



---

<b>1</b>	COMBATS NAVALS, dos reproducciones en colores. Enmarcadas. Mide: 60 x 80 cm Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>2</b>	PAR DE PEQUEÑAS MARQUISE ESTILO LUIS XV, de madera tallada con ornato de hojas, flores y cintas. Tapizado a rombos verde sobre beige. Estimación: 120 / 180 Dólares	
<b>3</b>	GUIDO BRUVERIS Escuela Argentina, 1922 - 1987 OMNIBUS A CABALLO, óleo sobre hardboard firmado G. Bruveris abajo a la derecha. Mide: 50 x 60 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>4</b>	PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica japonesa con ornamentación de personajes, aves y motivos vegetales, propios de la manufactura. Restauros. Alto: 63 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>5</b>	INTERIOR CON PERSONAJES DE LA CORTE, óleo sobre tabla firmado en forma semilegible P. Cavaleri, 902 abajo a la derecha. Mide: 30 x 39 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>6</b>	SOFA ESTILO INGLES, estructura de nogal tallado con esterillado en el respaldo y laterales. Fina talla con rameados, hojas y flores. Tapizado en pana verde a bastones y guardas vegetales. Un lateral con esterilla rota. Frente: 177 cm. Prof.: 80 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>7</b>	ELIAS AHMETOV Escuela Rusa, 1893 - PAISAJE, óleo sobre cartón entelado firmado E. Ahmetov, 1950 abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	
<b>8</b>	PAR DE MESAS COSTADO DE SOFA ESTILO TUDOR, en madera de nogal. Inglaterra, circa 1900. Posiblemente importadas por la casa Maple & Co, según tradición familiar. Alto: 58 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm. Estimación: 240 / 360 Dólares	
<b>9</b>	ALEJANDRO BERNALDO DE QUIROS Escuela Argentina, contemporáneo. CABALLOS, óleo sobre cartón firmado Al. Bernaldo de Quirós abajo a la derecha. Mide: 35 x 50 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	<b>IF</b>
<b>10</b>	CLAUDIO GORROCHATEGUI Escuela Argentina, 1917 - 1991 PARRILLA EL PUENTE, óleo sobre hardboard firmado Gorrochategui abajo a la derecha. Mide: 50 x 60 cm. Con certificado de autenticidad Hoy en el Arte. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>

---



<b>11</b>	NEGRO VENECIANO CON FAROL, escultura de yeso patinado y policromado. Se halla de pie portando un farol en su mano. Alto total: 115 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>12</b>	COMODA SECRETAIRE AVATANT, de época Louis Phillip. En madera de ébano y marqueterie de maderas frutales. Cajones recuadrados en bronce. Molduras de bronce en la parte superior y tapa de mármol gris. Interior del cartonier en raíz de abedul conteniendo cajones y espacios papeleros. Tapa batiente con cuero. Francia, mediados del S.XIX. Alto: 120 cm. Frente: 60 cm. Estimación: 280 / 420 Dólares	<b>IF</b>
<b>13</b>	CUATRO GRABADOS ORIENTALES, xilografía representando a un Samurai por Kanehide Okano y otros. Manchas de humedad. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>14</b>	PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE, de madera tallada. Asientos a tablero con averías. Tapizado cuerina verde averiada. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>IF</b>
<b>15</b>	RICHARD EARLOM Escuela Inglesa, 1743 - 1822 A GAME MARKET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm. Ex colección RODOLFO ALCORTA. Estimación: 280 / 420 Dólares	
<b>16</b>	COMODA ESTILO HOLANDES, enchapada en raíz de nogal. Frente con cuatro cajones con tiradores de bronce dorado. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 104 cm. Prof: 53 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>17</b>	BARCOS, óleo anónimo sobre tela reentelada. Sin firma. Desperfectos. Mide: 50 x 76 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>18</b>	CAFETERA, TETERA Y AZUCARERA HUTSCHENREUTHER, de porcelana alemana con monturas de metal. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>19</b>	PEQUEÑA CAJA CHINA CIRCULAR, de porcelana policromada con ornato de personajes y motivos vegetales. Con tapa. Diámetro: 9 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>20</b>	PALA MIGUERA DE PLATA, francesa lisa con ornato de guarda de perlado y hojas. Punzón del Mercurio 1er título y de platero OC. Largo: 31,6 cm. Peso: 198 gr. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>21</b>	VASO DE CERAMICA ITALIANA, con esmalte azul y amarillo. Decoración del león de San Marco, personajes y alegorías. Alto: 34 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



<b>22</b>	PAR DE VASOS, de porcelana y bronce dorado. Cuerpos pintados con figuras de ángeles e instrumentos musicales. Montura de bronce con esmaltes. Alto: 31,5 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>23</b>	RELOJ DE PIE ALEMAN, marca Lorenz Furtwangler. Caja de roble tallado. Esfera circular con números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 211 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>24</b>	JOSE CARMELO ARCIDIACONO Escuela Argentina, 1910 - 1982 BARCOS JUNTO AL MUELLE, óleo sobre cartón firmado Arcidiácono abajo a la derecha. Mide: 34 x 46 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>25</b>	COMODA ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en palo de rosa y palisandro. Tapa de mármol breche. Frente con cuatro cajones superpuestos. Aplicaciones, bocallaves y tiradores de bronce dorado. Alto: 101 cm. Frente: 132 cm. Prof: 64 cm. Francia, mediados de siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>26</b>	CEFERINO CARNACINI Escuela Argentina, 1888 - 1964ca PAISAJE CORDOBES, óleo sobre tela firmado C. Carnacini 1923 abajo a la derecha. Mide: 72 x 102 cm. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>IF</b>
<b>27</b>	JUEGO DE COMEDOR ART DECO DE LA CASA AU GROS CHENE, de madera enchapada en raíz de abedul. Mesa rectangular con dos tablas de alargue. Presenta seis sillas y dos sillones con asientos tapizados en tela amarilla. Desperfectos. Al dorso cachet de Au Gros Chéne; 12, Rue Drouot, Paris. Tapa mide: 140 x 111 cm. Cada tabla: 49,5 cm. Total: 9 piezas. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>28</b>	VASO ART NOUVEAU JEAN LANGLADE (1879-1928), de cerámica recubierta de esmalte jaspeado y monturas aplicadas de metal dorado en forma de motivos vegetales estilizados. Marca en la base: LANGLADE. Alto: 39 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>29</b>	PAISAJE CON MONTAÑAS, óleo sobre cartón enteledo firmado J.J. Pantani 1952 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 40 cm.	<b>IF</b>
<b>30</b>	GABINETE CHINO CON PUERTAS COROMANDEL, de madera laqueada con ornato de animales fantásticos y motivos florales. Estantes superiores laqueados en rojo. Deterioros. Alto: 150 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 25 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>31</b>	BASILIVS BESLER Escuela alemana, 1561-1629 CANNA INDICA RUBRA, SEDUM MINUS CAUSTICATUM y SORGUMFRUCTU RUBRO, tres grabados en colores. Manchas de humedad. Miden: 49 x 40 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>32</b>	PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO REINA ANA, de roble laqueado en negro con aplicaciones de bronce dorado. Frente con tres cajones y tapas de mármol blanco. Alto: 77 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>33</b>	GRAN JARRON, de cerámica italiana policromada con una viva decoración de rameados, hojas y grandes limones. Dos asas iniciadas en cabezas de león. Marca de origen: "Dipinto a mano, Fravolini, Orvieto". Alto: 62 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>34</b>	DOS BOTELLONES, de cristal tallado. Uno neutro, grabado con ornato floral, el restante verde y neutro con tapón restaurado. Alto: 34 y 31 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>35</b>	CUATRO FRASCOS DE FARMACIA, tres de ellos con el escudo nacional policromado e indicación de las sustancias que contiene. Una tapa con fisura y otra faltante. Alto máximo: 25 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>IF</b>
<b>36</b>	PAR DE FLOREROS DE OPALINA TURQUESA, en forma de manos sosteniendo cornucopias. Alto: 19,5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>37</b>	RELOJ CON PERRO DE FO, base y reloj de bronce dorado, desperfectos. Perro de Fo recubierto de esmalte turquesa. Alto: 25 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>38</b>	PEQUEÑA ANFORA, de porcelana alemana con figura femenina pintada por J. Vagner. Alto: 9,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>39</b>	PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico francés. Ornato de hojas en relieve. Firmado Gallé en un lateral. Alto: 6 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>40</b>	AZUCARERA DE ESTILO IMPERIO, de plata francesa. Perilla en forma de águila. Punzón del Mercurio 1er título y de platero RB. Con pinza de plata. Peso: 270 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>41</b>	PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico francés color verde con rameados y hojas en relieve. Firmado Gallé y una estrella. Montura en la boca de plata. Alto: 7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>42</b>	VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUAN BAUTISTA, placa de esmalte firmada Marchaisson, D'apres Botticelli. Mide: 11,5 x 8 cm. Contenida en portarretrato con deterioros. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>43</b>	PAR DE ANFORAS DE PORCELANA FRANCESA, decoradas con putinos y elementos vegetales. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 30,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>



<b>44</b>	SATIRO, escultura de bronce italiana con pátina negra. Falta mano. Alto: 14,7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>45</b>	PERSONAJE DE PIE, antigua figura de marfil tallado. Faltante. Asia, siglo XIX. Alto: 15,6 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>46</b>	VASO CHINO DE MARFIL, tallado con diseño de personajes y construcciones en relieve. Guardas de greca y de flores contenidas en hexágonos. Deterioro y restauros. Alto: 17 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>47</b>	CAJA y VANITY DE PLATA, la primera con esmalte azul con diseño floral, título 800. Vanity con esmalte negro y vaso con flores, con punzón inglés de importación. Interior con faltantes. Peso total: 185 gr.  Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>48</b>	TAZA CON PLATO, de porcelana japonesa con montura de plata francesa. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>49</b>	RELOJ DE BOLSILLO DUBOIS DE ORO CON FASE LUNAR, calendario de día, fecha y mes del año. Sonería de repetición a cuartos. Guardapolvo de cristal, suelto. Contraste de oro suizo 18 kilates. Inscripción: "N° 56997 Repetition a Quartz Calendrier Phases de Lune DUBOIS LOCLE". Diámetro: 5,9 cm. Peso total: 149 gr. Estimación: 6.500 / 9.750 Dólares	
<b>50</b>	SANTO CON SIERRA Y LIBRO, escultura de plata con punzones antiguos, probablemente alemanes. Alto: 16,5 cm. Peso: 220 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>51</b>	MUJER CON FLOR, placa oval de porcelana de Hohenberg pintada con esmaltes policromos. Gran marco de bronce cincelado y dorado con antorcha y carcaj con flechas. Marca de porcelana Hohenberg con iniciales CMHR correspondientes a Carl Magnus Hutschen-Reuther. Alto total: 24,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>52</b>	CAFETERA DE PLATA INGLESA, lisa con asa de madera. Punzones de Londres para el año 1906 y del platero Elkington & Co. Alto: 16 cm. Peso total: 254 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>53</b>	VASO DE LIBACION, de piedra china tallada. De estilo arcaico con asa en forma de Perro de Fo. Largo: 11,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>54</b>	VIRGEN CON NIÑO, figura de marfil tallado. Restauo. Desperfectos en la corona. Alto: 17 cm. Francia, circa 1890. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>55</b>	ALFOMBRA TRIBAL SAMARKANDA, campo rojo coral con decoración de gules de influencia china y turcomana, con flores y árboles estilizados. Guarda de las denominadas grecas, símbolo de la eternidad. Samarkanda, Uzbekistán, circa 1900. Mide: 235 x 160 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	



