines del siglo XIX Principios XX. 3 Piezas  
Estimación: 450 / 675 Dólares **IF**
- 
- 127** "ABRAM", tapiz de Flandes. Representa una escena bíblica titulada "Abram" abajo al centro y arriba a la derecha inscripción: GENE, 13. Gran guarda con ornamentación de racimos de uvas, frutos, hojas y flores. Guarda inferior faltante. Deterioros propios de la antigüedad. Flandes, siglo XVII - XVIII.  
Mide: 295 x 355 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 128** JARRO DE PLATA COLONIAL, cuerpo superior facetado con decoración floral y la inferior con molduras. Gran asa curva culminada en cabeza mitológica. En la base iniciales E.A. de M. Alto: 16 cm. Peso: 595 gr. Argentina, siglo XIX.  
**IOS** Estimación: 960 / 1.440 Dólares
- 
- 129** JUAN DE DIOS MENA  
Escuela Argentina, 1887 - 1954  
EL HORCON DEL MEDIO, escultura de madera finamente tallada y patinada. Firmada MENA atrás y titulada en el frente: "El Horcón del Medio". Desperfectos en sombrero y bigote. Alto: 32,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 130** JARRO DE PLATA, lisa y cincelada. Cuerpo troncónico con guarda de festones. Asa de doble curvatura. Alto: 13 cm. Peso: 399 gr. Argentina, fines siglo XIX.  
**IOS** Estimación: 650 / 975 Dólares
-



---

**131** CALIZ COLONIAL, de plata fundida, repujada y cincelada. Ornamentación de discos y molduras. Presenta restos de antiguo dorado. En el fuste hojas aplicadas y en la base cabezas de ángeles alados. Alto: 21 cm. Peso: 982 g. Arte Sudamericano, siglo XVIII.

**IOS** Estimación: 300 / 450 Dólares

---

**132** ANTIGUO COFRE HISPANOAMERICANO, de madera rústica enchapada en nogal. Profusa aplicación de flejes y cierres de metal plateado con ornamentación vegetal. Deterioros. Alto: 15 cm. Frente; 21 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**133** MATE DE PLATA ESTILO COLONIAL, lisa con ornamentación de molduras escalonadas en la base y el recipiente. Boca con doble moldura. Pequeñas abolladuras. Peso: 233 gr. Alto: 20 cm. Argentina, circa 1900.

**IOS** Estimación: 180 / 270 Dólares

---

**134** MATE DE PLATA ESTILO COLONIAL, lisa con ornamentación de molduras escalonadas en la base y el recipiente. Pequeñas abolladuras. Boca con cinco molduras. Peso: 310 gr. Alto: 20 cm. Argentina, circa 1900.

**IOS** Estimación: 250 / 375 Dólares

---

**135** SEIS TAZAS CON PLATOS DE PORCELANA, dos de porcelana de Paris del siglo XIX, una B&G, otra con marca de Meissen en el plato; una con reserva pintada con paisaje, restaurada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**136** JARRO DE PLATA COLONIAL, recipiente liso con boca expandida. Asa en forma de roleos. Alto: 16 cm. Peso: 702 gr. Argentina, siglo XIX.

**IOS** Estimación: 1.130 / 1.695 Dólares

---

**137** CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO AMOROSO Y LLERA, de Olavarría. Plata cincelada y dorada con motivos florales. Título 800. Hoja La Movediza. Sujetador con iniciales CP. Largo: 18 cm.

Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.

---

**138** GRAN ALFOMBRA PERSA KESHAN, campo de fondo beige con profusa ornamentación polícroma de árbol de la vida, rameados, hojas y flores. Gran guarda de nueve franjas; la central de fondo azul con reservas con motivos florales en diferentes tonalidades. Mide: 630 x 348 cm.

Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

---

**139** ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de fondo bordó. Guarda de cinco franjas con vivos colores de pigmentos naturales. Mide: 203 x 107 cm.

**IOS** Estimación: 300 / 450 Dólares

---

**140** COLLAR DE DOS HILOS DE PERLAS CULTIVADAS, (LARGO), con terminaciones de oro y brillantes, de gran definición. Cierre de oro con brillantes y esmalte. En estuche de la casa Antoniazzi. Diámetro de las perlas: 7,5 mm.

Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.

---

**IOS**

---



- 
- 141** BROCHE DE ORO BLANCO CON ZAFIRO SINTETICO CENTRAL, y pequeños brillantes a cada lado. Peso total: 14 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- IOS
- 
- 142** ANILLO DE ORO BLANCO, con piedra celeste central flanqueada por tres pequeños brillantes a cada lado. Peso total: 6,5 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- IOS
- 
- 143** RELOJ DE BOLSILLO ULISSE NARDIN DE ORO, cuadrante con números arábigos y segundero. Inscripción: Chronométre Ulysse Nardin Locle & Genève Suisse. En el interior grabado: Cristalux Su Aniversario 25 años. Contraste de oro 18 K. Peso aproximado de oro: 30 g. Con certificado de origen de fábrica N° 399292-110469. En estuche original.  
Con: CADENA DE ORO, de 30 g. de peso.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- IOS
- 
- 144** RELOJ PULSERA LONGINES, gris acero y dorado. Quartz. Modelo Conquest Titanium.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 145** CLIP DE ORO EN FORMA DE MOÑO, y adorno de oro blanco. Peso: 13 gr.
- IOS Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 146** VITRINA AUSTRIACA, de madera de pino enchapado en raíz de nogal. Frente con dos grandes puertas de vitrea y un cajón inferior. Tiradores y bocallaves de bronce dorado. Interior con cuatro estantes. Siglo XIX. Alto: 242 cm. Frente: 186 cm. Prof.: 45 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 147** ANONIMO  
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX  
PESCADORES EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado W. Fallon abajo a la derecha. Mide: 38 x 56 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 148** MATE DE PLATA ESTILO COLONIAL, lisa con ornamentación de molduras escalonadas en la base y el recipiente. Boca con muescas. Peso: 222 gr. Alto: 19,3 cm. Argentina, circa 1900.
- IOS Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 149** MATE o JARRO, de cocobolo, con montura de plata lisa. Con asa. Alto: 10 cm.
- 
- 150** DOS PATOS SEÑUELOS DE CAZA, Colimbo Acuático, uno realizado por el Dr. Dumars. 2 Piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **IF**
- 
- 151** DOS PATOS SEÑUELOS DE CAZA, policromados, wood duck (pato de la Florida o huyuyo), es común en Virginia, EE. UU. ( Realizados por Jutes ). Otro policromado. 2 Piezas.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **IF**
-

- 
- 152** ALFREDO GUIDO  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
BARCOS EN MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón firmado Alf. Guido 41 abajo a la izquierda.  
Mide: 33 x 41 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 153** LAMPARA DE MESA CHINA, de porcelana recubierta de esmalte "Sang de Boeuf". Cachet de Vetmas Antigüedades. Alto vaso: 33 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 154** ANTIGUA VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana con esmalte negro, chorreado en la base. En forma de balaustre, con pantalla. Base de madera. Alto vaso: 34 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 155** ALFOMBRA MELLAS TURCA, de lana, de fondo borravino con decoración de rombo central y flores estilizadas. Guarda de tres franjas, la central con grandes florones polícromos; desgastes. Mide: 195 x 125 cm.  
**IOS** Estimación: 280 / 420 Dólares
- 
- 156** LIBERO BADI  
Escuela Argentina, 1916 - 2001  
COLLAGE N° 18, collage y pintura firmado Líbero 83 abajo a la derecha. Mide: 70 x 46 cm.  
"Al dorso titulado y firmado Libero BADI, 1983".  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 157** LIBERO BADI  
Escuela Argentina, 1916 - 2001  
COLLAGE N° 14, collage y pintura firmado Líbero 83 al centro a la derecha. Mide: 70 x 46 cm.  
Al dorso titulado y firmado Libero Badi, 1983".  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 158** VITRINA ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con profusa aplicación de bronces cincelados y dorados. Una puerta y laterales de vitrea. Estantes interiores. Sección inferior con marquetería floral. Francia, principios de siglo XX. Alto: 147,5 cm. Frente: 77 cm. Prof.: 34 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 159** JULIO URUGUAY ALPUY  
Escuela Uruguaya, 1919 - 2009  
COMPOSICION EN COLORES PRIMARIOS, óleo sobre cartón firmado 50 Alpy abajo a la derecha. Mide: 37 x 24,5 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por Cecilia de Torres al dorso de una fotografía de la obra; indicando que proviene de la colección del artista y numerado 50.19. Fechado en Nueva York, el 6 de Noviembre de 2001.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 160** ADOLFO NIGRO  
Escuela Argentina, 1942 - 2018  
REUNION DE PECES, dibujo a la tinta china firmado Nigro 89 abajo a la derecha. A la izquierda titulado. Al dorso etiqueta con los datos de la obra, probablemente de una exposición. Mide: 35 x 45 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
-

- 
- 161** ADOLFO NIGRO  
Escuela Argentina, 1942 - 2018  
ASPIRACIONES, collage N° 33, firmado Nigro 11 abajo a la derecha. Mide: 60 x 44 cm.  
Al dorso certificado de autenticidad manuscrito del autor en 2011. Cachet de Galería Zurbarán N° 31562. Ilustración para "El Hombre Mediocre", Zurbarán Edic. pág. 13.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
- 
- 162** PAR DE FLOREROS KUTANI, de porcelana con esmalte coral y dorado, con diseños florales.  
Decoración en relieve de abanicos. Uno restaurado. Alto: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 163** CUCHILLO "SOY DE MARIA TOMAS DE JEAN", según esta grabado en la hoja de acero.  
Cabo finamente trabajado con aplicación de diversos materiales: asta, bronce, cobre hueso.  
Largo: 26,5 cm. España, siglo XIX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 164** SEGISMUNDO DE NAGY  
Escuela Húngara, 1872 - 1932  
MENDIGOS EN SAGUNTO, óleo sobre tela firmado S. de Nagy, Sagunto 1918, abajo a la derecha.  
Mide: 46 x 55 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 165** EDUARDO SIVORI  
Escuela Argentina, 1847 - 1918  
PERSONAJE y DAMAS CON SOMBREROS, dos dibujos al lápiz sobre papel firmados E. Sívori abajo. Uno datado 1903. Miden: 27 x 18 y 32 x 20 cm.  
Ex colección ALFREDO MOLINARIO.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 166** BAROMETRO - TERMOMETRO INGLES, enchapado en palisandro con marquetería de motivos vegetales. Espejo circular convexo. Alto: 110 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 167** ANONIMO  
Escuela Holandesa, siglo XVIII-XIX  
ESCENAS COSTUMBRISTAS CON PERSONAJES, dos óleos sobre tabla. Deterioros. Miden: 22,5 x 30 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 168** MARIO NICOLAS ANGANUZZI  
Escuela Argentina, 1888 - 1975  
SOL DE TARDE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi 1953 abajo a la derecha. Mide: 60 x 70 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, firmado por su Gerente Alfredo C. Siniscalchi, fechado el 16 de Julio de 1956.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 169** SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, de roble enchapado en palo de rosa con marquetería frutal formando diseños de hojas y flores. Frente con un cajón superior y tapa volcable, e interior con cajones y fondo de espejo, con monograma M de B. Puerta inferior con cuatro cajones en su interior. Alto: 142 cm. Frente: 78 cm. Prof.: 49 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
-

- 
- 170** LUIS ADOLFO CORDIVIOLA  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
EN CONTRALUZ, óleo sobre hardboard firmado L. Cordiviola 950 abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.  
Al dorso cachet de Galería Zurbarán N° 6598, indicando la proveniencia de la obra: "La Familia del Autor", firmada por su Director.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 171** ALFOMBRA PERSA ISPAHAN DE ORACION, de lana y seda. Ornamentada con gran vaso con flores sobre beige, flanqueado por árboles de la vida con aves; debajo cervatillos en un manantial. Guarda de seis franjas, la central de fondo bordó. Mide: 204 x 145 cm.  
**IOS** Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 172** BANCO DE JARDIN DE FUNDICION DE HIERRO, con decoración de rameados, hojas y frutos con realces en dorado. Marca en el centro de la casa Corneau. Frente: 105 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 173** VIRGEN CON EL NIÑO, trabajo en macro mosaico, probablemente de manufactura rusa.  
Mide: 40 x 31 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 174** CARLOS ALONSO  
Escuela Argentina, 1929 -  
NIÑO SENTADO, técnica mixta firmada C. Alonso 68 abajo a la derecha. Mide: 36 x 43 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 175** POTICHE IMARI, de porcelana japonesa recubierta de esmaltes dorado, azul y rojo de hierro formando diseños de flores y hojas. Importante montura de bronce francesa, dorada y cincelada, con máscaras de león, guardas y hojas. Alto: 39 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 176** PAR DE BANDEJAS CUADRANGULARES, de plata austrohúngara. Bordes irregulares con ornato de doble moldura. Apunzonados. Miden: 32,5 x 33 cm.  
Peso: 1,840 kg.  
**IOS** Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 177** DOCE TENEDORES y ONCE CUCHILLOS DE POSTRE, de metal plateado. Cabos de nácar finamente tallados. Total: 23 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 178** PERSONAJE CON BARBA SOSTENIENDO UN FRUTO, figura china de marfil tallado.  
Restauros. Alto: 17 cm.  
**IOS** Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 179** PAR DE CACHE POTS DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto y realces dorados. Reservas pintadas con escenas románticas y bouquets florales; con guardas de perlado turquesas, algunas faltantes. Alto: 12 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 180** MUJER SOBRE ELEFANTE, figura de porcelana china Blanc de Chine. Representa a una dama portando un cetro en su mano y posada sobre un elefante. Base de madera calada. Alto total: 27 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 181** VANITY DE LA CASA GHISO, de plata francesa Art Deco. Cierre dorado con piedras color zafiro. Contrastes de plata francesa. Interior con espejo y utensilios. Mide: 13 x 8,5 cm. Peso total: 422 gr.  
**IOS** Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 182** VANITY BOUCHERON, de plata francesa con ornamentación de molduras. Tapa calada con baño de oro con diseño de flores con piedras color rubí. Contraste de plata francesa del jabalí. Firmada Boucheron - Paris. Mide: 7,5 x 7,5 cm. Peso total: 237 gr.  
**IOS** Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 183** PAR DE CENTROS CHINOS, de antigua porcelana Blanc de Chine, con ornato en relieve de motivos florales. Pequeña cachadura. Cachet de Galerie D'art Compagnie de la Chine et des Indes. Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 184** COLLAR AFRICANO, de plata y coral. Presenta monedas francesas aplicadas en esmaltes y piedras en uno de sus lados.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 185** JAN JANSSON (1588-1664)  
OXONIUM Comitatus vulgo OXFORD SHIRE, mapa grabado en colores. Mide: 38 x 49,5 cm. Buen marco dorado con passe partout en género celeste.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 186** Johannes BLAEU (1650-1712 ). Cantabrigiensis Comitatus. Cambridge Shire. Mapa grabado en colores. Mide: 42 x 52,4 cm. Buen marco dorado con passe partout en género beige.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 187** COMODA HOLANDESA CON ALZADA DE VITRINA, enchapada en raíz de nogal. La alzada forrada en raso y electrificada en su interior, de época posterior. Frente con cuatro cajones. Holanda, siglo XIX. Alto: 78 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 36 cm.  
Estimación: 380 / 570 Dólares
- 
- 188** JAN JANSSON (1588-1664)  
Comitatus Cantabrigiensis vernacule Cambridgeshire. Grabado de colores. Mide: 42 x 52,5 cm. Buen marco dorado con passe partout en género celeste.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 189** John SPEED (1552-1629). Somerset Shire Described ad in to Hundreds devided with the plott of the famous wholsom waters and citie of the Bathe. Mapa grabado en colores. Mide: 38,5 x 52 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 190** ANILLO DE ORO CON BRILLANTE, central de 0,50 puntos. Peso total: 2 g.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-