<b>56</b>	VIRGEN CON EL NIÑO, óleo anónimo sobre tela reentelada, de escuela sudamericana del siglo XIX. Deterioros. Sin enmarcar. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>57</b>	VIRGEN CON NIÑO, óleo sobre tabla de Escuela española circa 1700. Rajadura. Buen marco negro labrado. Mide: 35 x 22 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>58</b>	PAR DE SITIALES DE ROBLE, finamente tallados con ornamentación de molduras, columnas, cabezas de león y de ángeles. Asientos con tapas levadizas y espacios interiores. Alto: 153 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>59</b>	BUSTO DE NICCOLO DA UZZANO, escultura de terracota policromada tomada del original de Donatello. Al dorso sello inciso italiano ilegible, Firenze. Alto: 56 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>60</b>	ENCUENTRO DE MOISES, tapiz francés del siglo XIX. Representa la escena del hallazgo de Moisés en una canasta por la hija del Faraón, rodeados por mujeres de coloridas vestimentas en un frondoso paisaje. Guarda de flores. Pequeños deterioros. Mide: 245 x 300 cm. Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares	
<b>61</b>	GABINETE-ARCON ESTILO TUDOR, de roble tallado con marquetería floral, tapa levadiza. Frente con dos cajones inferiores con tiradores de bronce. Alto: 109 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 51 cm. Inglaterra, circa 1880. Estimación: 400 / 600 Dólares	
<b>62</b>	RAUL RUSSO Escuela Argentina, 1912 - 1984 NATURALEZA MUERTA, témpera sobre papel firmada Russo abajo a la izquierda. Mide: 65 x 50 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>IF</b>
<b>63</b>	SERGIO TELLES Escuela Brasileña, 1936 - 2022 EN LA PLAYA, óleo sobre tela firmado Sergio Telles, Sesimbra 1969 abajo a la derecha. Mide: 25 x 40 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>64</b>	VICTOR PISARRO Escuela Argentina, 1891 - 1937 DESNUDO, óleo sobre cartón firmado Victor Pissarro abajo a la izquierda. Mide: 70 x 50 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>IF</b>
<b>65</b>	COMODA SECRETAIRE HOLANDESA, en raíz de nogal. Tapa volcable, interior con cajones y pidgeonholes. Pequeña marqueterie. Herrajes originales. Holanda, circa 1900. Alto: 103 cm. Frente: 113 cm. Prof.: 58 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	



---

<b>66</b>	VASO CON ROSAS, óleo sobre tabla firmado Sobieski arriba a la izquierda. Mide: 33 x 40 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>67</b>	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y esterillada. Deterioros y restauros. Con almohadones. Tiros de polilla. Francia, siglo XIX. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>68</b>	OCTAVIO FIORAVANTI Escuela Argentina, 1894 - 1970 PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Octavio Fioravanti abajo a la izquierda. Mide: 31 x 43 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>69</b>	PLATO EN PORCELANA ALEMANA KPM, recubierto de esmalte verde con decoración de flores. Desgastes. En el borde greca en blanco. Alemania, circa 1920. Diámetro: 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>70</b>	PAR DE CANDELEROS OLD SHEFFIELD PLATE, de metal plateado y finamente repujado con ornato de motivos vegetales. Desperfectos. Antiguo cachet de la casa Wright LTD datando las piezas circa 1830. Alto: 25 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>71</b>	NUEVE CUCHARITAS PARA HELADO DE PLATA, lisa con molduras en bordes. Contraste de título 800. Peso: 169 gr. Estimación: 130 / 195 Dólares	<b>IF</b>
<b>72</b>	ECUELLE, con tapa y presentoir de plata francesa repujada y cincelada. Profusa decoración floral. Contraste de la Minerva y de platero semilegible. Peso: 260 gr. Diámetro: 13 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>73</b>	PAR DE TINTEROS, de porcelana francesa con decoración de flores. Base y tapa de bronce dorado. Restauros. Alto: 15 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>74</b>	TEA CADDY, de porcelana francesa, probablemente Chantilly, con diseño oriental. Tapa de plata francesa. Alto: 16,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>75</b>	CIGARRERA CONMEMORATIVA "GEORGE V AND MARY 1911", DE PLATA INGLESA, al centro corona y leyenda sobre esmalte azul, leve cachadura. Contraste de la ciudad de Chester para el año 1910/1911 y punzón de platero S.M. & Co. Mide: 9 x 6,4 cm. Peso: 130 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>76</b>	INRO DE MARFIL, finamente tallado. Con ornato de personajes en ambos lados. Firmado. Presenta cuatro compartimentos. Alto: 8,7 cm. Japón, Epoca Mei-Ji, 1868-1912. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>77</b>	CIGARRERA DE PLATA, con reserva oval con escena galante de esmalte. Monograma al dorso. Peso: 107 g. Mide: 8,8 x 7,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	

---



<b>78</b>	ANONIMO Escuela Española, siglo SVII - XVIII GUERRERO, óleo sobre tela reentelada. Posiblemente representa al Rey Salomón. Mide: 100 x 77 cm. Ex Colección Embajador José Ponti. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>79</b>	GATO POSADO EN UNA RAMA, óleo sobre tela pegada sobre hardboard. Monograma W ilegible abajo a la derecha. Mide: 31 x 21 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>80</b>	DUILIO COROMPAI Escuela Italiana, 1876 - 1952 PAISAJE ALPINO, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>81</b>	PAR DE CUADROS DE ESTILO POMPEYANO, pintados al óleo sobre tela. Autor anónimo. Miden: 150 x 49 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>82</b>	JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, de estilo Luis XIV con decoración vegetal y guarda de gallones. Asas de madera. Contrastes de plata francesa intervenidas. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera y lechera de plata. Bandeja de metal plateado. Peso de plata y asas: 2,802 kg. Total: 5 piezas. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>IF</b>
<b>83</b>	FLORETO MEISSEN, de porcelana blanca con decoración de dragones en verde. En la boca montura de plata alemana, título 835 del platero HB. Alto: 29,3 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>84</b>	TETERA DE PLATA EUROPEA, lisa con asa de madera. Tapa con guarda de gallones. Pico y patas con ornato de hojas en relieve. Falta tuerca de perilla. Punzón de título 800. Peso total: 1,210 kg. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>85</b>	BANDEJA DE PLATA OVAL, con borde elevado. Decoración cincelada de flores, hojas y festones. Punzón de título 800 y de platero G. Silva. Peso: 642 gr. Largo: 36,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>86</b>	COPA CON TRES ASAS, de porcelana inglesa Cauldon. Pintada con figuras de toros, firmada D. Birbeck. Interior dorado. Alto: 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>87</b>	SNUFF BOTTLE CHINO, de marfil tallado y policromado. Decoración de personajes en un paisaje. Alto: 10 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>88</b>	SECANTE INGLES, con dos miniaturas pintadas representando escenas de cacería. Frente: 14 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>



<b>89</b>	BUSTO ROMANO, escultura francesa de bronce patinado. Al dorso inscripción A Paris. Alto: 12 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>90</b>	PEQUEÑO VASO CHINO, de porcelana recubierto de esmalte coral. Al dorso marca de origen. Alto: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>91</b>	VASO DE LIBACION, de antigua porcelana china blanca de sección octogonal. Inscripciones. Base de madera. Alto con base: 9 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>92</b>	PEQUEÑO CENTRO DAUM NANCY, de vidrio francés con decoración de rameados y flores polícromas. Firmado Daum Nancy y la cruz de Lorena. Alto: 3,8 cm. Frente: 8,8cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>93</b>	PORTRAIT DE JEUNE FEMME, plato de porcelana alemana de Fraureuth. Pintura a mano de gran calidad y realces en oro. Diámetro: 25 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>94</b>	SNUFF BOTTLE CHINO, de coral tallado. Alto: 7 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>95</b>	VIOLETERO, de cristal, plata y esmalte turquesa guilloche; desperfectos. Alto: 13 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>96</b>	CUATRO PIEZAS ORIENTALES, de piedra tallada color coral y salmón. Restauro. Alto máximo: 8,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>97</b>	CACATUA EN PORCELANA BLANC DE CHINE, con base. Alto: 15 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>98</b>	RELOJ DE PARED ALEMAN GUSTAV BECKER, caja de madera y vitrea. Cuadrante circular con números romanos. Con péndulo y llave. Alto: 69 cm. Estimación: 85 / 127 Dólares	<b>IF</b>
<b>99</b>	DOS JARRAS DE PORCELANA ART NOUVEAU, tapas de metal con sistema de balancín que al servir se abre y cierra automáticamente. Marca de manufactura en la base. Restauradas. Francia, circa 1920. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>100</b>	PASTILLERO CIRCULAR, de plata suiza con esmalte turquesa y celeste. Desperfectos. Diámetro: 4,5 cm. Peso: 38 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>101</b>	ANTIGUO ESPEJO DE PARED, de forma rectangular, marco dorado y patinado bordó. Deterioros. Mide: 84 x 73 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	