- 
- 191** ANILLO DE ORO BLANCO CON BRILLANTES, de 2,5 kilates en total. Peso total: 11 g.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 192** ANILLO DE ORO, con piedra central. Peso total: 2 g.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 193** ANILLO DE ORO Y METAL, con piedras de color. Peso total: 7 g.  
**IOS** Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 194** BUDA SENTADO, antigua escultura Tailandesa de bronce patinado. Se halla sentado sobre trono de loto en actitud contemplativa. alto: 49 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 195** FLORETO CON MONTURA DE METAL PLATEADO, decorado con hojas y QUESERA CON TAPA, tallada. Alto vaso: 36 cm. Total: 2 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 196** CAFETERA, LECHERA Y AZUCARERA, de porcelana isabelina, de fondo verde y dorado con ornato floral polícromo. Una perilla restaurada. Total: 3 piezas.
- 
- 197** GRAN JARRA CON ENFRIADOR, facetada, con montura de metal plateado y asa de madera. Alto: 28 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 198** JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA HUTSCHENREUTHER, color marfil con guarda dorada con motivos de hojas en los bordes. Compuesto por: 32 platos; 12 hondos; 24 postre; 12 tazas de té con platos; 10 pocillos con platos; 1 sopera; 1 guisera; 1 tetera; 2 cafeteras; 2 lecheras; 2 azucareras; 2 cremeras; 2 salseras y 10 fuentes diferentes de servir. Total: 113 piezas.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 199** OCHO CUCHILLOS PARA PESCADO y TRES PIEZAS DE SERVIR, de metal plateado Christofle. Total: 11 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 200** SEIS VASOS DE WHISKY y SEIS DE AGUA, de vidrio.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 201** VEINTE COPAS DE SEMICRISTAL, con ornamentación de molduras verticales. Compuesto por: 10 copas de vino y 10 copas de champagne.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 202** PAR DE BOTELLONES DE CRISTAL, con golletes de plata sterling. Alto: 23 cm.  
**IOS** Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 203** DOCE COPAS Y DOS JARRAS PARA VINO, recipientes color rubí. Monograma en jarras MJP. Total: 14 piezas.
-

- 
- 204** DOCE POCILLOS, de porcelana checoslovaca. Decoración polícroma de personajes en paisajes.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 205** RELOJ DE MESA CON CHINOISERIE, de manufactura francesa para la casa Mappin & Webb. Cuadrante circular con números romanos, manchas. Maquinaria de bronce dorado. Alto: 25,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 206** BUSTO DE NIÑO, escultura de bronce dorado firmado J. D'Aste (JOSEPH D'ASTE 1881-1945). Base de mármol con pequeño desperfecto. Alto: 21 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 207** FLORETO DE PORCELANA DE CANTON, decoración polícroma de personajes y motivos florales. Asas en forma de mascarones con argollas. Cachaduras, fisuras. Alto: 34,6 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 208** CRISTO, escultura de madera tallada y estucada. Averías, faltantes. En marco dorado con fondo de pana. Alto: 16,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 209** ANTIGUO VASO DE PORCELANA DE CANTON, con decoración polícroma de personajes y motivos florales. Restauraciones. Asas en forma de mascarones con argollas. Alto: 37 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 210** INMACULADA CON EL NIÑO, óleo sobre tela de escuela italiana del Siglo XIX-XX. Saltadura. Mide: 16 x 11,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 211** DOS VASOS CHINOS, de porcelana policromada con escenas de jinetes, aves y paisajes. Recipientes achatados. Uno con dragones dorados con restauros. Alto: 25 y 26 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 212** DOS CABEZAS DE SANTOS, esculturas de madera tallada y policromada. Descansan sobre bases de madera. Alto: 18 y 20 cm. Alto con bases: 37 y 35 cm. Arte Hispanoamericano del siglo XVIII.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 213** BUSTO DE HIPOCRATES, escultura de bronce patinado. Inscripción: Réduction de Fic. Sauvage, y de fundición susse Freres. Alto: 29 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 214** BUDA DE PIE, escultura tailandesa de bronce dorado. Presenta finos ropajes y joyas. Apoya sobre base escalonada de sección octogonal. Período Rattanakosin, siglo XIX. Alto: 55 cm  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 215** ALFOMBRA KESHAN, con rosetón central, rameados y flores polícromos sobre azul. Guarda de tres franjas, la central sobre brick. Mide: 155 x 97 cm.  
**IOS** Estimación: 120 / 180 Dólares
-

- 
- 216** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES Y CIUDAD AL FONDO, óleo sobre tela reentelada, sin firma. Algunos tiros de polilla. Mide: 37 x 54 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 217** MANUEL FELIPE DE TOVAR Y PONTE, CONDE DE TOVAR, PRESIDENTE DE VENEZUELA; pintura al óleo sobre tela, sin firma. Mide: 41 x 35 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 218** RITRATTO DI RUBENS, óleo sobre tela titulado al dorso y firmado E. Bianchini, Firenze. Mide: 41 x 30 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 219** SOPERA CON PRESENTOIR DE FAIENCE, con decoración de motivos florales policromos y guardas. Frente: 42 cm.
- 
- 220** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol blanco con galería de bronce dorado. Lleva un cajón. Desperfectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 61 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 221** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con decoración de hojas, moños y guardas. Desgastes. Tapizado celeste con vasos con flores.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 222** PAR DE ESPEJOS VERNIS MARTIN, sección superior pintada con escenas de paisajes y la inferior con motivos florales y cintas; todo sobre fondo dorado. Pequeña moldura faltante. Alto: 111 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 223** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, enchapada en palo de rosa con aplicaciones de bronce dorado. Un cajón. Alto: 76 cm. Diámetro: 59 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 224** VIRGEN INMACULADA, escultura de terracota firmada abajo Juan R. Molina. Rajadura atrás. Alto: 54 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 225** ARCON, de cedro tallado con decoración de hojas y flores. Alto: 55 cm. Frente: 139 cm. Prof.: 56 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 226** PAR DE SILLONES, de nogal tallado. Respaldos en forma de escudo con marquetería floral. Tapizados en género con diseño floral sobre verde.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-



- 
- 227** RELOJ DE PIE ESTILO INGLES, caja de caoba tallada. Esfera circular con números arábigos. Con péndulo y dos pesas de bronce. Alto: 192 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 228** ALFOMBRA CHINA, de lana, campo central de fondo azul claro con medallón central con figura de dragón y gallos en las esquinas, alternando con motivos florales, mariposas y murciélagos. Guarda de cuatro franjas de fondo beige, una de puntos y otra de greca. Mide: 364 x 270 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 229** PAR DE SILLONCITOS DE ESTILO INGLES, de madera tallada. Respaldos curvos. Tapizados en tela floreada. Desgastes.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 230** CUATRO VASOS DE PORCELANA DINAMARQUESA, dos Royal Copenhagen y dos Bing & Grondahl. c  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 231** CERNIDOR VICTORIANO, de plata inglesa. Punzones de Londres para el año 1888 y contraste del platero Samuel Walton Smith. Peso: 215 gr. Alto: 23 cm.  
**IOS** Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 232** CUATRO PIEZAS DE PORCELANA. Dos niños B&G (Bing Y Grondahl); vaso y niño sobre libélula de Rosenthal.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 233** JUEGO PARA CAFE, de porcelana verbano blanca con guarda dorada. Compuesto por: 1 cafetera, 1 azucarera con tapa, 1 lechera y 6 pocillos. Total: 9 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 234** DOS PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana con esmaltes policromos formando diseños florales. Pequeña cachadura. Diámetro: 23 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 235** PAR DE TINTEROS, de porcelana francesa con decoración de flores. Base y tapa de bronce dorado. Restauros. Alto: 15 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 236** ALFOMBRA CHINA, de fondo azul cobalto con figura central de dragón y aves en las esquinas, entre mariposas, flores y murciélagos. Guarda de tres franjas, la interior de greca y la central celeste. Mide: 328 x 230 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 237** PAR DE BOTELLONES DE CRISTAL FRANCES SAINT LOUIS, tallados, con tapones. Marca de origen en la base. Alto: 36 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 238** DOS PEQUEÑAS MASCARAS BOLIVIANAS, de plata lisa y repujada. Peso: 44 gr.  
**IOS** Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 239** 16 COPAS PARA VINO EN DOS DISEÑOS, ocho color rubí y ocho borravino y amarillento.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 240** CUATRO PIEZAS DE PORCELANA ALEMANA, perro, peces, niño con burro y ave. Alto perro: 21 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 241** ANTIGUO TINTERO DE CERAMICA ESPAÑOLA, decorada en esmalte azul con motivos florales. Desperfectos. Presenta dos tinteros con tapas de bronce dorado. Frente: 18 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 242** DOS JARRAS PARA AGUA, de metal plateado. Una inglesa James Dixon & Sons y otra de la casa Wright. Recipientes globulares.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 243** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo bordó con tres hileras de gules. Guarda de tres franjas. Presenta averías en un ángulo. Mide: 147 x 95 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 244** COFRE ART NOUVEAU, de cristal con montura de bronce con rameados y flores estilizadas. Desperfectos. Frente: 31 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 245** ALBERTO GRECO  
Escuela Argentina, 1931 - 1965  
AUTORRETRATO, técnica mixta firmada Greco abajo a la derecha. Mide: 85 x 61 cm.  
Ex Colección Ana Barreiro.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 246** BANDEJA CON ASAS DE PLATA, lisa con guarda de hojas de laurel. Monograma GF. Título 916/000 y contraste de B. Cuadrillero. Mide: 47 x 26,6 cm. Peso: 970 gr.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 247** CRUCIFIJO, cruz de madera de jacaranda, aplicaciones en plata. Fina talla de Cristo policromado. Brasil, Principios siglo XIX  
Estimación: 350 / 525 Dólares **IF**
- 
- 248** JUEGO DE LUNCH AYNSLEY, de porcelana inglesa modelo "Rochester" pintado a mano con diseño floral policromo sobre banda turquesa. Son 10 tazas con platos (2 con fisuras) y 15 platos de lunch. Total: 25 piezas. (Se agregan 10 platitos sueltos).  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 249** DIEZ PLATOS DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER - COMTE HARRACH KARLSBAD, blanca recubierta de esmalte azul, guardas y motivos vegetales en oro. Dos cachados.  
Diámetro: 26,8 cm.  
Estimación: 240 / 360 Dólares
-

- 
- 250** AUGUSTE LOUIS LALOUETTE  
Escuela Francesa, 1826 - 1883  
BULLDOG WITH BLANKET, escultura de bronce patinado firmada Lalouette. Alto: 10 cm.  
Frente: 14 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 251** PAR DE VASOS SAN DE BOEUF, de porcelana china en forma de balaustre. Alto: 30 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 252** PEQUEÑO VIOLETERO CHINO, de porcelana azul y blanca con diseño de personajes en un paisaje. Al dorso marca de 6 caracteres de Kangxi. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 253** PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA, escultura de bronce patinado copia de Bembenuto Cellini. Espada faltante. Alto: 26 cm.  
Estimación: 75 / 112 Dólares
- 
- 254** PAR DE VASOS DE ESTILO CLASICO, de bronce dorado y patinado. Con asas. Faltan bases. Alto: 19 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 255** DAMA CON CAPELINA, figura europea de marfil tallado. Restauros. Alto: 17 cm.  
**IOS** Estimación: 75 / 112 Dólares
- 
- 256** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de caoba. Presenta forma rectangular con ángulos chanfleados. Cantos con molduras. Doble pedestal con patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado, restaurado. Largo cerrado: 220 cm. Ancho: 125 cm. Con tabla de alargue de 55 cm de largo.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **IF**
- 
- 257** DIEZ SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de nogal tallado con decoración de molduras y acanaladuras. Respaldo con tres bandas verticales con flores en el centro. Tapizado marrón.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 258** JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND LIMOGES, de porcelana francesa blanca con guarda de esmalte azul cobalto y oro. Compuesto por: 27 playos, (3 cach), 26 postre (1 cach), 12 soperos (1 cach), 2 masiteros, 9 pocillos sin platos y 9 tazas de té con platos (1 averiado). Total: 85 piezas.  
Realizado especialmente para el Bazar Colón, Bs. As.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 259** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, tallado con ornato simil panel de abejas. Compuesto por: 12 de champagne, 9 de agua, 6 de vino tinto, 7 vino blanco verdes, 6 licor y 7 jerez. Cachaduras. Total: 47 piezas.
- 
- 260** JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND LIMOGES, de porcelana blanca con decoración de aves polícromas sobre rameados. Compuesto por: 21 platos playos (5 casc); 12 soperos; 11 de postre (1 cach); 10 tazas de té con 11 platos; 8 pocillos con platos; 1 guisera; 1 sopera; 1 salsera; 2 fuentes ovales; 2 rabaneras y 1 fuente circular. Total: 70 piezas.
-



- 
- 261** GRAN SOPERA ALEMANA CON PRESENTOIR, de porcelana blanca con ornamentación en esmalte fucsia de paisajes con personajes y construcciones. Recipiente de gran tamaño con tapa con perilla en forma de flor, con mínimas cascaduras. Presentoir circular. Alto sobera: 23 cm. Diámetro: 40 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 262** CONJUNTO DE COPAS, con talla de tres puntas. Se compone de: 9 de champagne, 16 para vino verdes, 4 de agua distintas y 3 de vino. Total: 32 piezas.
- 
- 263** JUEGO DE MESA BOOTH'S, de loza inglesa color marfil con guardas doradas. Compuesto por: 47 playos (7 cach), 26 postre (14 cach), 24 soperos (2 cach), 24 tazas consome con platos (1 cach), 20 platos de lunch o pan y 11 ensaladeras en forma de medialuna. Total: 152 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 264** ESPEJO TRIPTICO DE VIAJE, de bronce dorado y cincelado, plegable. Decoración de antorcha, carcaj con flechas y hojas. Dos porta candeleros desmontables. Alto: 47 cm. Europeo, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 265** JUAN CARLOS HUERGO  
Escuela Argentina, 1889 - 1962  
ARREANDO, acuarela firmada Huergo abajo a la derecha. Mide: 34 x 48 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 266** LE DIVERTISSEMENT GRACIEUX D'UNE FAMILLE VILLAGEOISE, grabado francés tomado de una pintura de M. Greuze. Mide: 44 x 48 cm.
- 
- 267** PAR DE BANDEJAS DE PLATA, lisa con guarda de hojas de laurel. Monograma GF. Contraste de título 916/000 y de B. Cuadrillero. Miden: 28 x 21 cm. Peso: 1,110 gr.  
**IOS** Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 268** CAJA OVAL Y SEIS SERVILLETOS, de plata cincelada. Caja francesa con guarda vegetal. Total: 7 piezas. Peso: 225 gr.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
- 
- 269** PLATO CHINO CIRCULAR, de porcelana Cia de Indias decorada con esmalte azul formando motivos florales. Cachaduras en bordes, fisura. Diámetro: 22,8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 270** TRES CIGARRERAS Y DOS FOSFORERAS DE PLATA, de estilo Art Nouveau cuatro de ellas, y una cigarrera Art Deco Dunhill empavonada en negro. Total: 5 piezas. Peso: 264 gr.  
**IOS** Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 271** PERCHA VALET, de bronce dorado. Alto: 129,5 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 272** OCTAVIO FIORAVANTI  
Escuela Argentina, 1894 - 1970  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado Octavio Fioravanti arriba a la derecha.  
  
Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 273** ESCRITORIO ESTILO INGLES, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente con cinco cajones, saltaduras de enchapado. Alto: 75 cm. Frente: 134 cm. Prof.: 72 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 274** PLATO CIRCULAR, de porcelana china recubierta de esmalte celadón. Decoración en relieve de motivos vegetales. Diámetro: 41,5 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 275** SILLA BAJA ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado. Tapizado en tela azul. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 276** BANQUETA CIRCULAR ESTILO NAPOLEON III, de madera tallada y dorada en forma de delfines entrelazados. Tapizado en gros point con ornato floral. Desgastes. Alto: 48 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 277** VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre tela reentelada firmada J. Vernet abajo a la derecha.  
Mide: 62 x 84 cm. Marco con deterioros.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 278** SILLON DE OREJAS ESTILO INGLES, de caoba con tapizado en cuero verde, deterioros.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 279** RELOJ DE MESA ESTILO IMPERIO, de bronce dorado y finamente cincelado. Una figura de mujer junto a un escritorio que contiene el reloj. Faltantes. Alto: 37 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 280** SIR WILLIAM BEECHEY  
Escuela Inglesa, 1753 - 1839  
  
GEORGE III ON HORSEBACK, óleo sobre tela reentelada, sin firma. Pequeños desperfectos.  
Mide: 86 x 66 cm.  
Al dorso recorte de antiguo catálogo con lote N° 117, BEECHEY, PORTRAIT OF GEORGE III, on horseback, riding to the left, Windsor Castle in the background.  
Etiqueta atrás del coleccionista Armindo Monteiro, indicando los detalles de la obra y que la misma fue comprada el 25 de octubre de 1940.  
Armindo Monteiro (1896-1955) fue embajador portugués ante el Reino Unido en el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 281** ANTIGUA MESA AUXILIAR INGLESA, de madera enchapada en nogal y palisandro formando diseños de rombos en la tapa. Apoya en cuatro patas con ruedas de bronce, unidas por travesaño. Desperfectos. Alto: 74 cm. Frente: 96 cm. Prof.: 50 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 282** LA SAGRADA FAMILIA CON SANTA ANA Y SAN JOAQUIN, altorrelieve de madera estucada, tallada y policromada. Faltantes y despintes. La Virgen y José sostienen al Niño y detrás Santa Ana y José los admiran; este último carga una paloma. Apoya sobre un fondo de pana bordó. Alto: 60 cm. Frente: 45 cm. Faltantes, despintes. España, Circa 1600/1700.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 283** DOS PATOS SEÑUELOS DE CAZA, Mandarin y otro Ruen. Uno es americano y otro canadiense. Firmados con el nombre de los artesanos. 2 Piezas.  
Estimación: 500 / 750 Dólares IF
- 
- 284** GABINETE DE DOS PUERTAS, de madera enchapada en raíz de nogal con aplicaciones de bronce plateado. Interior con estantes y tres cajones. Alto: 147 cm. Frente: 84 cm. Prof.: 51 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 285** ATRIBUIDO A PHILIPPE DE CHAMPAIGNE  
Escuela Francesa, 1602 - 1674  
PORTRAIT DE FABRE DE BIGNON, óleo oval sobre tela reentelada, sin firma. Desperfectos. Mide: 64,5 x 52 cm.  
Al dorso cachet del Museo Nacional de Bellas Artes, del 13-8-1964 indicando propietario: Arq. Juan Manuel Acevedo; título, autor-atribución y medidas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 286** NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO, relieve de yeso pintado, patinado y dorado. Deterioros. Alto: 56 cm. Frente: 51 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 287** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras. Tapizado en tela color ocre.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 288** ALFOMBRA PERSA NAIN, de lana, de fondo beige con motivos de hojas, flores y rameados. Guarda de tres franjas, la central de fondo azul. Desgastes. Mide: 232 x 140 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.  
**IOS**
- 
- 289** SILLON ESTILO FRANCES, de nogal tallado con decoración vegetal. Tapizado de tela a cuadros.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 290** NEST OF TABLES, de madera enchapada en caoba. La superior con deterioros en el lustre. Alto: 54, 52 y 49,5 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 291** AZULEJOS PAS DE CALAIS, lote compuesto por cuatro azulejos formando guarda cuadrangular, con óvalos celestes y marrones entre líneas. Miden cada uno: 11 x 11 cm. Francia siglo XIX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



- 
- 292** AZULEJOS PAS DE CALAIS, 13 azulejos, guardas cuadrangulares en azul y brique, distintos. Cascadura y algunas roturas. Miden: 11 x 11 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 293** GRAN PLATO CHINO, de porcelana azul y blanca con ornamentación de vasos, flores, hojas y guardas. Diámetro: 37,7 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 294** AZULEJOS PAS DE CALAIS, lote compuesto por cuatro azulejos decorados con un centro vegetal, guardas y roleos en esmaltes azules. Mide cada uno: 13 cm x 13 cm. Francia Siglo XIX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 295** AZULEJOS PAS DE CALAIS, lote de ocho azulejos formando guardas geométricas, romboidales en azul. Cascaduras. Miden cada uno: 13 x 13 cm. Francia, siglo XIX  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 296** JUEGO DE TE Y CAFE PORCELANA BAVARIA CON MONTURA DE METAL WMF, alemán. Compuesto por: 2 teteras y 2 cafeteras. Total: 4 piezas. Se agrega bandeja moderna. Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 297** CAJA, MANDOLINA y GONDOLIERI, tres piezas de plata. Las últimas dos de filigrana. La primera con espejo interior. Peso total: 64 gr.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 298** RELOJ PULSERA BREITLING y PEQUEÑO RELOJ DE MESA, con esmalte azul, con faltantes. Total: 2 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 299** SELLO DE BRONCE, EN FORMA DE SOLDADO DE LA 1RA GUERRA. Con pequeña pistola Flobert del siglo XIX inoperable. Total: 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 300** ABRE CARTAS DEL PLATERO JUAN CARLOS PALLAROLS, de plata 925. Iniciales JCSA. Coronada por una cara de una moneda "Patacón" de 1882. Largo: 17 cm. Peso: 36 gr.  
**IOS** Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 301** JUEGO DE COPAS MULLER FRES, de vidrio traslúcido en recipientes y azul en las bases. Son: 10 de agua, 11 de vino, 9 de vino blanco, 11 de champagne (6 cachadas). Total: 41 piezas.
- 
- 302** VASO VAL ST LAMBERT, de vidrio cubierto con esmalte dorado. Monograma VSL. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 303** CIGARRERA DE PLATA, portapeine, abre cartas y cuchillito, con mango de nácar. Peso cigarrera: 85 g. Total: 4 piezas.  
**IOS** Estimación: 35 / 52 Dólares
-



- 
- 304** PAR DE TAZAS DE TE THEODORE HAVILAND, de porcelana azul cobalto y oro. Más 8 platitos Th. Haviland. Total: 10 piezas.
- 
- 305** FRIE ONNAING COCHON AU JAMBON, jarra de mayólica francesa en forma de cerdo. Marca de origen en la base. Alto: 21 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 306** GUANYIN, diosa de la misericordia con un niño en su regazo. Antigua escultura china de bronce patinado negro, verde, bordó y dorado. Alto: 20 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 307** MONO CON FAROL, escultura de bronce de Max LE VERRIER (1891-1973) con base de mármol. Firmada. Electrificada. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 308** PARVATI, antigua escultura India de bronce dorado y patinado. Se halla de pie sobre un trono de hojas. Alto: 25 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 309** CONJUNTO: 2 timbres de esmalte, uno azul y otro rosa; perfumero inglés, sello de cristal con iniciales MFG y boquilla. Total: 5 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 310** PAR DE CANDELABROS ART DECO, de plata 925. De dos brazos. Rellenos. Alto: 17 cm. Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 311** VASO CHINO DE PORCELANA, finamente policromada con diseños de paisajes con personaejs, aves y motivos vegetales. Marca de origen en esmalte azul en la base. Alto: 29,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 312** COFRE DESPOJADOR DE PLATA, repujada y cincelada con diseño de rameados, hojas y mascarones. Título 925. Interior forrado en pana azul. Fechado: 15-IX-51. Mide: 8 x 24 x 13 cm. Peso: 1,050 kg.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- IOS**
- 
- 313** CERNIDOR Y DOS SALEROS DE PLATA, el primero austrohúngaro y los restantes ingleses de la ciudad de Birmingham. Alto: 13 y 7,5 cm. Peso total: 160 gr.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 314** PERSONAJES CON FAROLES, dos tallas japonesas de marfil. Firmadas en la base. Alto: 18,5 cm.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 315** 44 VASOS DE VIDRIO PARA LICORES, en tres tamaños diferentes. Cascaduras.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 316** SUJETA PAPEL DE HERMES, de metal plateado. En forma de broche con cabeza de caballo. Inscripto Hermés, Paris.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 317** CABEZA DE NIÑO, BUFON y NIÑO HACIENDO PIS, tres esculturas de bronce patinado. Las tres firmadas en forma ilegible. Alto: 14, 20 y 16 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 318** CANDELERO FAVRILE GLASS, de vidrio iridiscente. Alto: 8 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 319** DOS SNUFF BOTTLES CHINOS, de porcelana con ornato de dragones. Uno color morado y otro azul. Alto: 9 y 8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 320** VASO DE PORCELANA CHINA CON ESMALTE VERDE, craquelado. En forma de balaustre. Al dorso marca de origen. Alto: 28 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 321** CUATRO PIEZAS LALIQUE, de vidrio artístico. Cachaduras y restauros. Son tres perfumeros (uno sin tapa), y una paloma. Alto máximo: 21 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 322** CUATRO SALEROS, dos de plata inglesa de la ciudad de Birmingham y dos alemanes. Recipientes de vidrio azul. Peso de plata: 98 gr.  
**IOS** Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 323** PAR DE VASOS CHINOS CON ASAS, realizados en bronce. Presentan decoración en relieve, abstracta con dos medallones centrales con figura de ave Fénix. Las asas son en forma de dragón estilizado.  
Alto: 38 cm.  
Procedencia: Cannes, Francia.  
China, Siglo XIX  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares
- 
- 324** PERTSHIRE FORESTERS, grabado inglés realizado por Dean en base a una pintura de W & H. Barraud. Mide: 42 x 57 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 325** FRANCESCO PAOLO MICHETTI  
Escuela Italiana, 1851 - 1929  
BAILARINAS NAPOLITANAS, óleo sobre tabla firmado F.P. Michetti abajo a la izquierda. Mide: 14 x 22,3 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 326** LE CAPITAINE JEAN PFEIFFER, óleo anónimo sobre tela reentelada de escuela francesa del siglo XIX, sin firma. Rayones. Sin enmarcar. Mide: 52 x 43 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
-