<b>102</b>	VIOLETERO DE PLATA Y ESMALTE, con decoración de rosas, mínimas cascaduras. Contraste de título 925. Alto: 10,5 cm. Peso: 90 gr. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>103</b>	PERFUMERO ART DECO, de cristal, probablemente Baccarat. Tapón con figura de perro. Inscripción incisa: Toujours Fidèle Dórsay. Alto: 8,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>104</b>	VASO DE ESPECIAS DE CERAMICA ITALIANA, con decoración en azul. Inscripción: "De Titargino". Cachaduras. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>IF</b>
<b>105</b>	ROSA DE PLATA Y PORCELANA, talla y hojas de plata, título 800. Dos rosas de porcelana, mínimas cascaduras. Alto: 22 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>106</b>	DAMA CON CAPELINA, figura europea de marfil tallado. Restauros. Alto: 17 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>107</b>	PERFUMERO, de plata inglesa de la ciudad de Birmingham. Decoración de gallones oblíquos. Alto: 8 cm. Peso: 40 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>108</b>	LUPA, colgante de plata título 925, representando una figura femenina sosteniendo una lupa. Largo: 7 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>109</b>	MUJER CON YELMO, centro circular de cobre esmaltado, probablemente de Limoges. Cachaduras. Diámetro: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>110</b>	SEIS CUCHARITAS PARA CAFE, de plata inglesa de la ciudad de Sheffield. Peso: 57 grs. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>111</b>	PORTARRETRATO DOBLE, de plata inglesa de la ciudad de chester. Con vidrios. Alto: 4,8 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>112</b>	OSCAR ANTONIO VAZ Escuela Argentina, 1909 - 1987 BOTERO, óleo sobre cartón entelado firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso titulado, firmado y numerado "11". Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>113</b>	COMODA ESCRITORIO LOMBARDA, de raíz de nogal con molduras en tonos más oscuros. Frente con cuatro cajones superpuestos y tapa volcable. Interior con nueve cajones y espacio para escritura. Tiradores de bronce dorado. Pequeños faltantes. Alto: 119 cm. Frente: 161 cm. Prof: 50 cm. Italia, fines del siglo XIX. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>IF</b>

- 
- 114** LUIS ISABELINO DE AQUINO  
Escuela Argentina, 1895 - 1968  
PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Luis I. Aquino 1945 abajo a la derecha. Mide: 70 x 90 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **IF**
- 
- 115** MESA DE JUEGO ITALIANA, enchapada en nogal. Borde irregular e interior con tablero de ajedrez. Patas curvas. Deterioros. Siglo XVIII. Alto: 80 cm. Frente: 84 cm. Prof.: 42 cm.  
Estimación: 260 / 390 Dólares
- 
- 116** RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI PLANCHON, de mármol blanco y bronce dorado. En forma de lira con ornato de guirnaldas de flores, guardas de perlado y mascarón con rayos concéntricos en la cresta. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos y guarda de piedras semipreciosas; firmado Planchon au Palais Royal. Alto: 54 cm. Péndulo y llave.  
Francia, circa 1900.  
Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **IF**
- 
- 117** ALBERTO MARIA ROSSI  
Escuela Argentina, 1879 - 1965  
CAN CAN, óleo sobre tabla firmado A.M. Rossi abajo a la derecha. Mide: 55 x 66 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **IF**
- 
- 118** AQUILES BADI  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
PAISAJE CALABRES, óleo sobre tela firmado Badi 64 abajo a la derecha. Mide: 45 x 60 cm.  
Al dorso firmado, titulado y datado en 1964; y número 471.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **IF**
- 
- 119** GRAN ARAÑA FRANCESA, cuerpo en bronce dorado con hojas de helecho, flores y racimos de uvas del mismo material. Caireles en forma de almendras de cristal. Para 12 luces. Velas en bronce patinado conteniendo los porta lámparas. Con cadena de bronce original y florón de pasamanería. Firmada en el aro superior en forma incisa "D.Viam", posiblemente un broncero del siglo XIX. Francia, último cuarto del siglo XIX. Diámetro: 90 cm. Medidas aprox: 80 cm de alto.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 120** RODOLFO JULIO CARLSEN  
Escuela Argentina, 1812 - 1892  
EL GAUCHO POBRE, óleo sobre tela restaurado. Mide: 38 x 51,5 cm.  
Reproducido en La Prensa, 19 de Enero de 1933. La nota da cuenta que en 1865 fue rifada la obra en la casa de comercio de Manuel Garcia y le tocó en suerte a Manuel Eguia. En 1882 fue adquirida en remate por Augusto Molina. En 1949 es propietario Jorge Eduardo Coll, adquirida en L'Amateur en 1946. Se adjunta la documentación a la obra.  
Mide: 38 x 51,5 cm.  
Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **IF**
- 
- 121** FERNANDO FADER  
Escuela Argentina, 1882 - 1935  
CORRALITO, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmada FF abajo a la izquierda. Mide: 32,5 x 40,5 cm.  
Al dorso Certificación manuscrita de autenticidad extendida por Eduardo Eiriz Maglione, Octubre de 1961.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **IF**



**121**

**122**

PAR DE CANDELEROS DE PLATA COLONIAL, lisa y cincelada. Pie cónico y fuste iniciado en forma globular y hacia arriba cilíndrico alternado por hojas caladas. Portavelas circulares con guardas de motivos vegetales. Alto: 34 cm. Peso: 2,550 kg.

Argentina, siglo XVIII - XIX.

Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.

Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares

**IF**

**123**

POSEIDON, paliteiro portugués, de plata lisa, fundida y cincelada. De pie, con corona, porta un tridente en su mano y emerge de una conchilla marina. Contraste de la ciudad de Porto para mediados del siglo XIX y del platero CBA. Peso: 608 gr. Alto: 27 cm.

Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA.

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**IF**

**124**

MATE DE PLATA COLONIAL, decoración de hojas y flores. Recipiente ovoide, fuste con hojas salientes y base circular. Abolladuras. Alto: 19,5 cm. Peso: 252 gr. Argentina, siglo XIX.

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**IF**

**125**

SAHUMADOR DE PLATA, repujada, fundida y cincelada. Recipiente globular rematado en figura de ave. Fuste formado por tres rameados, base circular con guardas de motivos florales. Alto: 23,5 cm. Peso: 335 gr. Argentina, siglo XIX.

Estimación: 550 / 825 Dólares

**IF**

**126**

CHOFETA DE PLATA, con dos asas de madera. Río de la Plata, siglo XIX. Largo total: 34 cm. Diámetro: 14 cm. Alto: 6 cm. Peso total: 275 gr.

Ex Colección Embajador José Ponti.

Estimación: 160 / 240 Dólares

**IF**

**127**

EUGENE LOUIS GILLOT

Escuela Francesa, 1867/68 - 1925

VELERO CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado E.L. Gillot abajo a la derecha. Abajo a la izquierda desperfectos. Mide: 88 x 73 cm.

Estimación: 400 / 600 Dólares

**IF**

**128**

VIRGEN DEL CARMEN, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Se halla de pie sosteniendo al Niño Jesús, ambos coronados, portando escapularios. Ojos de vidrio.

Deterioros en dedos, desperfectos. Alto: 83 cm. Circa 1900.

Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

**IF**

**129**

JUEGO DE PORCELANA FRANCESA, con monograma. Marfil color salmón entre dorados. Al dorso sello de manufactura C.H. Pillivuyt & Cie, París. Compuesto por: 85 platos playos, 29 soperos, 30 de postre con decoración de aves y frutos, 32 de postre, 1 fuente de pescado, 2 fuentes ovales chicas, 2 fuentes masiteros, 2 fuentes fruteros, 1 ensaladera, 1 plato grande de servir, 2 guiseras con tapa, 16 conchillas posa cubiertos, 10 tazas de café y 1 salsa con presentoir. Total: 214 piezas.

Paris, circa 1900.

Ex Colección Ortiz Basualdo

Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano

Estimación: 500 / 750 Dólares

**IF**



<b>130</b>	JUEGO DE COPAS WEBB INGLES, con sello de manufactura WEBB grabado en la base. Ornato tallado en forma de estrella en la base. Fuste facetado hexagonal y cuenco en forma de pétalos. Compuesto por: 21 copas para agua, 30 para vino tinto, 14 para vino blanco, 14 para jerez y 24 para cognac. Total: 103 piezas. Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>131</b>	ANTIGUA CABEZA ROMANA, de mármol tallado. Cartela de bronce con inscripción "Cabeza Romana, XXX Años A.D." Desgastes. Con soporte de madera. Alto cabeza: 13 cm. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>IF</b>
<b>132</b>	CABEZA DE SHIVA, antigua escultura Hindú de piedra finamente tallada. Deterioros propios de la antigüedad. Base de madera. India central. Alto: 26 cm. Alto con base: 34 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>IF</b>
<b>133</b>	CABEZA DE SHIVA, antigua escultura India de piedra caliza tallada. Deterioros propios de la antigüedad. India Central. Alto: 20 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>IF</b>
<b>134</b>	GUANYIN, antigua figura japonesa de madera finamente tallada, estucada y patinada. Desperfectos. Se halla de pie, con elaborado tocado, finos drapeados, joyas y porta un collar de cuentas en su mano. Alto: 76 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>135</b>	BODHISATTVA, antigua escultura china de bronce con pátina verde y marrón. Se halla de pie con corona enjorada y una larga cinta sobre hombros y manos. Pequeño deterioro. Alto: 79 cm. Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares	<b>IF</b>
<b>136</b>	BUDA DE PIE, escultura tailandesa de bronce dorado. Presenta finos ropajes y joyas. Apoya sobre base escalonada de sección octogonal. Período Rattanakosin, siglo XIX. Alto: 55 cm Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>137</b>	BUDA DE PIE, antigua escultura tailandesa de bronce con un dorado de gran calidad. Se halla en posición Namaskara Mudra, simbolizando respeto. Base escalonada de sección octogonal. Tailandia, siglo XVIII. Alto: 67 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>138</b>	GABINETE ITALIANO DEL SIGLO XIX, de madera ebonizada con marquetería en hueso formando diseños de soldados romanos, construcciones y motivos vegetales. Frente con dos puertas, interior con siete cajones y una puerta central con decoración análoga al frente. Desperfectos, faltantes. Cajones secretos en el interior. Alto: 138 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>IF</b>
<b>139</b>	ATRIBUIDO A EUGENE DELACROIX Escuela Francesa, 1798 - 1863 EL VIEJO, óleo oval sobre tela pegada sobre cartón, sin firma. Cartela en bronce con inscripción "ETUDE, Eugenio Delacroix 1798 - 1863". Mide: 42 x 32 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>