- 
- 327** ARAÑA DE SEIS BRAZOS, de bronce y caireles de cristal. Alto: 75 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 328** CARRERA DE CABALLOS, óleo sobre tabla firmado J. Pinos abajo a la derecha. Mide: 23 x 33 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 329** HELENE LAVERGNE MOSTIKER  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
RETRATO DE NIÑA, pastel oval firmado Helene Lavergne 1921 abajo a la izquierda. Mide: 44 x 36 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 330** PAR DE ESTRIBOS DE PLATA, lisa y cincelada con ornato de hojas, rameados y roleos. Pihuelo estilizado y rodaja de hierro de 14 puntas. Contraste del platero J. Fernandez y de título 800. Largo: 17 cm. Peso total: 578 gr. En caja exhibidora de madera.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 331** ESCRIBANIA ART DECO, con una faunesa en el centro de bronce plateado firmada Silvestre y dos tinteros. Sobre placa de mármol verde. Fundición Susse Freres, Paris. Frente: 41 cm. Alto: 22 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 332** PORTARRETRATO DOBLE, de madera tallada, patinada verde y dorada. Decoración floral y de cintas. Monograma RT. Frente: 41 cm. Alto: 25 cm.
- 
- 333** CRUCIFIJO EUROPEO, Cristo de marfil finamente tallado. Dedo averiado. Cruz de madera. Alto Cristo: 23 cm. Alto cruz: 46 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 334** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
BARCAS A VAPOR Y A VELA, acuarela sobre papel firmada Quinquela Martín abajo a la derecha. Al dorso firma y sello de Guillermo C. De La Canal, Apoderado General. Mide: 24 x 34 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 335** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
CARGANDO EL BUQUE, acuarela sobre papel firmada Quinquela Martín abajo a la derecha. Al dorso firma y sello de Guillermo C. De La Canal, Apoderado General. Mide: 24 x 34 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 336** GRAN PLATO DE PORCELANA ARITA, azul y blanca, con ornato de ave posada sobre una gran rama. Al dorso marcas de origen. Diámetro: 47 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 337** MASCARA, de madera tallada. Alto 50 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

- 
- 338** VELERO, óleo sobre tela del pintor español Goñi Naparra, firmado abajo a la derecha Naparra. Mide: 37 x 49 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 339** AMERICAE NOVA TABULA, mapa en colores de América. Auct. Guiljelmo Blaeuw. Edición posterior. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 340** ARCANGEL CON TROMPETA, óleo sobre tela de escuela sudamericana del siglo XIX. Restauro. Mide: 51 x 34 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 341** PALOMA, óleo sobre tela firmado O. Pardo (Orlando Pardo). Sin enmarcar. Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 342** PEQUEÑO ARCON, de madera de cedro tallada con ornamentación de rosetones y arcos ojivales. Alto: 27 x 46,5 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 343** PASTOR EN DESCANSO, óleo sobre tela anónimo, sin firma. Desperfectos. Mide: 37 x 50 cm.
- 
- 344** RETRATO DE MUJER, óleo sobre tela firmado Le Chapelain, 1829, abajo a la derecha. Deterioros en tela. Mide: 41 x 31 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 345** PERSONAJES SOBRE OLAS, placa de porcelana china policromada. Con caligrafía. Mide: 54 x 31 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 346** VENUS DE MILO, escultura de bronce patinado. En la base inscripción Musee du Louvre. Alto: 56,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 347** CENTRO HONDO CIRCULAR KUTANI, con esmalte coral y dorado. Diseño de aves y motivos florales. Fisuras. Boca con montura de bronce. Marcas de origen en la base. Diámetro: 39 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 348** LA ANUNCIACION, ícono europeo pintado sobre madera. Riza de plata repujada representando la escena de La anunciación de la buena Noticia a la Virgen María. Título 900. Mide: 25 x 19 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 349** VIRGEN MARIA, placa en macromosaico polícromo. Mide: 28 x 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 350** ALBERTO GÜIRALDES  
Escuela Argentina, 1897 - 1961  
GAUCHO ARRIANDO VACA CON SU TERNERO, acuarela sobre papel firmada A. Güiraldes abajo a la derecha. Mide: 30 x 45 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares
-



- 
- 351** MESA LIBRO DE JUEGO VICTORIANA, con marquetería formando rameados, hojas y flores. Cuatro patas de garra. Interior de palisandro con paño de cuero para juego. Alto: 71 cm. Frente: 92 cm. Prof: 46 cm Inglaterra, fines siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 352** LA CRUCIFIXION, ícono ruso de metal plateado, cincelado y repujado. Mide: 31 x 26 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 353** REMBRANDT VAN RIJN  
Escuela Holandesa, 1606 - 1669  
THE QUACKSALVER (EL CHARLATAN), heliograbado de una edición limitada del año 1880, de la suite The Work of Rembrandt Blanc, Tome II.  
Mide: 11,6 x 8,2 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 354** MODESTO GONZALEZ  
Escuela Argentina, act.1865 - 1908  
CLARA MUÑOZ, óleo sobre tela firmado y comentado: "Copia del Original de Goulu en 1835; por Modesto Gonzalez, Bs. Aires, Julio 1891". Desperfectos. Marco con tiros de polilla.  
Mide: 107 x 82 cm.  
Clara Muñoz: Bisabuela del general Garmendia por línea materna (inscripción al dorso).  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 355** GRAN PLATO HONDO CELADON, de porcelana china de forma circular. Cachaduras.  
Restaurado. Diámetro: 40 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 356** ANONIMO  
Escuela Chilena, siglo XIX  
COSTA DE CHILE, dos óleos sobre tabla. Al dorso etiqueta de Posadas Remates. Mide: 23 x 38 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares IF
- 
- 357** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
PAISAJES CON ARBOLES Y PERSONAJES, dos óleos sobre tela, sin firma. Miden: 28 x 38 cm.  
Cachet de C.G. Sloan Auctioneers, Washington.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 358** PAR DE GRANDES JARRAS DE CERAMICA ITALIANA, con esmaltes policromos. Reservas con personajes clásicos. Muy restauradas. Alto: 72 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 359** FUENTE PARA PESCADO, de porcelana japonesa Stasuma, con ornato de personajes y paisajes. Largo: 56,4 cm.
- 
- 360** MESA BAJA DE BRONCE DORADO, con estantes de vidrio. Alto: 46 cm. Tapa mide: 87 x 80 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

- 
- 361** SOFA ESTILO INGLES, estructura de nogal tallado con esterillado en el respaldo y laterales. Fina talla con rameados, hojas y flores. Tapizado en pana verde a bastones y guardas vegetales. Un lateral con esterilla rota. Frente: 177 cm. Prof.: 80 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 362** DOS CENTROS DISTINTOS, uno de metal lobulado con medallón interior. El restante de bronce. Diámetro: 26 cm y 22 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 363** RELOJ DE PARED FRANCES, del tipo Morbier. Cuadrante de bronce repujado y calado con ornato de gran sol con mascarón, flanqueado por cornucopias con flores y frutos. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Con sus agujas. Faltantes, desperfectos. Con péndulo y pesas de bronce. Alto: 41 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 364** FERNANDO ROMERO CARRANZA  
Escuela Argentina, 1935 -  
PARAISO EN FLOR, óleo sobre tela firmado Romero Carranza 93 abajo a la izquierda. Cachet al dorso de Galería Zurbarán, N° 13561, para la exposición del artista en 1993. Mide: 30 x 40 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 365** PARIS, PONT ST. MICHEL, reproducción en colores de Albert Marquet. Enmarcado. Mide: 43 x 55 cm  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 366** LA VUELTA DE LA CACERIA, placa de mosaico. Representa una escena medieval con personajes de la nobleza volviendo con su presa. Alto: 60 cm. Frente: 133 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 367** MESA BAJA DE LIVING, de madera de forma rectangular con tapa de vitrea.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 368** LAMPARA AMERICANA SALEM BROS, de metal pintado de blanco labrado con diseños de personajes en paisajes orientales. Pantalla con placas de vidrio simulando mármol, una con rajaduras. Alto: 60 cm. Marca de origen. Circa 1925.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 369** MESA BAJA AUXILIAR DE LIVING, de caoba de forma cuadrangular. De dos planos, el superior de vitrea. Alto: 48 cm. Tapa mide: 55 x 55 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 370** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
PRIMAVERA (CAPILLA DEL MONTE) y CALLE NORTEÑA CON PERSONAJE, dos óleos firmados T. Ditaranto. Miden: 18 x 22 y 40 x 40 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-

- 
- 371** CRUCIFIJO, Cristo de marfil tallado. Manos restauradas, posteriores. Faltante en perizonium. Cruz de madera de forma cilíndrica, pintada de negro. Alto total: 39 cm. Sobre marco tapizado en pana bordó con desgastes.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 372** CANDELERO DE BRONCE DORADO, transformado en lámpara. Decoración de molduras y apoyo en tres patas de garra. Alto: 38 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 373** LAMPARA DE PIE, de bronce dorado de diseño moderno. Alto: 185 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 374** NEST OF TABLES, de madera de caoba. Tres mesas en una. Deterioros.  
Estimación: 45 / 67 Dólares
- 
- 375** RELOJ DE MESA GIROD, caja de madera. Cuadrante circular con números arábigos. Frente: 50 cm. Alto: 24 cm. Con péndulo y llave.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 376** MASITERO CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Con: FUENTE CUADRANGULAR, de plata alemana, título 830, de 336 gr. Total: 2 piezas.  
Estimación: 260 / 390 Dólares
- 
- 377** JUEGO DE TOILETTE, de carey rubio con monograma EDM en oro. Compuesto por: 5 con cristal tallado (1 rest.), 5 cepillos (1 roto), 1 espejo cascado y 6 piezas varias. Averías. Total: 17 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 378** POTICHE DE FAIENCE DE ROUEN, con esmalte azul y verde formando escudo heráldico y diseños florales. Marcado Rouen, France, en la base. Mínimas cascaduras. Alto: 33 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 379** VASO KAISER, de porcelana alemana de biscuit. Marca al dorso. En estuche. Alto: 14,7 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 380** ESPEJO DE PARED PROVENZAL, de madera rústica tallada con diseños de rameados, hojas, flores y rocallas. Alto: 85 cm. Frente: 90 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 381** MUEBLE CONTADOR HISPANO AMERICANO, de madera con incrustaciones de nácar formando diseños vegetales. Antigua boca llave de hierro en forma de águila bicéfala. Interior con seis cajones de madera con marquetería formando ángeles estilizados y aves rodeados de incrustaciones de nácar. Faltantes. Alto: 39 cm. Frente: 51 cm. Prof.: 35 cm. Siglo XVIII.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 382** VASO ORIENTAL, de cerámica recubierta de esmalte turquesa con reflejos claros. Gran recipiente globular con decoración en relieve de dragón entre nubes. Alto: 28,5 cm. Diámetro: 29 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 383** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada. Ornamentación de molduras y roleos. Tapizados en tela a cuadros.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 384** BUSTO DE NIÑO, escultura de terracota patinada, firmada V. Gemito. Alto: 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 385** CUATRO SULFUROS, de vidrio multicolor. Dos tortugas, pisapapel y vaso marcado Saint Louis.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 386** SEIS CONEJOS ROYAL DOULTON MODELO BUNNYKINS, de loza inglesa policromada. Dos restaurados. Altura máxima: 19 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 387** JUEGO DE LUNCH DE PORCELANA PARAGON INGLESA, con decoración de flores y guarda fucsia con rameados en dorado. Compuesto por: 12 tazas de té (1 fisurada) con platos, 12 platos de lunch, 2 platos masiteros, 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera y 1 bowl. Total: 30 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 388** PAR DE PEQUEÑOS PLATOS MEISSEN, de porcelana con esmalte azul, modelo de la cebolla. Marfil calado. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 389** SEIS PIEZAS CHINAS DE BRONCE CLOISONNE, 1 plato, 2 vasos (1 sin fondo), 2 centros pequeños y 1 caja. Mínimas cascaduras.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 390** CAMPANA Y MATE CON BOMBILLA, de plata. La primera con angel trompetista. Peso: 60 g.
- 
- 391** CABO DE FUSTA, con figura de cabeza de caballo de metal plateado. Largo: 19 cm. Con cuchillo árabe con vaina. Total: 2 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 392** SEIS TAZAS DE CONSOME, de porcelana de Cantón, con tapas.
- 
- 393** DOS JARROS DE CRISTAL, tallado con monograma dorado LL.
- 
- 394** BOTELLON CON TAPON, de cristal grabado con diseño de racimos de uvas y hojas, gollete de plata 925. Alto: 26 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 395** DOS JARRAS Y VASO, de cerámica española Puente del Arzobispo. Decoración en verde y marrón de paisajes con animales y construcciones. Una con mínima cachadura al dorso. Marcas de origen. Altura: 17, 14 y 19,4 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
-

- 
- 396** PAR DE PLATOS HONDOS, realizados en porcelana china con decoración policroma de flores y frutos. Uno se encuentra restaurado, señales de uso.  
Diámetro: 24 cm.  
China, Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 397** DOS JARRAS, TETERA ISABELINA y 9 PLATITOS DE PORCELANA, diferentes. Tetera con restauro en la perilla. Cachaduras. Total: 12 piezas.
- 
- 398** DIEZ PIEZAS DE VIDRIO TALLADO, 5 botellones con sus tapones, 4 frascos (1 deterioros), y jarra. Alto máximo: 28,5 cm.
- 
- 399** CUATRO SALEROS, de metal plateado con recipientes de vidrio verde y cucharitas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 400** 28 COPAS TRASLUCIDAS: 12 de champagne y 16 de jerez. IF
- 
- 401** SALUDO DEL LINYERA, dibujo al lápiz de Tito Saubidet. Firmado abajo a la derecha Tito Saubidet, Paris 1915. Mide: 21 x 13 cm.  
Al dorso cachet de la aduana de Francia.
- 
- 402** ALFREDO GUIDO  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
MARTIN FIERRO ESTAQUEADO, grabado al aguafuerte firmado Alf. Guido/58 abajo a la derecha. A la izquierda titulado y al centro: "1a Prueba". Mide: 20,5 x 14 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 403** BANQUETA ESTILO INGLES, tapizado de lana bordada.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 404** ESPEJO OVAL, con marco de metal plateado con decoración de molduras. Alto: 39 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 405** EZIO CECCARELLI  
Escuela Italiana, 1865 - 1927  
ABUELOS SONRIENTES, escultura de terracota firmada Ceccarelli, y sello Fontaine et Durieux, Paris. Alto: 61 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 406** ANTIGUA ALFOMBRA TABRIZ, campo de fondo color marfil y marrón con gran rombo central. Decoración general de motivos vegetales y geométricos estilizados. Guarda de siete franjas. Desgastes. Mide: 330 x 271 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
-