---

<b>140</b>	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XIX - XX PAISAJES ALPINOS CON PERSONAJES, dos óleos sobre tabla firmados en forma ilegible 923 abajo a la izquierda. Miden: 42 x 32 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>141</b>	BATALLAS ECUESTRES, dos óleos sobre tela, firmadas A. Miró. Miden: 45 x 30 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>IF</b>
<b>142</b>	ADAM STYKA Escuela Francesa, 1890 - 1959 RUINES DU TEMPLE ET LAC SACRE A CARNAC, óleo sobre cartón firmado Adam Styka y titulado, abajo a la izquierda. Pequeñas rayaduras. Mide: 27 x 35 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	
<b>143</b>	RAFAEL USANDIVARAS Escuela argentina, 1903 - 1968 IGLESIA DE BELEN, CATAMARCA, gouache firmada R. Usandivaras abajo a la izquierda. Mide: 29 x 38 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>144</b>	GRAN CACHET POT, de porcelana china blanca con esmalte azul formando diseños de motivos florales. De forma cuadrangular. Alto: 49 cm. Frente: 45,5 cm. Prof.: 45,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>145</b>	CELIAS MASCAS DE MENDEZ Escuela Argentina, 1904 - 2000 CABALLOS PASTANDO, óleo sobre tela firmado C. Mascias de Mendez 1937. Pequeños deterioros en la tela. Mide: 115 x 100 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>146</b>	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Escuela Argentina, 1900 - 1956 PAISAJE CON RANCHO Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Enrique de Larrañaga abajo a la derecha. Pequeñas saltaduras. Mide: 60 x 70 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>147</b>	ROBERTO ARMANDO FIDEL ROSSI Escuela Argentina, 1896 - 1957 EL ANTIFAZ, óleo sobre tela reentelado, firmado R. Rossi arriba a la derecha. Mide: 90 x 70 cm. Reproducido en la revista El Hogar. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>IF</b>
<b>148</b>	ATILIO MALINVERNO Escuela Argentina, 1890 - 1936 SAUCES, óleo sobre tela firmado A. Malinverno abajo a la derecha. Mide: 105 x 66 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	<b>IF</b>

---



---

<b>149</b>	JEAN ANTOINE HOUDON Escuela Francesa, 1741 - 1828 VOLTAIRE y ROUSSEAU, dos esculturas de bronce con pátina marrón, firmadas Houdon en la base. Atrás sello de Casa Renacimiento, Florida 361, B. Aires. Alto: 36 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>IF</b>
<b>150</b>	RAUL SOLDI Escuela Argentina, 1905 - 1994 PAISAJE, óleo sobre cartón firmado Raúl Soldi abajo a la derecha. Mide: 18 x 24 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>151</b>	CRISTO DE GOA, de marfil con una delicada talla que permite ver los músculos y huesos, las venas y restos de policromía en rojo, representando la sangre de Cristo. Se encuentra en la cruz con actitud misericordiosa, lleva perizonium atado con un cordel. Descansa sobre un retablo de madera patinada y dorada; con una cruz al centro y decoración de rombos, hojas, flores y molduras. Alto del Cristo: 50 cm. Retablo mide: 103 x 82 cm. Goa, Colonia Portuguesa, siglo XVII. Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares	<b>IF</b>
<b>152</b>	T. BURTON Escuela Inglesa, siglo XIX - XX LEVANTANDO LA COSECHA, óleo sobre tela firmado T. Burton abajo a la derecha. Mide: 37 x 58 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>153</b>	MUJER JUGANDO CON NIÑOS, óleo sobre tabla, de escuela italiana, firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 24 x 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>154</b>	ORESTE DA MOLIN Escuela Italiana, 1856 - 1921 MUJER COSIENDO EN UN INTERIOR, óleo sobre tela firmado Oreste Da Molin abajo a la izquierda. Mide: 38 x 39 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>155</b>	CHARLES JOSHUA CHAPLIN Escuela Francesa, 1825 - 1891 JOVEN DE PERFIL CON MOÑO AZUL, óleo sobre tela firmado Ch. Chaplin abajo a la izquierda. Mide: 66 x 41,5 cm. Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares	<b>IF</b>
<b>156</b>	NATURALEZA MUERTA CON CONEJO, óleo sobre tela firmado Charlin abajo a la izquierda. Siglo XVIII. Desperfectos en tela. Mide: 40 x 25 cm Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>IF</b>
<b>157</b>	VASO RICHARD, de vidrio artístico, de fondo verde con ornamentación de paisaje lacustre con casas y montañas. Firmado. Alto: 30,7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	

---



<b>158</b>	VASO GALLE, vidrio artístico francés con ornato de hojas y flores en diferentes tonalidades. Firmado Gallé. Alto: 15 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>159</b>	CAJA TOPOLOGICA, realizada por Miguel Angel Vidal; de acrílico verde-amarillento y aluminio. Formada por ocho secciones. Inicialado abajo a la derecha M.A.V. Alto: 65 cm. Frente: 35 cm. 20,5 cm. Comprobante de venta de la casa Saráchaga, de junio de 2020. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>IF</b>
<b>160</b>	EMILIO PETTORUTI Escuela Argentina, 1892 - 1971 ARLEQUIN, dibujo con grafito firmado Pettoruti abajo a la derecha. Con fotografía del certificado de C. Córdoba Iturburu fechado en octubre 1974, y fotocopia de factura de compra de Galería de Blanca Ines Gulland, Bulnes 2241, fechada en enero de 1998. Mide: 35 x 50 cm. Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares	<b>IF</b>
<b>161</b>	JOVEN SENTADO SOBRE UNAS ROCAS, escultura italiana de mármol tallado. Deterioros. Firmado en forma ilegible. Alto: 58 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>162</b>	CAJA DE MUSICA SUIZA, REUGE, fina caja de madera de nogal con marquetería frutal. Interior con 5 rodillos intercambiables. De G. Verdi: Aida, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata, Nabucco, Rigoletto. De Rossini: The Barber of Sevilla y William Tell. De Puccini: Madame Butterfly y La Bohème. Mide: 12 x 43 x 20 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>163</b>	GARGANTILLA DE ORO BLANCO Y BRILLANTES, punzón de título 750. Peso total: 34 gr. Estimación: 3.800 / 5.700 Dólares	<b>IF</b>
<b>164</b>	ANILLO DE PLATINO Y BRILLANTES. Brillante central, talla moderna, de 3,5 kilates aproximadamente. Estimación: 12.500 / 18.750 Dólares	<b>IF</b>
<b>165</b>	RELOJ JAEGER LeCOULTRE ATMOS, de bronce dorado. Movimiento perpetuo alimentado por variación térmica y presión. Alto: 23,3 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>166</b>	PAR DE ANTIGUOS PLATOS CHINOS, de cerámica turquesa con caligrafía. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Diámetro: 24 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>167</b>	PAR DE TAZAS DE PORCELANA MEISSEN, con flores y hojas polícromas pintadas a mano. Asas en forma de cisnes. Marcas de origen al dorso. Alemania, circa 1900. Estimación: 65 / 97 Dólares	<b>IF</b>
<b>168</b>	VITRINA HOLANDESA, de madera enchapada en palo de rosa. Frente con dos puertas superiores de vidrio repartido, y tres cajones inferiores superpuestos. Ángulos serpentina culminados en garra y bola. Alto: 244 cm. Frente: 200 cm. Prof.: 57 cm. Siglo XVIII - XIX Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares	



<b>169</b>	RELOJ DE MESA DE BRONCE DORADO, con trabajo champléve polícromo, en forma de templo con péndulo a mercurio. Cuadrante circular con números romanos e inscripción Velazquez. Maquinaria Paris de bronce firmada L.P. Japy & Cie. Alto: 37,5 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>170</b>	VIRGEN MARIA, imagen de vestir. Torso, manos y rostro de madera tallada, estucada y patinada. Hojas hundidos. Delicada vestimenta beige y dorada. Corona de plata y aros dorados. Desperfectos en dedos. Alto: 48 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>171</b>	PALITEIRO DE PLATA PORTUGUESA, calada y cincelada. En forma de árbol con flores, faltantes, y gran ave posada. Punzón ilegible. Alto: 19 cm. Peso: 155 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>172</b>	RECIPIENTE DE YESQUERO EN PLATA BATIDA, en forma de cuerno. Tapa con pequeña figura de un perro. Alto Perú, siglo XIX. Largo total: 10 cm. Peso: 85 gr. Ex Colección Embajador José Ponti. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>173</b>	MATE DE PLATA, lisa con monograma FDF en el recipiente. Base campanular de forma circular. Argentina fines siglo XIX. Alto: 18,5 cm. Peso: 235 gr. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>174</b>	ANTIGUO AGUAMANIL ITALIANO, de bronce patinado. Asas en forma de delfines, frente con escudo de Medici. Alto 21,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>175</b>	PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA, escultura de bronce patinado copia de Bembenuto Cellini. Espada faltante. Alto: 26 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>176</b>	CESAR SANTIANO Escuela Argentina, 1886 - 1919 DOLORES GAMBOA DE MARTINEZ DE HOZ, busto de mármol tallado. Firmado César Santiano, Paris, 1912. Pequeño restauro. Alto: 66 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>IF</b>
<b>177</b>	MATE DEL PLATERO J. MASON, de calabaza con pie y montura de plata. Con bombilla. Punzón de platero J.Mason, título 900. Alto: 14,3 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>178</b>	MATE DE PLATA, recipiente ovoide lobulado con cincelado de hojas. Base con protuberancia de capullos. Alto: 17 cm. Peso: 188 gr. Argentina, siglo XIX. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>179</b>	JOVEN CHINO CON PLATO, figura de porcelana francesa Etling, diseñada por André-Vincent BECQUEREL. Marcas de origen al dorso. Alto: 17 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



<b>180</b>	BAILARINA ART DECO, caja de porcelana alemana Oeslau policromada. Alto: 16,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>181</b>	CAJA ALHAJERA DE BRONCE CON MINIATURA, representando a una mujer, averías, copia de Thomas Gainsborough. Bronce dorado y aplicaciones de esmalte verde. Mide: 13,5 x 13,5 x 5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>182</b>	PAR DE VASOS ROYAL DOULTON, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con diseño de ovejas en un paisaje. Alto: 24,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>183</b>	TETERA EDME SAMSON, de porcelana en forma de pato con ornato policromo de flores. Mínima cascadura. Frente: 22 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>184</b>	FLORETO ESTILO TIFFANY, de vidrio con decoración de diseños curvilíneos en tonos grises y azules. Al dorso marca inconsistente Tiffany. Alto: 12,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>185</b>	PAR DE MESAS AUXILIARES ESTILO INGLES, de dos cajones, de madera enchapada en raíz de nogal. Desperfectos. Alto: 60 cm. Frente: 48 cm. Prof.: 37 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	
<b>186</b>	GRAN POTICHE ORIENTAL, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto con diseño de hojas y flores blancas y doradas. Tapa culminada en Perro de Fo. Alto: 70 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>187</b>	STEPHEN R. KOEK KOEK Escuela Argentina, 1887 - 1934 INTERIOR DE UNA IGLESIA, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Restauraciones. Mide: 76 x 61 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	
<b>188</b>	SILLA JACOB & JOSEF KOHN PARA NIÑO, de madera labrada y esterillada. Pequeños deterioros. Estampillada J & J Kohn. Austria, circa 1900. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>189</b>	JOSE SABOGAL Escuela Peruana, 1888 - 1956 CALLE DE ESPADEROS, CUZCO e INCA, dos xilografías firmadas J. Sabogal. Miden: 18 x 13 y 13 x 10 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>190</b>	JACQUES WITJENS STEPHAN Escuela Argentina, 1881 - 1956 PAISAJE CON VELERO, óleo sobre cartón entelado firmado Jacques Witjens. Mide: 24 x 29 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