- 
- 407** GUILLERMO DOHME, CASA DE PROVINCIA NORTEÑA, grabado firmado W. Dohme 56.  
Mide: 29 x 39 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 408** LUJAN, acuarela de Lola Frexas. Firmada abajo a la derecha. Mide: 42 x 52 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 409** PERSONAJES, tres acuarelas representando diversos personajes firmadas Maz Tiller Tiplis.  
En un marco. Cada una mide: 26 x 18 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 410** NOTGELD 1914 - 1924, ALBUM, conteniendo billetes de alemania y otros.  
Notgel: dinero de necesidad o dinero de emergencia. Medio de cambio emitido en Alemania y Austria, principalmente entre 1914 y 1924, para paliar la escasez de moneda oficial durante la Primera Guerra Mundial y la hiperinflación posterior.
- 
- 411** PEQUEÑA MESA DE ARRIMO, de madera con dos cajones. Tiradores de bronce dorado.  
Alto: 82 cm. Frente: 86 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 412** PONCHO SALTEÑO, en dos paños, de color bordó con listas y flecos negros.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 413** PLATO JAPONES, de porcelana con esmalte tipo cloisonné, con ornato de aves zancudas entre follajes. Diámetro: 45 cm. Kobe, Japón, circa 1900.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 414** DOS PLATOS GRANDES DE PORCELANA, uno holandés Gouda con barco en esmalte azul y otro alemán con diseño floral. Diámetro: 37 y 33 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 415** SAMOVAR DE BRONCE DORADO, transformado en lámpara. Alto: 53 cm. Alto total: 97 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 416** SOFIA SABSAY  
Escuela Argentina, contemporánea  
EL DESTINO, pintura y collage en caja de madera y vidrio. Firmado abajo a la derecha Sofia Sabsay.  
Mide: 50 x 33,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 417** IMPORTANTE VASO CHINO, de bronce cloisonné con ornamentación polícroma de guardas de flores y otros elementos vegetales. Con asas, una restaurada. Gran base de madera tallada. Alto: 60 cm. Alto con base: 114 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
-



- 
- 418** GRAN POTICHE ORIENTAL, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto con diseño de hojas y flores blancas y doradas. Tapa culminada en Perro de Fo. Alto: 70 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 419** GRAN VASO DE CANTON, porcelana china policromada con ornato de motivos vegetales, aves y personajes. Dragones y Perros de Fo dorados en relieve. Base de bronce dorado. Alto total: 73 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 420** JARRON CHINO, de porcelana blanca con esmalte azul cobalto. Diseño de símbolos búdicos y motivos vegetales. En el cuello animales fantásticos en relieve. Mínima cachadura en la boca. Alto: 58 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 421** VASO FAMILLE VERT, de porcelana china con escenas costumbristas policromas. Cachadura en la base. Alto: 60 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 422** FLORETO JAPONES, de porcelana con decoración policroma de gran ave y motivos florales. Boca lobulada con ondas. Base con marcas de origen. Alto: 62 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 423** BASTON DE MADERA, cabo de marfil tallado en forma de personaje con barba y monóculo. Largo: 87 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 424** BASTON DE MANDO BOLIVIANO, de madera con pomo y soajes de plata lisa. Aplicación de monedas española y bolivianas. Largo: 71 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 425** SILLON GIRATORIO, de caoba tallada con decoración vegetal. Cuatro patas altas con aro de bronce.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 426** BRUNO VENIER  
Escuela Argentina, 1914 - 1996  
CANASTA CON FRUTAS, óleo sobre hardboard firmado Venier 89. Mide: 31 x 38 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 427** ESCUDO HERALDICO, pintura sobre tela, reentelada, sin firma. Mide: 48 x 38 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 428** TRES GRABADOS: St. PAULS CATHEDRAL IN LONDON, CHELSEY COLLEGE y PAISAJE ALEMÁN. El primero mide: 30 x 42 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 429** SOMBRERO DE LA CASA MAFER, color negro. Con estuche.
- 
- 430** CAJA DE MARFIL CON MINIATURA OVAL, representando a una figura femenina con capelina. Mínimo faltante. Mide: 12 x 10 x 5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-

- 
- 431** TARA, deidad tibetana de bronce dorado. Se halla de pie sobre trono de loto. Alto: 31 cm.  
Estimación: 360 / 540 Dólares
- 
- 432** PEQUEÑA JARDINERA CHINA, de antigua porcelana con esmalte turquesa. Cachaduras. Cabeza de Perro de Fo al frente. Base en bois de fer. Frente: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 433** PAR DE PERROS DE FO, de piedra china verde tallada. Sobre bases de madera. Alto total: 14 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 434** MUJER CON VASO Y RAMEADO y MUJER CON FLOR, dos figuras chinas de marfil tallado. Bases de madera. Alto total: 25 y 26 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 435** TRES DEIDADES ORIENTALES, de metal patinado. El más pequeño dentro de tabernáculo. Desperfectos. Alto: 12,8 y 7,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 436** DOS SNUFF BOTTLES ORIENTALES, de marfil tallado. Uno con paisaje y otro con personajes en relieve. Alto: 7,5 y 8 cm.  
**IOS** Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 437** BUDA MANJUSHRI, de bronce patinado. Porta en su mano derecha una espada y en la izquierda falta una flor. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 438** ASIENTO CHINO DE JARDIN EN MINIATURA, de porcelana blanca y azul. Tapa restaurada. Cuello interior con pequeños deterioros. Alto: 25 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 439** PISAPAPEL ITALIANO, de pizarra negra con micromosaico oval del coliseo romano. Cachadura. Mide: 9,5 x 7 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 440** BUDA SENTADO, escultura tibetana de bronce dorado. Altura: 20,4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 441** LAMPARA CON PERSONAJE CHINO, de porcelana policromada con escudo heráldico. Base de bronce dorado. Probablemente Compañía de Indias. Alto: 38 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 442** DOS PLATOS JAPONESES, de porcelana con rameados y hojas en esmalte azul. Uno con manchas craqueladas. Diámetro: 16 y 13 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 443** POTE PARA JENGIBRE, de porcelana, probablemente de camboya. Decoración en esmalte azul. Tapa inestable. Alto: 15 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
-



- 
- 444** BOWL GRANDE COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, porcelana con decoración de hojas, peonías y aves. Fisura y cachaduras. Diámetro: 23,7 cm. Alto: 10 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 445** SET DE SEIS PLATOS PLAYOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca y azul, levemente celadón, pintados a mano, decoración de paisajes lacustres.  
Diámetro: 24,8 cm.  
China, Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares IF
- 
- 446** PAREJA PORTANTDO ABANICOS, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 26,3 cm.  
IOS Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 447** DOS VASOS SATSUMA, con ornamentación de paisajes, personajes y motivos florales. Marcas de origen al dorso. Distintos tamaños. Alto: 19 y 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 448** TRES FIGURAS CHINAS, dos de Blanc de Chine y una de madera tallada. Bases de madera. Alto total: 16, 26 y 26 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 449** CABALLO CHINO, de cerámica con esmalte crema, ocre y verde. Alto: 18 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 450** SAHUMADOR CHINO, de piedra tallada. Rajadura, restaurado. Tapa y asas en forma de animal mitológico, con argollas. Base de madera. Alto total: 27 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 451** VASO CHINO DE MARFIL, tallado con diseño de personajes y construcciones en relieve. Guardas de greca y de flores contenidas en hexágonos. Deterioro y restaurados. Alto: 17 cm.  
Estimación: 240 / 360 Dólares
- 
- 452** TARJETERO CHINO, de marfil tallado en relieve con ornato de personajes y paisajes. Faltantes, averías. Alto: 10.8 cm. .  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 453** FACON CARONERO, hoja de acero F. Herder Abr. Sohn solingen. Cabo de cuero trenzado. Largo: 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 454** CENTRO Y OCHO COMPOTERAS, de cristal tallado. Diámetro: 30 y 16 cm. Total: 9 piezas.
- 
- 455** VISHNU MONTANDO A GARUDA, escultura de madera tallada. Alto: 42 cm. Indonesia.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 456** PEQUEÑA GUISERA y MANTEQUERA, de Wright, de metal plateado, de forma circular.  
Diámetro: 20 y 17 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
-

- 
- 457** CIGARRERA, de metal martelet. Tapa con grabado en cobre representando "Kermesse Flamande" por D. Teniers. Mide: 22 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 458** PAR DE TULIPAS ART DECO, de vidrio artístico opaco francés. Cachaduras. Atribuidas a Sabino. Frente: 50 cm. Alto: 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 459** COFRE ORIENTAL DE BRONCE, con aplicaciones cloisonné y personajes en relieve. Mide: 9 x 22 x 12 cm.
- 
- 460** JARDINERA DE MAYOLICA GERBING & STEPHAN, con profusa decoración de figuras femeninas aladas, guirnaldas, cornucopias y flores. Cachadura. Al dorso marca de origen. Desperfectos. Alto: 39,5 cm. 38 cm. Austria, principios siglo XX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares IF
- 
- 461** COMODA INGLESA, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Presenta un cajón superior simulado, y luego cuatro más superpuestos con tiradores de madera torneada. Desperfectos. Alto: 115 cm. Frente: 125 cm. Prof.: 59 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 462** PAR DE SILLONES DE ESTILO LUIS XIV, de nogal profusamente tallado con ornamentación de hojas de acanto, molduras y roleos. Asientos y altos respaldos tapizados en petit point con diseño de hojas y flores, con desperfectos. Alto: 166 cm.  
Estimación: 320 / 480 Dólares
- 
- 463** SHIVA PARVATHI, escultura India de madera finamente tallada. Alto: 55 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 464** VASO CHINO, de porcelana blanca con esmaltes policromos con diseño de Madre con Niños y atrás caligrafía. Alto: 42 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 465** DAVID HEYNEMANN  
Escuela Argentina, 1903 - 1989  
CALLE CON ARBOLES, óleo sobre cartón entelado firmado D. Heynemann 959 abajo a la derecha. Mide: 23 x 28 cm.
- 
- 466** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
UVAS Y PERAS, óleo sobre cartón firmado Gastón Jarry abajo a la derecha. Mide: 23 x 29 cm.
- 
- 467** TEJIDO CON MOTIVOS ORIENTALES, de fondo verde con bordados en dorado. Mide: 116 x 120 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 468** TEJIDO SUZANI OTOMANO, con decoración de rameados y flores. Desperfectos. Mide: 270 x 194 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 469** TELEFONO ANTIGUO, con micrófono y auricular de pie con disco de marcar. Caja de madera con dos campanillas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 470** MESA BAJA DE LIVING, de bronce, de forma rectangular. Tapa vitrea. Patas unidas por travesaño en forma de equis. Desperfectos. Alto: 43 cm. Prof.: 103 cm. Frente: 144 cm.
- 
- 471** RAMON SILVA  
Escuela Argentina, 1890 - 1919  
PAISAJE DE BRETAÑA, acuarela sobre papel firmada Ramón Silva, Bretaña 1913, abajo a la derecha. Mide: 47 x 62 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 472** CAMA DE DOS PLAZAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con decoración de hojas y guardas. Tapizado en tela beige con diseños en azul de personajes y motivos florales. Cabecera, piecera, elásticos y largueros. Ancho: 168 cm. Alto: 106 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 473** PLATO IMARI, de porcelana japonesa con esmaltes policromos sobre rojo de hierro. Presenta aves y motivos vegetales. Marca al dorso. Cachaduras. Diámetro: 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 474** PAISAJE COSTERO, óleo sobre tela firmado A. Romano abajo a la izquierda. Mide: 30 x 40 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 475** PLATO DE COLGAR, de loza inglesa Enton con esmalte azul y diseño de jinete en un paisaje. Diámetro: 41,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 476** FAROL DE BARCO IRLANDES, de bronce y vidrio, cachaduras. Marca de Telford, Grier & Mackay, Glasgow. Alto: 67 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 477** EDMOND CERIA  
Escuela Francesa, 1884 - 1955  
PUERTO BRETON, óleo sobre tela firmado Ceria abajo a la derecha. Mide: 24 x 35 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 478** SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, enchapado en caoba. Tapa de mármol. Frente con tapa volcable y marquetería interior con cajones y compartimentos secretos. Sección inferior con tres cajones. Deterioros en enchapado. Alto: 150 cm. Frente: 100 cm. Prof: 45 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 479** ALEJANDRO METALO GIBERT  
Escuela Uruguaya, 1902 - 1966  
RETRATO DE JOVEN, óleo sobre tela firmado y datado "Madrid 8-1-931, Alejandro Metallo" abajo a la derecha. Deterioro en tela y marco. Mide: 65 x 50 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 480** ESCRIBANIA CHARLES X, de mármol verde alpe y bronce dorado. Aguila central venciendo a una víbora, flanqueada por dos tinteros. Frente: 41 cm. Alto: 21 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 481** MESA DE JUEGO ESTILO CHIPPENDALE, de madera enchapado en caoba. Cuatro patas culminadas en garra y bola. Tapa libro con interior de paño verde. Alto: 77 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 60 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 482** PUEBLO ANDINO, óleo sobre tela europeo, sin firma. Pequeños deterioros en tela. Mide: 31,5 x 47 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 483** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
PAISAJE CON CASA, óleo sobre tabla firmado F.E. Coppini abajo a la derecha. Mide: 15 x 22,5 cm.
- 
- 484** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX  
PERSONAJES AGONIZANDO, óleo sobre tela, reentelado. Mide: 34,5 x 48,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 485** WILLIAM CHARLES ESTALL  
Escuela Inglesa, 1857 - 1897  
PAISAJE CON PESCADOR, acuarela firmada William Estall abajo a la izquierda. Mide: 16 x 22 cm. Al dosro cachet de Ad Insigne Aldi.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 486** ANFORA CAPODIMONTE, de porcelana italiana con ornato de personajes clásicos en relieve. Transformada en lámpara con base y portalámparas de bronce dorado. Alto ánfora: 58 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 487** FAROL DE LATON, pintado de blanco. Sin vidrios. Alto: 86 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 488** JUEGO DE TE DE PORCELANA ALEMANA KUNST KRONACH DE BAVARIA, marlí fucsia con motivos de hojas en dorado. Se compone: 6 tazas de té con platos, 7 platos de lunch, 1 tetera, 1 lechera y 1 azucarera. Total: 16 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares IF
- 
- 489** VASO B.A.G. BLUE ART GLAS, de vidrio azul con rameados en relieve color violáceo, firmado URBAN. 16 cm. Con VASO ORREFORS, de vidrio ahumado de 35 cm. de alto. Total: 2 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 490** PAR DE CANDELEROS EUROPEOS, de metal plateado con ornato de motivos florales y guirnaldas. Tres patas de apoyo. Alto: 37 cm.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
-