---

<b>191</b>	SALVATORE FIUME Escuela Italiana, 1915 - 1997 L'ARRIVO DEL CAVALIERE y L'ATTESA DELL'EMIRO, dos grabados a la aguatinta numerados y firmados Fiume. Miden: 50 x 60 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>192</b>	JARRON CHINO, de porcelana blanca con esmalte azul cobalto. Diseño de símbolos búdicos y motivos vegetales. En el cuello animales fantásticos en relieve. Mínima cachadura en la boca. Alto: 58 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>193</b>	PORTARRETRATO DE CAREY, con ornamentación de motivos vegetales. Alto: 25 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>194</b>	ALFOMBRA CAUCASICA DE ORACION, campo bordó con decoración y guardas clásicas. Roturas. Región del Cáucaso, circa 1920. Mide: 156 x 120 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>195</b>	NEEDLEPOINT CARPET, de época Victoriana. Campo de fondo negro y decoración floral en tonos monocromos pardos. Guarda de flores encadenadas. Íntegramente forrada. Inglaterra, último cuarto del siglo XIX. Desgastes. Mide: 277 x 185 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>196</b>	PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con diseños de guardas vegetales y de perlado. Tapizado ocre con hojas. Con almohadones. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>197</b>	SILLA DE RUEDAS GENDRON WHEEL, con asiento enjuncado. Armazón de hierro con cuatro ruedas, las dos delanteras pequeñas. Piesera plegable en madera de roble. Estados Unidos, circa 1850. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>198</b>	VASO DE PORCELANA CHINA, con ornamentación policroma de aves y motivos vegetales sobre fondo violáceo. Orificio en base para lámpara. Alto: 35 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>199</b>	OCHO POSACUBIERTOS WMF, de metal alemán con figuras de jabalíes en los extremos. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>200</b>	CAJA DE VIDRIO, con figura de dama en un columpio con esmaltes policromos. Diámetro: 10,5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>IF</b>
<b>201</b>	DOS VASITOS DE PLATA SUECA, de 60 gr y palillero en forma de paraguero. Total: 3 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>202</b>	DESPOJADOR CHINO, de porcelana con personaje y escrituras. Cachadura. Largo: 20 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>

---



<b>203</b>	DESPOJADOR CON SABIO CHINO, en bronce dorado. Inscripción: Tan Fe Pah. Alto: 14 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>204</b>	PULSERA JAPONESA, de marfil tallado con figuras de tigres. Con: Collar para niña de marfil en forma de flores. 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>205</b>	REPLICA DE VELERO, en bronce. Participante de la America 's Cup, J Class Sloop, 1930. A escala. Desperfectos. Alto: 25 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>206</b>	PULSERA, con incrustaciones de piedras semipreciosas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>207</b>	ANFORA DE VIDRIO DE MURANO, de color rubí, con dos asas. Alto: 38 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>208</b>	PAREJA DE LEONES, figura de porcelana dinamarquesa Bing & Grondhal. Frente: 36 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>209</b>	JUEGO DE CUBIERTOS DE LA CASA PLATA LAPPAS, de metal plateado con ornato de hojas. Compuesto por: 8 tenedores, 6 cucharas y 8 cuchillos (1 con desperfectos) de mesa; 12 cuchillos y 11 tenedores de lunch; 6 cucharitas de té, 6 cucharitas de café y 12 cucharitas de café de otro diseño. Total: 69 piezas. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>IF</b>
<b>210</b>	OCHO PLATOS PARA PESCADO, en cerámica italiana, esmaltada. Tres motivos diferentes. Importados a Inglaterra por la Casa Harrods, de Londres, con marca de dicha casa y de manufactura en la base. Siglo XX. Diámetro: 21 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>211</b>	FUENTE PARA PESCADO, en forma de pez, con decoración en negro sobre cubierta de esmalte blanco. Checoslovaquia, 1940. Mide: 40 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>212</b>	MONEDERO, PASTILLERO OVAL y CAJA CIRCULAR. La última de marfil pintado con ornato de personajes en un paisaje de 9 cm de diámetro, despintes. 3 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>213</b>	ANTIGUA PLACA DE LA CALLE MORENO, de porcelana con esmalte azul. Un ángulo cachado. Mide: 23 x 43 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>214</b>	MOISES RESCATADO DE LAS AGUAS, centro de bronce realizado por Charles Théodore PERRON (1862-1934). Diámetro: 32 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>215</b>	TRES FLOREROS DE OPALINA FRANCESA, de color turquesa con flores y filetes dorados. Dos de un tamaño y uno más alto. Alto: 17,5, 17,5 y 22 ,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>



<b>216</b>	L'AMOUR, placa de bronce con figura de mujer deshojando una margarita. Firmado Rubin. Mide: 24 x 10 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>217</b>	JUEGO DE SEIS TAZAS DE CAFE, en porcelana egipcia con esmalte bordó y detalles en oro. En su estuche original. Marca de manufactura en la base. Egipto, siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>218</b>	BANDEJA DE MARMOL, con placa de porcelana con figura femenina en la tapa. Asas y patas de garra de bronce dorado. Frente: 45 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>219</b>	SET PARA FUMADOR DE PLATA INGLESA, lisa. Presenta porta pipa, cigarrera y caja, en estuche de la casa Simons & Co. Bs. As. Punzones de Birmingham para el año 1933 y 1934, plateros HM y A & JZ. Peso de plata: 248 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>220</b>	PAR DE FLOREROS, de mármol y bronce con esmalte Champlevé. Alto: 20 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>221</b>	VASO DE PORCELANA EUROPEA, abalaustrado, con esmaltes policromos formando diseños de perfil femenino, hojas y flores. Alto: 38 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>222</b>	SALERO, MOSTACERO Y PIMENTERO DE PLATA INGLESA, lisa, con dos cucharitas. Punzones de Birmingham y del platero Alexander Clark & Co. En estuche. Peso: 157 gr. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>223</b>	PAR DE FRASCOS DE FARMACIA, de vidrio azul con inscripciones en dorado: Sulf. de Zinc Puro y Poción Todd. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>224</b>	VASO LEGRAS, de vidrio francés de color violáceo y borravino. Decoración floral. Firmado. Alto: 9,4 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>225</b>	DOS BOTELLONES DE CRISTAL, grabado y decorado al ácido. Gollete decorado y punzonado, de plata francesa. Francia, fin del siglo XIX. Mínima cachadura. Alto: 22 cm. Estimación: 240 / 360 Dólares	<b>IF</b>
<b>226</b>	DAMA DE LA CORTE, óleo sobre tela, anónimo de escuela italiana. Desperfectos. Mide: 90 x 68 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>227</b>	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII SAN JUAN EL BAUTISTA, óleo sobre tela reentelado. Mide: 36 x 28 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



<b>228</b>	BACO, escultura de petit bronze con pátina marrón y verde. Jarra desprendida. Base de madera. Alto total: 70 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>229</b>	PAR DE SILLONES DE ESTILO LUIS XIV, de nogal profusamente tallado con ornamentación de hojas de acanto, molduras y roleos. Asientos y altos respaldos tapizados en petit point con diseño de hojas y flores, con desperfectos. Alto: 166 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>230</b>	SANTO, óleo anónimo sobre cobre. Deterioros. Mide: 16 x 13 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>231</b>	DRESSOIRE ESTILO LUIS XVI, de caoba con tapa de mármol blanco con galería de bronce dorado. Dos cajones al frente y estante inferior. Alto: 99 cm. Frente: 173 cm. Prof: 47 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	
<b>232</b>	RETRATO DE UN CABALLERO INGLES, óleo anónimo sobre tela. Mide: 105 x 78 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>233</b>	GRAN PLATO CHINO DE PORCELANA KRAAK, blanca con esmalte azul cobalto con ornato de patos en un paisaje. Marlí con reservas dispuestas radialmente con crisantemos, símbolos búdicos y guardas. Leves fisuras y cachaduras en el canto. Diámetro: 48,7 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>234</b>	LA FLAGELACION DE CRISTO, altorrelieve de madera tallada y policromada. Al dorso cachet de J. del Valle Antigüedades. Mide: 35 x 24 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>235</b>	ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH Escuela Española, 1847 - 1896 EL MONJE, óleo sobre tela con inscripción "VENTE CASANOVA Y ESTORACH" abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta de inventario con N° 54603. Desperfectos. Mide: 41 x 33 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>236</b>	DURVAL PEREIRA Escuela Brasileña, 1917 - 1984 BARCOS Y PERSONAJES EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado Durval Pereira abajo a la derecha. Mide: 45,5 x 60,5 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	
<b>237</b>	JEAN MICH Escuela Francesa, 1871-1932 BUSTO DE CHIH - FAN, escultura de terracota titulada: Chih - Fan, Han Yang - Chine; y firmada Jean Mich. Sello inciso al dorso de Susse Fres. Paris. Alto: 42 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>238</b>	SAN JOSE, placa de esmalte sobre cobre por Camille Fauré (1874-1956). Firmada abajo a la derecha C. Fauré, Limoges, France. Mide: 31,5 x 22 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>