- 
- 491** ALFOMBRA MECANICA, de fondo azul, con diez octógonos en el campo. Guarda de cuatro franjas. Mide: 197 x 148 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 492** SNUFF BOTTLE y PERSONAJE CON RAMEADO, el primero de marfil policromado y el segundo de turquesa tallada. Alto: 7 y 4,5 cm.  
**IOS** Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 493** DOS ENCENDEDORES DUNHILL ANTIGUOS, uno con cuero y otro más chico con nácar. Desgastes. Alto: 14 y 5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 494** TRES FIGURAS DE DAMAS CHINAS, de jade tallado. Mínimas cascaduras. Alto con bases: 22, 19 y 19 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 495** PONDERAL DE PESAS ANIDADAS, de bronce dorado. Caja más cuatro pesas interiores.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 496** CUATRO PIEZAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA, talladas. Dos son con peces y dos con tortugas, cachaduras. Bases de madera.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 497** CABEZA DE SHIVA, antigua escultura de piedra tallada. Khmer, Camboya, siglo XIII-XV. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 498** CAJA DE LACA JAPONESA ROJA, con diseño de gallo y flores. Interior negro. Circular. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 499** NUEZ Y DOS PULSERAS, de plata. Peso: 152 gr.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 500** DOCE CUCHARAS PARA TE, de plata cincelada y calada. Título 800. Peso: 170 gr.
- 
- 501** PRENDEDOR MEJICANO, con aplicaciones de piedras, plata y esmaltes. Alto: 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 502** PEQUEÑO SELLO CON PORTA LAPIZ, de metal dorado. Iniciales JD. Alto: 6,4 cm.
- 
- 503** 19 COPAS PARA VINO EN DOS DISEÑOS: 12 incoloras y 7 verdes con racimos de uvas y hojas.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 504** CUATRO PIEZAS: tres pastilleros y moneda encendedor. De metal.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 505** VASO DE PORCELANA JAPONESA, con diseño floral polícromo sobre fondo azul cobalto. Alto: 15 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 506** LOTE DE FOTOGRAFIAS ANTIGUAS, de variados autores: Witcomb, Stoppani, Jérôme, Frois, Ducasse, Lebert etc. Representadas entre otros a Matilde Anchorena de Verstraeten y a Mercedes Castellanos de Anchorena y su hija Matilde.
- 
- 507** CUATRO CUBIERTOS PARA NIÑO, de metal plateado de la casa Mappin & Webb. En estuche.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 508** VACA CON TERNERO ROYAL COPENHAGEN, de porcelana, restaurado. Frente: 26 cm. Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 509** SIETE CABALLITOS DE PORCELANA, blanca. Desperfectos en orejas. Con: HUEVO, de porcelana por Hugo de Soto, firmado. Total: 8 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 510** TRES PIEZAS DE VIDRIO AZUL, con flores en esmaltes polícromos. Presenta un pote con tapa, un tintero y talquero.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 511** CINCO CENICEROS BACCARAT y OSO POLAR, de vidrio ahumado. Cachaduras. Total: 6 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 512** JOVEN, escultura de bronce patinado. Cara y manos de marfil. Pequeños restaurados, base de madera. Alto total: 14,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 513** VEINTICUATRO CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado inglés EPNS. 12 cuchillos y 12 tenedores.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 514** CUATRO PIEZAS DE BRONCE DORADO: cortapapel y tarjetero Marionnet; tarjetero Berndorf y portaplumas-tintero árabe.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 515** JUEGO DE TOILETTE VICTORIANO, de plata inglesa y carey. De la casa Mappin & Webb para el año 1895. Son: perfumero, frasco, 3 cepillos, polvera con tapa y espejo. Total: 7 piezas.  
**IOS** Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 516** RELOJ DE MESA DE MADERA, tallada con ornato de racimos de uvas y hojas. Máquina moderna a pila. Alto: 26 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 517** NUEVE PIEZAS DE TOILETTE, de diferentes diseños y materiales. Lleva: 5 frascos, 2 cepillos y 2 potes.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 518** CRUCIFIJO ITALIANO, de metal y micromosaico, representando edificios romanos, ave y flores. Sobre cruz de vidrio negro. Alto total: 28,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 519** GRAN OLLA DE COBRE, de forma cilíndrica con dos asas. Alto: 22 cm. Diámetro: 31,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 520** PORTAVELA CHINO, de bronce patinado con figura de dragón enroscado en el fuste, cabeza faltante. Alto: 63 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 521** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XVIII - XIX  
DAMA DE LA CORTE, pintura al óleo sobre tabla. Sin enmarcar. Mide: 35 x 26,4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 522** ARAÑA DE 10 BRAZOS, de metal plateado. Fuste en forma de balaustre terminado en forma globular. Brazos de doble curvatura culminados en porta lámparas. Alto: 65 cm. Diámetro: 91 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 523** SILLA DE CAMPAÑA, de madera patinada con decoración de motivos florales. Respaldo alto y almohadón.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 524** GRAN BRASERO CHINO CON TAPA, calada de bronce patinado con ornamentación de olas y motivos vegetales. Sello de origen y firma. Tapa con faltante. Alto: 41 cm. Frente: 47 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 525** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con gran medallón central. Profusa ornamentación de rameados y flores polícromas. Guarda de siete franjas, la central de fondo azul. Mide: 266 x 385 cm.  
**IOS** Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 526** BUSTO DE HIPOCRATES, de bronce patinado. Marca de F. Barbedienne Fondateur. Sello de Reproduction Mecanique A.Collas, Brevete. Alto: 25 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 527** TRES BOWLS CON PLATOS y PORTA VELAS DE FAIENCE, los primeros de loza inglesa con esmalte azul, uno fisurado. El último con cachaduras. Total: 4 piezas.
- 
- 528** NIÑO FUMANDO, escultura de bronce patinado firmado en la base en forma ilegible. Alto: 40,6 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 529** FLORETO SATSUMA, de cerámica con ornamentación de personajes dorados sobre fondo beige. Alto: 32 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 530** CABEZA DE HOMBRE, escultura de bronce patinado, sin firma. Sobre base de piedra. Alto total: 18,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 531** DIGNATARIO, escultura de bronce representando a la figura con importante traje decorado con motivos florales con restos dorados. Base con pátina rojiza y pata de apoyo faltante. Altura: 32,5 cm.  
China, siglo XVII - XVIII.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 532** BUSTO DEL EMPERADOR LUCIUS VERUS, de bronce patinado. Marca de F. Barbedienne fondeur. Alto: 26 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 533** BUSTO DEL JOVEN CAYO OCTAVIO, FUTURO EMPERADOR AUGUSTO, de mármol blanco tallado. Pequeñas cachaduras. Alto: 39 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 534** DOS CENTROS Y ESPEJO, de plata título 900, de estilo árabe. Peso de los dos centros: 245 gr.  
**IOS** Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 535** OSIRIS, figura egipcia de bronce patinado, base de madera. Alto: 12 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 536** LAMPARA DE ACEITE EROTICA, de piedra romana tallada. Largo: 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 537** DAMA CON FLOR, figura china de coral tallado. Mínima cascadura. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 538** DIECISEIS TAZAS, de porcelana policromada de diferentes diseños, modelos y colores. De origen francés, ruso, sueco, inglés ,etc.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 539** GRAN CENTRO CIRCULAR SATSUMA, decoración polícroma de personajes y paisajes. Diámetro: 30,5 cm. Japón, Epoca Mei-Ji. Restaurado.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 540** BANDEJA y CUATRO FUENTES OVALES, de metal plateado de distintos diseños. Total: 5 piezas.
- 
- 541** PAR DE LEGUMBRERAS, de metal plateado, de forma circular; desgastes. Tapas con asas. Diámetro: 26,5 cm.
-



- 
- 542** LAMPARA VELADOR EN HIERRO Y ALAMBRE, con aplicaciones de vidrio de color. Iluminación difusa clásica de estas lámparas utilizadas para dejar encendida durante la noche. Alemania, circa 1920. Mide aprox.: 20 cm.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
- 
- 543** CARTERA DE MALLA, de plata alemana título 800; con: TARJETERO curvo de plata sterling. Total: 2 piezas. Peso total: 170 g.  
**IOS** Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 544** SEIS CUCHILOS Y SEIS TENEDORES DE PESCADO, de metal plateado. Con: 13 CUCHILLOS DE MESA, de metal plateado. Total: 25 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 545** DOCE MOLDES, pequeños para masitas, de cobre, de diferentes modelos. En dos maderas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 546** CARTERA, bordada con mostacillas y cierre de bronce.
- 
- 547** OFICIO DIVINO Y MISAL ROMANO, tapas de marfil. Deterioros.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 548** TINTERO TIFFANY MODELO ZODIAC, de bronce dorado, de sección hexagonal con signos del zodiaco. Tapa circular. Falta recipiente. Al dorso marca Tiffany Studios New York N° 1072. Frente: 15 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 549** MIKIPHONE, POCKET PHONOGRAPH, estuche de metal de 11,5 cm de diámetro.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 550** BUDA CHINO, DE BRONCE PATINADO, porta una pantalla en su mano y un bastón transversal. Alto: 29 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 551** ANTIGUA JARRA CHINA, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto, asa de peltre estilizada. Tapa con Perro de Fo. Decoración de paisajes en esmalte dorado, desgastes. Pequeña rajadura en el pico. Alto: 29 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 552** BRAZALETE DE PLATA, con decoración cincelada de motivos y guardas americanas. Peso: 104 gr.  
**IOS** Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 553** BROCHE DE NACAR, en forma de mujer clásica romana, fondo de plata. Restauros. Alto: 6 cm.  
**IOS** Estimación: 75 / 112 Dólares
- 
- 554** MASCARA DE PLATA y BROCHE DE MICROMOSAICO. Total: 2 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 555** MIELERA MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés y loza. En forma de abeja. Largo 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 556** FLORERO CHINO, de porcelana con esmalte azul cobalto. Reservas con aves y motivos vegetales. Restauro. Marca de doble círculo en azul en la base. Alto: 38,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 557** CENTRO HONDO CIRCULAR ALUMINITE-LIMOGES y TULIPANERO DELFT, dos piezas.  
Diámetro: 22 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 558** DOS CENTROS CIRCULARES, de cerámica de talavera. Uno restaurado. Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 559** JUEGO PARA PESCADO CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Leves diferencias.  
Compuesto por: 9 tenedores, 9 cuchillos y 1 tenedor de servir. Total: 19 piezas.  
Estimación: 45 / 67 Dólares
- 
- 560** CONJUNTO: Lapicera CROSS Gold Filled con pluma de 14 kilates; Buda de marfil, Sello inglés con iniciales ITC, Elefante de marfil y Portalápiz con elefantito colgante. Total: 5 piezas.  
Estimación: 45 / 67 Dólares
- 
- 561** PERSONAJE ROMANO, busto de bronce. Firma de F. Barbedienne Fondeur y sello de Reproduction Mecanique A. Collas. Alto: 22 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 562** APOLO DE BELBEDERE, escultura de bronce patinado. Desperfectos. Alto: 43 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 563** VEINTE PINCHES PARA COPETIN, en tres modelos diferentes (10-5-5).  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 564** DOS BANDEJAS RECTANGULARES, de metal plateado. Largo: 29 y 32 cm.
- 
- 565** VENUS CON MANZANA, escultura de terracota. Al dorso inscripción: P. Ipsen, Kjobenhaun, Eneret, 359. Peterr Ipsen (1815-1860). Pequeñas cascaduras Alto: 46 cm.
- 
- 566** PERSONAJE CON VARA, escultura china de bronce patinado. Al dorso marca de origen. Alto: 36,6 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 567** ARTEBA 2000. Con: SQUIRRU, Rafael: ARTE ARGENTINO HOY. Con: GUTIERREZ ZALDIVAR, I: 40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS. 3 Vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 568** TAULLARD, A.: NUESTRO ANTIGUO BUENOS AIRES y LOS PLANOS MAS ANTIGUOS DE BUENOS AIRES, 2 vol. Con: DIFRIERI, Horacio A.: ATLAS DE BUENOS AIRES, T° I y II.  
Total: 4 volúmenes.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 569** TAULLARD, A.: BILLETES DE BANCO, Bs. As. 1924. Con: HISTORIA DEL DINERO EN LA ARGENTINA. Con: THORLICHEN: Gustavo: ARGENTINA, Prólogo de Jorge L. Borges. 1958. 3 Vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 570** CRASSET, Padre Juan: LA DULCE Y SANTA MUERTE. Sevilla, Imprenta de Manuel N. Vazquez, 1779. Con: A JESU CHRISTO, Lumbreira Mayor del cielo ... Libro incompleto. Con: LOPEZ CUESTA, Francisco: EPISTOLAS SELECTAS DE SAN GERONYMO. Burgos, Pedro Gomez, Año 1644. Con: VIEYRA, Antonio: SERMONES VARIOS, Tomo 6, Año 1713. Total: 4 volúmenes enc. en pergamino. Deterioros.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 571** BOTELLON ART DECO, tallado con diseños geométricos, con esmalte negro y plateado. Alto: 29 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 572** DOS SALEROS Y PIMENTERO, de metal plateado inglés EPNS. Alto: 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 573** PEQUEÑO CENTRO HONDO CIRCULAR, de estilo colonial, de metal plateado con tres patas de garra. Diámetro: 15 cm. Alto: 8,8 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 574** ANTIGUO PLATO DE PORCELANA CHINA BLANCA, con decoración en relieve de motivos vegetales y guardas. Fisuras, restauros. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 575** COLADOR DE TE CON APOYO, de porcelana japonesa con flores pintadas a mano.
- 
- 576** PORTARRETRATO DE VIDRIO TORZADO, y aplicaciones de bronce. Desperfectos. Mide: 33 x 26 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 577** RIBERA, Adolfo L. y SCHENONE, Héctor: PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII-XX. Alemania, 1981. Con: EL MATE DE PLATA, AMIFEB 1988. Total: 2 vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 578** DE AGOSTINI, Alberto M.: MIS VIAJES A TIERRA DEL FUEGO, Milán. Con: VALLMITJANA, Ricardo: BARILOCHE MI PUEBLO, Antorchas, 1989. Con: BUSTILLO EN PATAGONIA, ARCA 2010. 3 vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 579** MUJICA LAINEZ / ALDO SESSA: NUESTRA BUENOS AIRES. Con: SESSA, Aldo: ARGENTINA UNA AVENTURA FOTOGRAFICA. 2 Vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-

- 
- 580** VIRGEN ORANDO y TRIPTICO, dos piezas de bronce dorado. La Virgen, firmada Laripidié (Fernand LARAPIDIE (1885-?)) y marca de fundición Blanchet, Paris, de 20 cm de alto. Interior del tríptico de cobre con las escenas del Vía Crucis, de 16,6 cm de alto. .  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 581** JOSE MARIA CRUZ NOVILLO  
Escuela Española, 1936 -  
SIN TITULO, escultura de metal y bronce. Base de mármol negro. Alto total: 13,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 582** DOS ABRECARTAS DE BRONCE DORADO, uno firmado A. Marionnet. El restante con cabeza de indígena e inscripción "1810 CENTENARIO 1910"  
Largo: 32,5 y 28 cm. .  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 583** DESPOJADOR WMF, de metal alemán con figura de niña en un paisaje. Largo: 13,3 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 584** CUATRO PINZAS, tres de metal plateado. La más pequeña inglesa de la ciudad de Birmingham de 12 g. de peso.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 585** DOCE POCILLOS FENTON, de porcelana inglesa con diseño floral sobre blanco y fucsia. Desgastes. Marca: Radfords Fenton Bone China.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 586** DESCOLE, Horatius R.: GENERA ET SPECIES PLANTARUM ARGENTINARUM, tomo IV (Pars Secunda) y Tomo V (Pars Prima). Guillermo Kraft, 1947 y 1954. Ejemplares N° 78 y 145 respectivamente, firmados por Descole. Tapa dura en tela verde. In folio 51 x 36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 587** MONUMENTOS NACIONALES DE LA ARGENTINA, FNA. Con: HUFFMANN, Toiny: ARGENTINA UN PARQUE NATURAL, Edic. Guaglianone. Con: ARGENTINA PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. Con: ESTANCIAS ARGENTINAS. 4 Vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 588** HAGEN, Rose-Marie & Rainer: LOS SECRETOS DE LAS OBRAS DE ARTE. 2 Tomos, en estuche. Taschen, 2010.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 589** CORCUERA, Ruth: PONCHOS DE LAS TIERRAS DEL PLATA, FNA. Con: MOLINA CAMPOS, Bs. As. 1989. 2 vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 590** LA ANTIGUA ROMA. LOS MAYAS. THE LOUVRE: EGYPTIAN ANTIQUITIES. CURTIS: Jean Louis: BACCARAT. Total: 4 Vol.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-



- 
- 591** BILLETERA DE CUERO y PORTA LÁPIZ CARTIER, la primera con monograma AA. Porta lápiz con marca Cartier y Plaque Or 6, abolladuras, en estuche original. Total: 2 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 592** OCHO CUCHARITAS DE CAFE DINAMARQUESAS, de plata sterling con esmaltes de colores. Peso: 74 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 593** DOS VASOS DE VIDRIO ARTISTICO, uno ovoide con burbujas, posiblemente diseñado por Floris Meydam (1919-2011). El restante italiano con inclusiones doradas. Alto: 25 y 8,5 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 594** DOS PECES ARTICULADOS, UNO BUCCELATTI, de metal plateado. El más pequeño firmado Buccelatti, Made in Italy. Largo: 44 y 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 595** SEIS PEQUEÑOS CENTROS DE PLATA, de diferentes diseños. Desperfectos. Peso: 132 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 596** ANTIGUO PLANIMETRO ALEMAN, con estuche. Frente: 23 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 597** DOS ABANICOS, uno de marfil calado y pintado y firmado por E. Esteve (averías); el otro de carey. Total: 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 598** LAPICERA FUENTE MONTBLANC, negra y dorada, en estuche.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 599** CAMARA FOTOGRAFICA LEICA, antigua. Marca Leica DRP Ernst Leitz Wetzlar. Con estuche de cuero.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 600** CUATRO PIEZAS DE PLATA: dos anillos, snuff bottle y pinza vermeil. Peso: 45 gr.  
**IOS** Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 601** DOS FUENTES CHRISTOFLE, de metal plateado. Una oval y otra circular. Diámetro: 30 cm. Largo: 38 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 602** COLECCION DE 13 CAMPANAS, de diferentes diseños y tamaños, de bronce dorado.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 603** CAJA INGLESA, de madera enchapada en raíz de nogal. Bocallave de nácar. Con llave. Desgastes. Mide: 15 x 30 x 18 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 604** CENTRO MOSER, de vidrio color amarillo. Firmado en la base. Checoslovaquia. Diámetro: 27 cm. Alto: 12,5 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
-



- 
- 605** PORTA BLOCK HERMES, de metal plateado. Decorado con dos cabezas de caballos. Marca Hermes, Paris. Largo: 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 606** CONJUNTO DE DIEZ MEDALLAS, de diversos materiales y diseños. Incluye: Catherina Sforza Riario, Fragata Libertad: Corbeta Uruguay, Centro Naval, Simón de Yriondo , Astilleros Españoles, etc.
- 
- 607** DOS CENTROS RECTANGULARES DE PLATA, lisa título 925 y un centro de metal plateado en forma de conchilla. Peso de plata: 315 gr. Total: 3 piezas.  
**IOS** Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 608** LOTE DE 6 ABANICOS, de diferentes materiales y diseños. Algunos con deterioros.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 609** TRES PLATOS CIRCULARES y FUENTE OVAL, de metal plateado. Diámetro: 18 cm. Largo: 31 cm.
- 
- 610** VEINTICUATRO CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado inglés con mangos de nácar. Orfebrería Anezin, Agentes Wm. Hutton, Sheffield. En estuche de madera.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 611** CABO DE SOMBRILLA, de marfil tallado. Culminado en cabeza de felino. Largo: 47 cm.  
**IOS** Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 612** BASTON, de caña cilíndrica. Pequeño pomo esférico de plata. Largo: 71 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 613** CENTRO ORREFORS AZUL Y DOS PLATOS, de vidrio, diferentes. Diámetro: 23,5, 20,6 y 21 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 614** ALCAUCIL, de cerámica con esmalte verde y ocre. Deterioros. Alto: 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 615** CUATRO PIEZAS, tres de peltre de origen europeo y nacional y el restante de metal plateado norteamericano.
- 
- 616** CRISTO ORANDO, escultura de bronce patinado. Marca de F. Barbedienne. Alto: 41,4 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 617** TRES PATOS DE PELTRE, de distintos tamaños con plumas y detalles en dorado. Largo: 17, 14 y 9 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 618** CHOPP, JARRO y POTE CON TAPA, de peltre. El primero nacional y franceses los restantes. Alto: 20, 14 y 15 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-

- 
- 619** COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Desperfectos. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 620** MESA Y SEIS SILLAS DE COMEDOR VICTORIANAS, de madera de palisandro tallado con profusa ornamentación de motivos florales y molduras. Respaldos de forma irregular, uno con rotura. Tapizados diferentes. Mesa circular enchapada en caoba con gran pie terminado en cuatro patas con rueditas. Diámetro: 136 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 621** FIGURAS FEMENINAS, DOS MINIATURAS: una oval realizada por Edward KONECKI (1921-1990), firmada. La restante oval portando gran sombrero. Alto: 4 y 5,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 622** SEIS PIEZAS EN VIDRIO ARTISTICO, de diferentes diseños y tamaños. Un vaso Lalique y el resto escandinavos.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 623** FLORETO QUERANDI, de vidrio opaco. Firmado en la base. Alto: 15,6 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 624** DOS FIGURAS FEMENINAS TALLAS EN PIEDRA, recostadas sobre pedestal ornamentado con motivos de hojas, aves y flores. Alto: 20 cm. China, siglo XIX - XX.  
Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano
- 
- 625** ELEFANTE, teja oriental de cerámica con esmalte crema. En el interior marca de origen. Pequeña fisura. Alto: 21 cm. Frente: 20 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 626** VASO KOSTA BODA BERTIL VALLIEN, de vidrio sueco. Diseño con esmaltes policromos sobre fondo azul. Firmado Kosta Boda, Atelier 92, B. Vallien. Numerado 80/021/300. Alto: 25 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 627** CARTERA DE MALLA, de bronce dorado. Con cadena. Con estuche.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 628** TRES PIEZAS CHINAS TALLADAS: madre con niño de amatista, Buda de cuarzo rosa, y vaso de ágata; restaurado.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 629** OCHO POSACUBIERTOS DE PLATA LAPPAS y 6 CUCHILLOS CHRISTOFLE PARA UNTAR, de metal plateado. Total: 14 piezas.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
-



- 
- 630** CARTERA ART DECO, de género negro. Cierre con esmalte verde y en el centro piedra caboujon verde. Marcasitas faltantes.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 631** PRIMALDO MONACO  
Escuela Argentina, 1921 - 2004  
NIÑAS, dos óleos sobre hardboard firmados P. Mónaco. Miden: 34 x 11 y 20 x 6 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 632** PLATO CIRCULAR, DOS JARRITOS Y OLLA, de estilo colonial. Las primeras tres de metal plateado. La olla de plata peruana 925 de 132 gr.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 633** PAR DE CHANCHAS DE BRONCE DORADO. Premio Frigorífico Armour, año 1928. Bases de madera. Frente: 21 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 634** TRES PIEZAS CHINAS DE AGATA TALLADAS, vaso trípode con tapa con Perro de Fo, ave sobre rameado y pequeño centro oval. Alto ave: 19 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- IOS
- 
- 635** DIECISEIS COPAS DE COGÑAC, de diferentes tamaños y diseños.
- IF**
- 
- 636** RATON, PATO Y AVE, de porcelana europea. Más plato y vaso Royal Worcester en caja.  
Total: 5 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 637** SALSERA CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Desgastes.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 638** LOTE DE 10 CUBIERTOS DE SERVIR, de metal plateado de diferentes diseños y marcas.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 639** GUISERA CHRISTOFLE, de metal plateado. Con tapa, perilla cambiada. Con monograma.  
Desgastes, restaurado. Frente: 32 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 640** TRES FLOREROS DE OPALINA, celeste, con bocas moldeadas de forma irregular.  
Decoración de hojas y flores. Alto: 23 y 24 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 641** CINCO CUCHILLOS PARA UNTAR y CINCO CUCCHARITAS, de metal plateado. De las últimas, tres apunzonadas de 42 g. Total 10 piezas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 642** ESCALERA PLEGABLE MODERNA, de tres peldaños.
- IF**
-



- 
- 643** LOTE DE PIEZAS DE METAL PLATEADO, son: 11 tenedores finos para copetín, 6 tenedores medianos para lunch, más 2 tenedores distintos y 7 piezas de servir. Total: 26 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 644** PEQUEÑA GUISERA CON TAPA, de metal plateado. Apoya en tres patas. Diámetro: 24 cm.
- 
- 645** SEIS PINCHES PARA COPETIN CHRISTOFLE, de metal en forma de espadas. Con: TIJERA PARA UVAS, de metal. Total: 7 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 646** BANDEJA, en forma de hoja, de metal plateado mejicano con asa de piedra verde.  
Desperfectos.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 647** CALZADOR GEORG JENSEN, de metal plateado con apoyo. Falta agarradera. En estuche original. Alto: 47 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 648** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada. Luna biselada. Alto: 81 cm. Frente: 52 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 649** SOPERA CUADRANGULAR, de loza europea con decoración de animales y motivos vegetales en esmaltes marrón y amarillo. Perilla en forma de fruto. Base de madera. Frente: 27 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 650** CONJUNTO DE PIEZAS ARAUCANAS, de metal plateado y cincelado. Son: 2 pectorales y 2 pares de aros. Total: 6 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 651** TRES PLATOS DE PORCELANA, dos de Limoges con diseño floral y uno Royal Copenhagen con paisaje nevado. Diámetro: 28 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 652** CUATRO SARTENES GRANDES DE COBRE, con asas de hierro. Una con tapa.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 653** TRES SARTENES, una de cobre con escudo de Toledo, y dos de acero.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 654** CUATRO PIEZAS DE COBRE, dos ollas con asas, tarro pequeño para colgar y sarten con asa larga de hierro.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 655** CUATRO SARTENES, de cobre con asas. Una con tapa.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-