<b>239</b>	PAR DE SILLAS DE ESTILO COLONIAL, de madera tallada. Con monograma superior BM (Bartolomé Mitre). Deterioros. Asiento tapizado bordó. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>240</b>	PEDESTAL ESTILO IMPERIO, de bronce y caoba. Tapa circular de mármol verde. Cuatro columnas de bronce en el fuste y patas de garra. Alto: 99 cm. Francia, circa 1900. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>241</b>	MUEBLE CONTADOR HISPANO AMERICANO, de madera con incrustaciones de nácar formando diseños vegetales. Antigua boca llave de hierro en forma de águila bicéfala. Interior con seis cajones de madera con marquetería formando ángeles estilizados y aves rodeados de incrustaciones de nácar. Faltantes. Alto: 39 cm. Frente: 51 cm. Prof.: 35 cm. Siglo XVIII. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>IF</b>
<b>242</b>	BUDA, antigua escultura japonesa en piedra tallada en altorrelieve. Alto: 58 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>IF</b>
<b>243</b>	BUDA MANJUSHRI, de bronce patinado. Porta en su mano derecha una espada y en la izquierda falta una flor. Alto: 15,5 cm. . Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>244</b>	TORO SOBRE UNA MUJER YACENTE, escultura de bronce dorado. Probable pieza faltante superior. Frente: 9,5 cm. China, Tíbet, siglo XVIII. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>245</b>	ANTIGUO SELLO CHINO, de piedra tallada representando a un dragón y pagoda en relieve. Al dorso caracteres del sello. Alto: 14 cm. Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano	<b>IF</b>
<b>246</b>	GUANYIN, diosa de la misericordia con un niño en su regazo. Antigua escultura china de bronce patinado negro, verde, bordó y dorado. Alto: 20 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>247</b>	BIOMBO JAPONES EN MINIATURA, de cuatro hojas, de bronce y esmalte. Decoración de árboles, flores y aves polícromos. Alto: 18,5 cm. . Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>248</b>	BUDA SENTADO, figura china de bronce con pátina oscura. Alto: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>249</b>	PAR DE FLOREROS CHINOS, de porcelana azul y blanca con decoración de motivos florales, símbolos y guarda greca. Alto: 24 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>250</b>	SARVA BUDDHA DAKINI, escultura tibetana de bronce plateado y dorado, desgastes. La diosa, desnuda, con corona de cráneos, bebe de una copa craneal y lleva una gran guirnalda de cabezas humanas. Inscripción: "Hecho en el reinado de Qianlong de la Gran Dinastía Qing", y otras caligrafías. Al dorso flor grabada con símbolo del Yin y Yang en el centro. Alto: 20 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>



<b>251</b>	ANCIANO SENTADO, pequeña figura china de bronce patinado. Frente: 8 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>252</b>	TETERA CHINA, con ornato de gajos y tapa con decoración de flor; cascada. Base de madera tallada y calada. Al dorso sello de manufactura. China, siglo XIX. Alto con base: 14 cm. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano	<b>IF</b>
<b>253</b>	VASO CHINO, de porcelana con esmalte azul cobalto y decoración de árbol de cerezo en blanco. Cachadura en la boca. Alto: 25 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>254</b>	DOS PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana china con decoración de flores policromas. Mínimas fisuras. Diámetro: 22,7 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>255</b>	CABEZA DE SHIVA, antigua escultura de piedra tallada. Khmer, Camboya, siglo XIII-XV. Alto: 15,5 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>IF</b>
<b>256</b>	VASO CHINO DE PORCELANA, finamente policromada con diseños de paisajes con personaejs, aves y motivos vegetales. Marca de origen en esmalte azul en la base. Alto: 29,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>257</b>	VANITY DE AGATA, tallada con montura dorada y cincelada. Interior con utensilios. Alto: 10 cm. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	<b>IF</b>
<b>258</b>	VANITY EUROPEO, de bronce esmaltado. Reservas con personajes y flores policromos. Interior con utensilios. Alto: 10,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>259</b>	VANITY, de porcelana europea recubierto de esmalte lila con reservas con personajes policromos. Interior con tres utensilios. Alto: 11 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>260</b>	VANITY, de bronce esmaltado blanco con reservas con escenas de personajes y paisajes sobre guardas doradas. Interior con perfumero. Alto: 10,6 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>261</b>	PERFUMERO DE CRISTAL, con montura de oro. Cachadura. Con estuche. Alto: 7,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>262</b>	GEISHA CON HOJAS EN SU MANO, figura japonesa de marfil tallado. Firmado en la base. Alto: 31 cm. Epoca Meiji, 1868 - 1912. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>IF</b>
<b>263</b>	VANITY DE PORCELANA, blanca con figuras femeninas y alegorías policromas. Alto: 9 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>264</b>	POTICHE DE PORCELANA ROYAL COPENHAGEN, de porcelana dinamarquesa recubierta de esmalte celadón. Del diseñador Hans Henrik Hansen. Año 1926. Alto: 26 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>265</b>	VASO DE CRISTAL SAN CARLOS, grabado al ácido con personajes y animals en color rubí. Sin marca. Alto: 24 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>266</b>	SEIS MOLDES DE COCINA, de cobre. Diferentes formatos. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>267</b>	GEORGES OMERTH Escuela Francesa, 1895 - 1925 GAVROCHE, escultura en bronce dorado. Alto: 20 cm. Estimación: 160 / 240 Dólares	<b>IF</b>
<b>268</b>	CAJA CIRCULAR DE PLATA FRANCESA, tapa con figura de mujer grabada por M. Ferré, D'apres Greuze, de metal. Peso sin tapa: 118 gr. Peso total: 200 gr. Diámetro: 10 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>269</b>	DOS SELLOS CHINOS, de piedra tallada. Uno con paisajes, el otro con caligrafía. Mínima fisura. Alto: 7 y 8 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>270</b>	DIEZ COPAS PARA AGUA, de vidrio moldeado. Una con fisura. Alto: 16,8 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>IF</b>
<b>271</b>	SANTA CON RESPLANDOR Y PALMA, óleo sobre tabla de escuela italiana del siglo XIX. Sin firma. Mide: 24 x 18 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>272</b>	JUAN DE PALEYAS Y MENDOZA, Obispo de ... Mexico ... General de Nueva España... año 1659, Oleo sobre tela reentelado. Cartela inferior semilegible con la inscripción mencionada. Sin enmarcar. Mide: 36,5 x 27,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>273</b>	SANTO, óleo europeo sobre cobre. Con saltaduras. Circa 1800. Mide: 23 x 17 cm. Estimación: 170 / 255 Dólares	<b>IF</b>
<b>274</b>	VIRGEN CON NIÑO Y QUERUBINES, óleo oval doble faz sobre metal de escuela Altooperuana. Al dorso Virgen, saltaduras, con inscripción "Adebocion de Hines Ledesma". Mide: 13 x 10,5 cm. Enmarcado. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>275</b>	ARCON DE ESTILO BARROCO ITALIANO, en madera de nogal. Importante talla en frente y laterales, la que representa "La continencia de Escipión", según relatos de Tito Livio. Italia, circa 1890. Mide: 131 x 53 cm. Alto: 66 cm. Ex Colección Embajador José Ponti. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>



<b>276</b>	MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de caoba. Presenta forma rectangular con ángulos chanfleados. Cantos con molduras. Doble pedestal con patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado, restauro. Largo cerrado: 220 cm. Ancho: 125 cm. Con tabla de alargue de 55 cm de largo. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>IF</b>
<b>277</b>	COPON FRANCES DE BRONCE DORADO, decoración en relieve de hojas, flores y frutos. Dos asas. Marca Etling, Paris en la base. Alto: 22,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>278</b>	ANONIMO Escuela Italiana, circa 1900. MUSICOS, dos esculturas de petit bronce con pátina en colores. Uno con restauraciones. Alto: 47 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>279</b>	VASO CON FLORES Y HOJAS, óleo sobre cartón firmado Cairshore abajo a la derecha. Mide: 52 x 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>280</b>	POMPEO MARIANI Escuela Italiana, 1857 - 1927 CAMPAGNA DI MONZA, óleo sobre tela firmado P. Mariani 922 abajo a la izquierda. Mide: 45 x 60 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	<b>IF</b>
<b>281</b>	GRAN BRASERO CHINO CON TAPA, calada de bronce patinado con ornamentación de olas y motivos vegetales. Sello de origen y firma. Tapa con faltante. Alto: 41 cm. Frente: 47 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>282</b>	FIGURA DE ARABE, óleo sobre tela firmado F.F. 1913 abajo a la derecha. Rayaduras. Mide: 65 x 50 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>283</b>	AGUAMANIL DE CERAMICA EUROPEA, con decoración floral polícroma. Sobre soporte de madera. Alto fondo de madera: 72 cm. Estimación: 0 / 0 Dólares	<b>IF</b>
<b>284</b>	PONCHO DE LANA MARRON, con listas en tonos marrón oscuro. Con flecos. Desperfectos. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>285</b>	ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro. Aplicaciones de bronce dorado. Tapa con cuero negro y vitrea superior. Presenta tres cajones. Alto: 76 cm. Frente: 138 cm. Prof.: 69 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>286</b>	RETRATO DE DAMA, óleo sobre tabla anónimo de escuela francesa del siglo XIX. Sin firma. Mide: 55 x 45 cm. Buen marco francés dorado. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



<b>287</b>	VASO CELADON y PLATO CHINO OCTOGONAL, de porcelana policromada con diseño de personajes en un paisaje. Marfil con elementos vegetales. Frente: 32 cm. Vaso con hojas y flores en relieve, de 24 cm de alto. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>IF</b>
<b>288</b>	PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XV, en madera de haya teñida. Falta un vidrio. Francia, circa 1900. Alto: 67 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	
<b>289</b>	PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE PORCELANA POLICROMADA, con decoración de dignatarios. Personajes y animales en un paisaje. De sección hexagonal con dragones en relieve. Alto: 44 cm. Estimación: 750 / 1.125 Dólares	
<b>290</b>	PAR DE CORNUCOPIAS ESTILO ROCOCO ITALIANO, de madera tallada y dorada con diseño de motivos vegetales estilizados, aves y mascarón inferior. Saltaduras. Alto: 95 cm. Siglo XVIII. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>291</b>	SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, de roble enchapado en palo de rosa con marquetería frutal formando diseños de hojas y flores. Frente con un cajón superior y tapa volcable, e interior con cajones y fondo de espejo, con monograma M de B. Puerta inferior con cuatro cajones en su interior. Alto: 142 cm. Frente: 78 cm. Prof.: 49 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>292</b>	IMPORTANTE VASO CHINO, de bronce cloisonné con ornamentación policroma de guardas de flores y otros elementos vegetales. Con asas, una restaurada. Gran base de madera tallada. Alto: 60 cm. Alto con base: 114 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>293</b>	DOS BERGERES FRANCESES, de madera profusamente tallada con ornato de hojas, flores y guardas en relieve. Tapizado en tela floreada, con almohadones. Distintos. Averías y restauraciones. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>294</b>	EL ESCARNIO DE CRISTO, óleo sobre tela de escuela altoperuana del siglo XIX. Deterioros. Mide: 62 x 47 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>295</b>	SAN FRANCISCO JAVIER, óleo sobre tela anónimo, de escuela italiana del siglo XVIII. Restaurados. Sin enmarcar. Mide: 100 x 74 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>296</b>	PERSONAJES SOBRE OLAS, placa de porcelana china policromada. Con caligrafía. Mide: 54 x 31 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>297</b>	MARISCAL JOSEPH JOFFE, pequeño sello con iniciales JAD, representando un busto, firmado A.Watelet BA 1916. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>