- 
- 656** CINCO PIEZAS DE COBRE, dos peroles grandes con asas de madera y tres embudos pequeños con picos remachados.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 657** SEIS ANIMALES DE VIDRIO ARTISTICO: búho y caracol Steuben, ave Laliue, delfin Baccarat, aves murano amarillas y elefante verde. Algunas cachaduras.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 658** DIANA, APOLO Y ASCLEPIO, tres esculturas de bronce patinado. Miden: 31, 33 y 35 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 659** PULSERA Y DOS ANILLOS, la primera terminada en cabezas de ofidios, título 900. Anillos con piedras semipreciosas color verde y aguamarina. Total: 3 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 660** POTICHE DE SEVRES, de porcelana con esmalte azul cobalto y oro. Reservas polícromas, pintadas con escenas de puente y romántica, firmada G. Poitevin. Montura de bronce dorado. Marcas de origen al dorso de la tapa. Francia, circa 1900. Alto: 27 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 661** CUATRO PEQUEÑOS CENTROS DE PLATA, de diferentes diseños y tamaños. Apunzonados. Peso total: 252 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 662** DOS JUEGOS DE TE JAPONESES, uno de porcelana con esmalte coral; compuesto por: 6 tazas, 6 platos lunch, 1 tetera, 1 lechera, 1 azucarera. El otro de laca, compuesto por: 6 tazas coral, 6 tazas negras con 6 cucharitas. Total: 27 piezas.
- 
- 663** SEIS PIEZAS DE PORCELANA FRANCESA, blanca con flores y hojas azules y verdes. Tres fuentes ovales, dos pocillos sin platos y cremera.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 664** MONEDERO y TARJETERO, de carey. En estuche.  
**IOS** Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 665** ESTACION METEREOLÓGICA ANGELUS, de bronce. Presenta reloj, termómetro y barómetro. Fabricación Suiza. Frente: 14,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 666** CENTRO Y CAJA DE PLATA, el primero de título 925 y la caja de plata inglesa de Birmingham. Peso: 256 gr.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 667** CINCO RELOJES DE BOLSILLO, dos marca HAMILTON, uno MOERIS y otro ULYSSE NARDIN. Deterioros.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
-



- 
- 668** TAZA CON PLATO, CAJA y PLATILLO, de plata cincelada. Abolladuras. Peso: 173 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 669** SIETE ANIMALES DE PORCELANA DINAMARQUESA, dos patos, ave, perro, buhos y dos ratones.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 670** CONJUNTO DE 31 PIEZAS EN VIDRIO: 10 piezas varias de vidrio, 5 en tono verdoso, 6 con virola dorada, 4 botellones, gran jarra y 6 de consomé. Averías.
- 
- 671** PALA MIGUERA CON CEPILLO, laqueados en verde con ornato de hojas. Desgastes.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 672** WINECOOLER, en forma de barril, de roble con flejes de bronce. Desperfectos. Interior de latón. Alto: 26 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 673** BANDEJA PARA BAR FABREGAS & SENTENERO, de bronce dorado, de forma circular. Pequeña abolladura. Diámetro: 45 cm.
- 
- 674** PORTA HUEVOS MAPPIN & WEBB, DOS POSABOTELLAS CHRISTOFLE y CENICERO ITALIANO, de metal plateado. Total: 4 piezas.
- 
- 675** DOS BOTELLONES, JARRA ALTA Y DOS PERFUMEROS, profusamente tallados con diseños geométricos o facetados. Deterioros, faltantes. Total: 5 piezas.
- 
- 676** JUEGO DE MESA DERUTA, de cerámica italiana con esmalte azul con diseño de flores y animales. Compuesto por: 16 platos playos, 18 soperos, 13 postre, 7 tazas de té con 12 platos, 14 pocillos con 19 platos, 12 platos de postre, 8 de pan y 2 rabaneras. Total: 90 piezas.
- 
- 677** TRES CENTROS DE PORCELANA ALEMANA, diferentes diseños, de forma circular.  
Diámetro: 33, 27 y 23 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 678** TRES ENSALADERAS DE VIDRIO DISTINTAS y PEQUEÑO BOWL, este último con averías.  
Total: 4 piezas. Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 679** LAMPARA EN FORMA DE GALLO, de hierro pintado de negro. Con pantalla. Alto: 82 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 680** CIERVOS EN EL BOSQUE, tela estampada en negro sobre beige. Mide: 332 x 228 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
-



- 
- 681** LEÑERA, de bronce dorado con asa. Alto: 32 cm. Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 682** VASO DERUTA, de cerámica italiana verde y dorado con decoración vegetal. Restaurado. Alto: 31 cm.
- 
- 683** SILLON HAMACA DISEÑO DINAMARQUES, de caoba con asiento y respaldo tapizado en pana azul.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 684** PAR DE SILLAS ART AND CRAFT, de roble tallado. Respaldos altos con marquetería e incrustaciones de nácar formando diseños florales y geométricos. Deterioros.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 685** PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con diseños de guardas vegetales y de perlado. Tapizado ocre con hojas. Con almohadones.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 686** CINCO TALLAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA, tres con Perros de Fo, una con aves y la restante con dos personajes. Averías y restauraciones. Bases de madera.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 687** RELOJ FRANCES EN FORMA DE DADO, con caras de marfil y estructura de plata francesa. Deterioros y faltantes. Mide: 4,8 x 4,8 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 688** DOCE PLATOS DE LUNCH VERBANO, OCHO TAZAS SOLAS y TETERA, esta última de loza inglesa azul. Total: 21 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 689** JUEGO DE LUNCH GROSVENOR, de porcelana inglesa recubierta de esmalte color salmón y filetes dorados. Son 10 tazas de té con platos y 10 platos de lunch.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 690** JUEGO DE LUNCH COULDON INGLÉS, de porcelana con guarda verde y dorada. Compuesto por: 12 tazas de té con platos y 12 platos de lunch. Total: 24 piezas. Marcados Couldon, England, Mappin & Webb.
- 
- 691** VEINTE TAZAS DE TE VERBANO, de porcelana blanca. Más 8 platitos.
- 
- 692** CABALLEROS DE LA CORTE SENTADOS, dos figuras de porcelana de biscuit. Sentados sobre sillas de bronce dorado. Restauro. Marcas incisas de Sevres. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 693** JARRO ROYAL DOULTON, modelo "Bunnykins", de loza inglesa. Alto: 9,2 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



- 
- 694** DOS CHOPPS HOLANDESES ANTIGUOS, de cerámica con esmalte azul y tapas de peltre. Una fechada 1769. Fisuras. Alto: 21 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 695** JUEGO DE LUNCH FENTON, MODELO KENMARE, de porcelana inglesa con ornato de flores y guardas. Se compone de: 10 tazas con platos y 12 platos de lunch. Total: 22 piezas.
- 
- 696** TRES FRASCOS DE FARMACIA, de vidrio color caramelo. Cartelas de esmalte blanco con letras negras que indican el contenido. Alto: 24, 20 y 10,5 cm.
- 
- 697** JARRA, PLATO Y CENTRO DE CERAMICA HOLANDESA, los dos primeros Delft con esmalte azul y el centro Gouda con tres patas. Total: 3 piezas.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 698** PLACA GUATEMALTECA DE MARMOL TALLADO, homenaje del Club de Abogados a Alberto Olivero Quintana. Alto: 27 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 699** CHOP ROYAL DOULTON "OLD CHARLEY", de loza inglesa, desgaste en la base. Alto: 16 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 700** JARRO ROYAL DOULTON, de loza inglesa representando a Henry y Michael doulton. Alto: 11 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 701** ARAÑA, de bronce , de seis luces. Alto: 40 cm. Diámetro: 55 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 702** BRASERO DE BRONCE DORADO, de forma circular con asas. Diámetro: 42 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 703** MESA DE CENTRO INGLESA, DE FORMA OVAL. De caoba tallada con ornato floral. Pequeños deterioros. Un estante inferior. Alto: 73 cm. Frente: 79cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 704** SAMURAI A CABALLO, estampa japonesa sobre seda. Desperfectos. Mide: 57 x 35 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 705** ESCRIBANIA ESTILO BOULLE, enchapada en carey, con aplicaciones de bronce dorado formando diseños florales. Monograma con iniciales MA. Dos tinteros interiores. Frente: 34 cm. Alto: 19 cm. Desperfectos. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 706** DOS PISTOLONES ANTIGUOS, del siglo XIX. Inoperables. Uno de doble caño con empuñadura averiada, el otro de uno solo con marca Francoite, Breveté.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 707** PLATO DE PORCELANA DE VIENA, decoración polícroma de escenas galantes. Al dorso marca de origen Josef Kuba en Carlsbad. Diámetro: 28 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 708** JINETES, estampa china sobre papel, con sellos en rojo y caligrafía. Mide: 30 x 116 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 709** TOMAS DITARANTO  
Escuela Argentina, 1904 - 1985  
GARGANTA DEL DIABLO JUJUY, VENDEDORAS EN LA QUIACA, PORTAL, ESQUINA CON PERSONAJE y MUJER JUNTO A UN CACTUS, cinco acuarelas o aguadas firmadas Ditaranto. Tamaño mayor: 40 x 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 710** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa blanca con guarda de hojas y flores doradas sobre banda crema. Compuesto por: 10 platos playos, 12 de postre, 10 bowls, 8 tazas de té con platos, 1 azucarera con tapa y 1 lechera. Total: 42 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 711** MESITA BAJA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, enchapada en caoba con galería de bronce dorado. Alto: 49 cm. Diámetro: 50 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 712** ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro. Aplicaciones de bronce dorado. Tapa con cuero negro y vitrea superior. Presenta tres cajones. Alto: 76 cm. Frente: 138 cm. Prof.: 69 cm. Ex colección Carlos Gutierrez.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 713** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Tapizados en género con decoración floral en tonos verde y beige.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
- 
- 714** GUILLERMO FACIO HEBEQUER  
Escuela Argentina, 1889 - 1935  
CAFETIN, grabado al aguafuerte titulado, y firmado Facio Hebequer. Mide: 32 x 40 cm. Al dorso certificado de autenticidad por Jorge M. Feinsilber.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 715** ANTONIO GONZALEZ MORENO  
Escuela Argentina, 1896 - 1968  
EL SAMURAI, acuarela Firmada Antonio Gonzalez Moreno 1939. Al dorso cachet de la Comisión Nac. de Bellas Artes de Bs. As. Mide: 36 x 31 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 716** NUEVE PINCHES PARA BROCHETTE, de metal plateado culminados en hojas. Largo: 27 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 717** SILLA ISABELINA, de madera laqueada en negro con decoración en dorado de motivos vegetales. Respaldo peineta con balaustillos y cresta con flores polí cromas con aplicaciones de nácar. Asiento esterillado, patas ligeramente curvas unidas por travesaño.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

- 
- 718** KURT MEYER-EBERHARDT  
Escuela Alemana, 1895 - 1977  
ZORRO CON PERDIZ, grabado firmado abajo a la derecha. Mide: 42 x 35 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 719** DURAZNOS, óleo sobre tabla firmado C. Salafia abajo a la derecha. Rayaduras. Mide: 31 x 41 cm.
- 
- 720** DOS FUENTES CIRCULARES BERNDORFER, de metal plateado vienés. De forma circular con molduras en los bordes. Desgastes. Diámetro: 34,5 y 29,5 cm.
- 
- 721** HIELERA PENGUIN NORTEAMERICANA, de metal plateado. Decoración de pingüinos. Alto: 20 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 722** CUATRO FUENTES DE METAL PLATEADO, dos hondas de la casa Wright y dos ovaes.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 723** DOS JARROS DE ESTILO COLONIAL, el de mayor tamaño de metal plateado con una llama en el asa. El más chico, de plata, con asa de doble curvatura en forma de víbora. Alto: 13,5 y 9 cm.  
Colección GALERIA VALMONT..  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 724** RELOJ DE PARED, caja de madera tallada. Esfera de bronce con esmalte blanco y números romanos en negro. Con péndulo y llave. Alto: 102 cm.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 725** AVE ZANCUDA CON TORTUGA, escultura oriental de bronce patinado. Alto: 37 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 726** JARRA ROYAL COPENHAGEN, de porcelana blanca con esmalte azul. Alto: 17 cm.
- 
- 727** FLOTERO ORIENTAL, de porcelana levemente turquesa, craquelada, con figura en relieve de viajero. Fisuras. Alto: 61 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 728** TETERA DE PORCELANA CHINA, recubierta de esmalte verde y amarillo con ornato de personajes y motivos vegetales. Quimera en la tapa. Base de madera.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 729** VASO DE MAYOLICA ESMALTADA, con ornato policromo en relieve de hojas y flores estilizadas. Base de bronce dorado. Alto: 44 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 730** VANITY DE AGATA, tallada con montura dorada y cincelada. Interior con utensilios. Alto: 10 cm.  
**IOS** Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 731** VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUAN BAUTISTA, placa de esmalte firmada Marchaisson, D'apres Botticelli. Mide: 11,5 x 8 cm. Contenida en portarretrato con deterioros.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 732** CAJA DESPOJADOR AUSTRIACA, de bronce dorado. Tapa con miniatura "Mujer en un diván" pintada sobre marfil, firmada J. Kozany. Mide: 17 x 13 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 733** OCHO COCOTTES, de metal con recipientes de vidrio Pirex. Frente: 10,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 734** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos con tulipas. Decoración de guirnaldas y hojas. Tulipa central en forma de llama de fuego, con pequeños deterioros. Alto: 75 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 735** ALFOMBRA TRIBAL SAMARKANDA, campo rojo coral con decoración de gules de influencia china y turcomana, con flores y árboles estilizados. Guarda de las denominadas grecas, símbolo de la eternidad. Samarkanda, Uzbekistán, circa 1900. Mide: 235 x 160 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 736** PAR DE SILLAS DE ESTILO COLONIAL, de madera tallada. Con monograma superior BM (Bartolomé Mitre). Deterioros. Asiento tapizado bordó.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 737** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada. Con ornamentación vegetal y de conchillas. Tapizado moderno geométrico. Algunos tiros de polilla. Averías.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 738** PLATO DE BRONCE CIRCULAR, esculpido. Figuras femeninas, querubines y animales representando escenas mitológicas. Diámetro: 50,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 

**Se han listado 738 objetos.**

IF: Imagen Faltante

IOS: Tributa Impuesto a los Objetos Suntuarios