<b>298</b>	TAZA CON PLATO, DE PORCELANA; rama de bronce y centro cerámica negra rectangular. Total: 3 piezas.	IF
<b>299</b>	VASO DE VIDRIO ARTISTICO, de fondo amarillo con hojas celestes y verdes en relieve. Alto: 12,5 cm. Diámetro: 20 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	IF
<b>300</b>	DIEZ BOWLS CANASTILLAS, de vidrio moldeado color rubí. Alto: 6 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	IF
<b>301</b>	VELADOR EN FORMA DE BUDA, de porcelana alemana Oeslau esmaltada en varios colores. Electrificado. Circa 1930. Marca de origen. Alto: 17 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	IF
<b>302</b>	PEZ y HOJA, dos piezas chinas talladas. El primero de ágata y el segundo de jade. Desperfectos. Largo: 6 y 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	IF
<b>303</b>	TRES SNUFF BOTTLES CHINOS, de porcelana con esmalte azul. Uno sin tapa. Alto: 8,5, 8 y 5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	IF
<b>304</b>	ANTIGUO PLATO CHINO CON ESMALTE TURQUESA, decoración en relieve de dragón. Pequeñas saltaduras. Diámetro: 20 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	IF
<b>305</b>	MASITERO DE PLATA FRANCESA, con guarda de hojas en el borde. Punzones del Mercurio y del platero Tetard. Pequeña abolladura en la base. Diámetro: 24 cm. Peso: 407 gr. Francia, circa 1900. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano Estimación: 300 / 450 Dólares	IF
<b>306</b>	PAR DE VASOS CHINOS, de bronce patinado marrón con ornato de motivos vegetales y aves. Tapa y asas con animales fantásticos. Pequeños deterioros. Bases de madera dorada. Alto: 31 cm. Alto con base: 43 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	IF
<b>307</b>	CIGARRERA CHINA DE COBRE ESMALTADO, con decoración de niños jugando. Saltadura. Mide: 12 x 15 cm. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano Estimación: 30 / 45 Dólares	IF
<b>308</b>	PEQUEÑO POTICHE KUTANI. Decoración clásica de esta porcelana japonesa. Marca de manufactura en la base. Alto: 15 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	IF
<b>309</b>	MANZANA y TARJETERO, dos piezas orientales de marfil tallado. Restauo. Alto: 10 y 11,4 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	IF



<b>310</b>	ANTIGUO JARRON DE JENGIBRE, de porcelana china blanca y azul con ornato de dragones, perros de fo y guardas. Con tapa. Alto: 23 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>311</b>	PAR DE VASOS CHINOS, de bronce cloisonné con diseño de motivos florales polícromos. Con argollas. Alto: 19 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>312</b>	FIGURA FEMENINA Y MASCULINA CON NIÑOS, dos tallas chinas de marfil. Bases de madera. Alto total: 26 y 25 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>313</b>	GRAN TRIPTICO MEIJI, de marfil tallado. Al centro figura de Buda sentado, laterales con Boddhisattvas. Apoya sobre base de flor de loto. Marca de origen en laca roja al dorso. Alto: 12 cm. Japón, circa 1900. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>314</b>	CABEZA DE BUDA BLANC DE CHINE, de porcelana blanca. Al dorso marca de origen. Con base de madera. Aro con restaura. Alto total: 26,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>315</b>	VASO CHINO CON ESMALTE CORAL, de porcelana en forma de balaustre con filetes dorados formando diseños de motivos vegetales y símbolos. Alto: 28 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>316</b>	ANTIGUO VASO CHINO CON TAPA, de cerámica recubierta de esmalte marrón oscuro. Decoración en relieve de dragón. Restauras. Alto: 22 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>317</b>	VASO CHINO, de bronce cloisonné, con ornato floral polícromo sobre esmalte verde agua. Asas en forma de cabezas de elefante. Desperfectos. Alto: 31 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>318</b>	DIGNATARIOS, dos figuras chinas de porcelana con esmalte amarillo, marrón y verde. Alto: 24 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>319</b>	VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte celadón. Forma de balaustre con asas. Base de madera. Alto: 24 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>IF</b>
<b>320</b>	TEA CADDY y TETERA KUTANI, de porcelana japonesa con esmalte coral. Tapas restauradas. Con: TEA CADDY SAMSON, de porcelana con tapa de plata francesa. Alto: 12,5, 14 y 13 cm. 3 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>321</b>	CABEZA, figura china de marfil tallado. Tocado con gran corona con personajes y en su interior una figura de Buda. Base de madera. Alto total: 36,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>322</b>	POTICHE CHINO, de porcelana policromada con ornamentación de dragones entre follajes. Alto: 20,5 cm. Base de madera calada, con desperfectos. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>323</b>	GENERAL CON BASTON DE MANDO, óleo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Europeo, Siglo XIX. Mide: 12 x 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>324</b>	RELOJ DE PARED MOUGIN, de bronce patinado y dorado con decoración de rameados y guardas. De forma circular con cintas y moño en la cresta. Cuadrante circular de esmalte blanco. Firmado en la maquinaria AD. Mougin. Alto: 27 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>325</b>	VASO DE CUELLO ALTO DE ESMALTE DE LIMOGENES, decoración de paisaje fluvial con flores y patos en vuelo. Firmado J. Sarlandie, Limoges. Alto: 26,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>326</b>	PAR DE VASOS CONMEMORATIVOS, de plata sueca. Inscripciones en uno y monograma EB en el restante. Alto: 16,5 y 17 cm. Peso: 396 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>327</b>	VASO CLASICO RICHARD GINORI, de porcelana pintada con escenas de paisajes con personajes. Sección inferior dorada. Al dorso marca de origen. Alto: 29 cm. Estimación: 280 / 420 Dólares	<b>IF</b>
<b>328</b>	GEISHAS, dos grandes figuras japonesas de marfil tallado, portando flores. Bases de madera. En cajas de pino de origen. Alto: 46,5 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	<b>IF</b>
<b>329</b>	VASO DE PORCELANA JAPONESA, dorado con reservas con diseños de insectos, motivos vegetales y animales. Al dorso marca de origen y orificio para lámpara. Base de bronce dorado. Alto: 46 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>330</b>	VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte celadon. Decoración en relieve de motivos vegetales. Alto: 19,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>331</b>	ROBERTO DOMINGO Escuela Española EN LA MISA, gouache firmada Roberto Domingo abajo a la derecha. Mide: 32 x 42 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>332</b>	ATRIBUIDO A ROSA BONHEUR Escuela Francesa, 1822 - 1899 PAISAJE CON VACAS, óleo sobre tela firmado Rosa Bonheur abajo a la izquierda. Mide: 41 x 31 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>333</b>	SAN MIGUEL ARCANGEL, óleo sobre tela reentelada, de escuela sudamericana del siglo XIX. Marco dorado con espejitos. Mide: 40 x 29 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



- 
- 334** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con molduras. Tapizado de pana a rayas verdes y grises. Con almohadones.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 335** PAR DE CANDELEROS, de sección hexagonal facetada. Con fanales grabados con ornato de rameados y hojas. Alto total: 50 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **IF**
- 
- 336** CONJUNTO DE CUBIERTOS DE PLATA EUROPEA, de distintos diseños y orígenes. Decoración cincelada de escudo heráldico. Compuesto por: 12 cuchillos y 6 tenedores pescado; 6 cuchillos de mesa, 6 tenedores mesa, 6 cucharas de sopa, 5 cuchillos de postre, 5 cucharas de postre, 6 tenedores de postre, 9 cucharas pomeleras y 2 piezas de servir. Total: 63 piezas. Peso de plata: 2,720 kg.  
Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **IF**
- 
- 337** GRAN PLATO HONDO CELADON, de porcelana china de forma circular. Cachaduras.  
Restaurado. Diámetro: 40 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **IF**
- 
- 338** MESA TILT TOP y DOS SILLAS ISABELINAS, de madera laqueada en negro y dorada. Decoración pintada de rameados, hojas y flores en tonos de verde. Borde lobulado dorado. Asientos esterillados. Diámetro: 88 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **IF**
- 
- 339** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con gran medallón central. Profusa ornamentación de rameados y flores polícromas. Guarda de siete franjas, la central de fondo azul. Mide: 266 x 385 cm.  
Estimación: 950 / 1.425 Dólares
- 
- 340** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
LA FAMILIA, acuarela, témpera y lápiz sobre papel, firmada Batlle Planas 64 abajo al centro. Mide: 60 x 36 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **IF**
- 
- 341** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, enchapada en palo de rosa con aplicaciones de bronce dorado. Un cajón. Alto: 76 cm. Diámetro: 59 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 342** PAR DE JARRONES CHINOS, de porcelana recubiertos de esmalte Sang de Boeuf chorreado con tonos turquesa. Alto: 46 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **IF**
- 
- 343** CUPIDO CON NIÑA, grupo de porcelana de biscuit firmada Marion. Ala restaurada. Atrás marca de manufactura R en esmalte azul. Circa 1900. Alto: 43 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **IF**
- 
- 344** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con decoración de hojas, moños y guardas. Desgastes. Tapizado celeste con vasos con flores.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



---

<b>345</b>	PEQUEÑA GUISERA EN BRONCE CLOISONNE, recipiente con dos asas y presentoir. Decoración oriental de dragones y animales mitológicos. China para el mercado europeo, siglo XIX. Mide: 17 cm de altura y 21 cm de diámetro. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>346</b>	VASO FRANCES, de porcelana bordó. Cuerpo globular con gajos. Base y tapa de metal con esmalte. Alto: 26 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>347</b>	JUEGO DE LUNCH DE METAL PLATEADO, en estuche de madera. Orfebrería Anezin, Agentes W. Hutton & Sons, Sheffield. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 3 piezas de servir. Cabos de marfilina. Total: 27 piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>348</b>	POLVERA ITALIANA, de plata y esmalte. Escena galante en un paisaje decora la tapa. Espejo interior. Diámetro: 7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>349</b>	MARIA MAGDALENA, figura de marfil de Goa. Tallada con gran cabellera ondeada y finos drapeados. Manos con roturas. Alto: 8,3 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>350</b>	GRAN COPA PARA VINO DE CRISTAL, finamente tallado, representando un árbol genealógico con escudos heráldicos. Alto: 20 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>351</b>	BOMBONERA DE VIDRIO, en tonos violáceos y neutros. Tapa con desnudo femenino que oficia de perilla. Mínimas cascaduras. Alto: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>352</b>	REMBRANDT VAN RIJN Escuela Holandesa, 1606 - 1669 THE QUACKSALVER (EL CHARLATAN), heliograbado de una edición limitada del año 1880, de la suite The Work of Rembrandt Blanc, Tome II. Mide: 11,6 x 8,2 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>353</b>	JULIO URUGUAY ALPUY Escuela Uruguaya, 1919 - 2009 COMPOSICION EN COLORES PRIMARIOS, óleo sobre cartón firmado 50 Alpy abajo a la derecha. Mide: 37 x 24,5 cm. Certificado de autenticidad extendido por Cecilia de Torres al dorso de una fotografía de la obra; indicando que proviene de la colección del artista y numerado 50.19. Fechado en Nueva York, el 6 de Noviembre de 2001. Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares	<b>IF</b>
<b>354</b>	DOS FIGURAS FEMENINAS TALLAS EN PIEDRA, recostadas sobre pedestal ornamentado con motivos de hojas, aves y flores. Alto: 20 cm. China, siglo XIX - XX. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano	<b>IF</b>

---



<b>355</b>	VEINTICUATRO CUBIERTOS PARA LUNCH CHRISTOFLE, de metal plateado en estuche de madera. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>356</b>	MESA LIBRO DE JUEGO VICTORIANA, de madera de nogal. Interior con tapete de cuero bordó. Alto: 78 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 43 cm. Inglaterra, siglo XIX. Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>357</b>	BIOMBO DE TRES HOJAS, de madera pintada con decoración de ángeles entre rameados, hojas, frutos y aves. Ancho de cada hoja: 49 cm. Alto: 173 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>358</b>	BUDA DE PIE, antigua escultura china de bronce patinado. Parado, con finos ropajes, en actitud contemplativa. Alto: 55 cm. Estimación: 1.250 / 1.875 Dólares	
<b>359</b>	LEOPOLDO TORRES AGUERO Escuela Argentina, 1924 - 1995 TECHOS DE PARIS, óleo sobre tela. Sin firma. Desperfecto. Mide: 39 x 60 cm. Ex colección embajador Carlos Muñiz. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>360</b>	ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos curvos. Decoración general de rameados y hojas. Con tulipas. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>361</b>	MESA DE DOS PLANOS, de madera ebonizada. Con decoración tallada de personajes clásicos y guardas vegetales en relieve. Fuste con figura femenina. Averías y restauros. Alto: 65 cm. Diámetro: 30 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>362</b>	COMODA HOLANDESA CON ALZADA DE VITRINA, enchapada en raíz de nogal. La alzada forrada en raso y electrificada en su interior, de época posterior. Frente con cuatro cajones. Holanda, siglo XIX. Alto: 78 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 36 cm. Estimación: 380 / 570 Dólares	
<b>363</b>	PERSONAJES JUNTO AL RIO, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 60 x 85 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>364</b>	SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, enchapado en palo de rosa y caoba. Frente con un cajón y tapa volcable. Interior con cajones y gavetas. Alto: 102 cm. Frente: 74 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>365</b>	Atribuido a ANTHONIE PALAMEDESZ Escuela Holandesa, 1601-1673 LA CELEBRACION, óleo sobre tela reentelada. Representa una escena de interior con personajes bebiendo y una mujer tocando el laud. Mide: 53 x 83 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>366</b>	MESA BAJA ORIENTAL, de madera laqueada en negro con ornato en dorado de paisaje con jinetes. Tapa mide: 56 x 32 cm. Alto: 26 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>367</b>	COMODA SECRETAIRE CON ALZADA ESTILO GEORGIAN, enchapada en raíz de nogal. Frente con tres cajones y tapa volcable. Vitrina con estantes interiores. Un tirador faltante. Alto: 200 cm. Frente: 62 cm. Prof: 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>368</b>	PERSONAJES ENTRE FOLLAJES Y CONSTRUCCIONES, relieve chino finamente tallado, calado y dorado. Mide: 23 x 17 cm. . Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>369</b>	MESA AUXILIAR FRANCESA, baja de forma circular con tapa de mármol y galería de bronce. Apoya en tres patas. Desperfectos. Alto: 63 cm. Diámetro: 41 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>370</b>	JUEGO DE CUBIERTOS, de metal plateado inglés. Marca: Wm. Hutton & Sons Sheffield y de Agente: Anezin Hnos. Hojas de acero oxidable, con desgastes. Cubertero de roble. Compuesto por: 14 cuchillos, 14 tenedores y 18 cucharas de mesa; 16 cuchillos, 17 tenedores y 17 cucharas de postre; 18 cuchillos y 18 tenedores de pescado; 14 cucharitas de café; 12 cucharitas helado; 18 tenedores para ostras; 18 tenedores para pickles; 17 cucharitas de café de otro diseño y 17 piezas de servir. Total: 228 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>371</b>	JUEGO DE TE ART DECO, de metal plateado francés. Asas de madera. Comprende: tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja oval con asas. 5 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>372</b>	PORTATRAJES LOUIS VUITTON, con el diseño típico de la marca. Marcada: Louis Vuitton, Made in France. Sierre de bronce. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>373</b>	LEON DANCHIN Escuela Francesa, 1887 - 1938 PERROS DE CAZA, dos grabados en colores de distintos tamaños. Miden: 52 x 42 y 34 x 26 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>374</b>	SILLON INGLES, de madera de caoba con asiento tapizado en tela bordó. Tiro de polillas curados. Restauros. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 70 / 105 Dólares	
<b>375</b>	DOS ROSAS, óleo sobre cartón firmado Bibí Zogbé abajo al centro. Atrás inscripto "Dos Rosas" par B. Zogbé. Mide: 30 x 22,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>



---

<b>376</b>	ANONIMO Escuela Francesa, siglo XVIII - XIX DAMA DE LA CORTE, pintura al óleo sobre tabla. Sin enmarcar. Mide: 35 x 26,4 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>377</b>	PERSONAJE, dibujo a la fibra de Antonio Pujía. Firmado abajo a la derecha A. Pujía 61. Mide: 37 x 23 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>378</b>	LINEO ENEA SPILIMBERGO Escuela Argentina, 1896 - 1964 AUTORRETRATO, dibujo firmado Spilimbergo 59 abajo a la izquierda. Desgastes. Mide: 35 x 30 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>IF</b>
<b>379</b>	LAMPARA DE LOS 60', con pie de plástico y pantalla de vinilo. Argentina, circa 1960. Alto: 45 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>380</b>	ALEJANDRO PEREZ BECERRA Escuela Argentina, 1945 - PERSONAJES, dos dibujos a la tinta y color, firmados Perez Becerra 79 abajo a la derecha. Miden: 50 x 36 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>381</b>	SPECTRUM XV, grabado en colores firmado Uldis Darzins abajo a la derecha. A la izquierda numerado 59/99 y titulado. Márgenes manchados. Mide: 52 x 40 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>382</b>	LAMPARA DE PIE, de diseño moderno, de bronce dorado. Desgastes. Alto: 186 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>383</b>	JOSE ANTONIO DONOSO Escuela Chilena, contemporáneo. SIN TITULO, técnica mixta y collage sobre papel Fabriano 400 grs, enmarcado bajo vidrio. Certificado de autenticidad. Mide: 100 x 70 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>384</b>	BOCETO REALIZADO POR NICOLAS GARCIA URIBURU, año 1972, para el cartel de venta del edificio de Posadas 1472 Buenos Aires, construido por Casado y Armesto SA. Deterioros. Mide: 50 x 53 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>385</b>	PALMERAS, centro de metal plateado en forma de dos grandes palmeras cruzadas. Apoya sobre cuatro patas en forma de elefantes. Alto: 51 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>386</b>	JUEGO DE JARDIN ESTILO VICTORIANO, de fundición pintado de blanco, con ornato de motivos vegetales y guardas. Presenta dos sillones y una mesa baja circular. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	<b>IF</b>

---



<b>387</b>	JARRON DE CANTON, porcelana decorada con esmaltes policromos con diseño de reservas con personajes y motivos vegetales. Ornato de dragones dorados en el cuello. Alto: 64 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>388</b>	GRAN VASO JAPONES DE PORCELANA Y LACA, roja con ornamentación de motivos vegetales y aves. En forma de doble bulbo; presenta saltaduras, deterioros y restauros. Con base. Alto: 138 cm. Alto con base: 162 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>389</b>	ARAÑA DE DISEÑO, de metal cromado. De seis brazos con tulipas blancas. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>390</b>	MESA CIRCULAR EDUARDIANA, de caoba con filetes frutales en el perímetro. Patas unidas por travesaños a moldura central. Averías. Diámetro: 53 cm. Alto: 70 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	
<b>391</b>	MESITA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba. Apoya en tres patas. Alto: 54 cm. Diámetro: 33 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>392</b>	BANJO CLOCK, de pared en madera y latón decorado. Desperfectos, sin vidrio. Esfera con marca Seth Thomas. Realizado en Alemania para Seth Thomas, USA, circa 1930. Alto: 47 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>393</b>	LAMPARA AMERICANA SALEM BROS, de metal pintado de blanco labrado con diseños de personajes en paisajes orientales. Pantalla con placas de vidrio simulando mármol, una con rajaduras. Alto: 60 cm. Marca de origen. Circa 1925. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>394</b>	ALTANERA, escultura de yeso de 40 cm de altura realizada por Irene von Lipka. Año 1995. Base de mármol negro con cartela de bronce indicando autor y título de la obra. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>395</b>	GATO DE BRONCE PATINADO, firmado Edm. Sandoz y marca Susse Fes. Edt. Alto: 15,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>396</b>	PAR DE COPONES DE BRONCE DORADO, ornato de molduras y guardas. Inscripción F.Barbedienne. Alto: 19,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>397</b>	DRAGONES ENTRE RAMEADOS, figura de piedra china negra tallada y calada. Alto: 18 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>398</b>	TRES CAJAS-CIGARRERAS y VANITY, de carey rubio. Pequeños deterioros. Total: 4 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>399</b>	PAR DE VASOS, firmados L. Kann, de bronce dorado y cincelado. Marca de Siot Decauville Fondeur Paris. Alto: 8 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>



<b>400</b>	TETERA DE PORCELANA JAPONESA, blanca con decoración polícroma. Representa motivos vegetales. Asa de caña. Circa 1900. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>401</b>	TRES PIEZAS ORIENTALES, vaso Imari de porcelana policromada; Buda chino de bronce firmado y Deidad Tibetana de cobre en relieve. Alto: 19, 7 y 16 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>402</b>	COLGANTE, de piedras en forma de caracol, con montura de plata. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>403</b>	CAJA DE BRONCE, con miniatura de esmalte representando una mujer, inicialada AP. Frente: 12 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>404</b>	VASO DE PLATA, repujada y cincelada con ornato de animales, construcciones y motivos florales. Posiblemente persa. Alto: 10,3 cm. Peso: 162 gr. Sellos ilegibles al dorso. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>405</b>	ANILLO DE PLATA, calada con aplicación de esmaltes verdes y azules. Peso: 26 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>406</b>	DOS PERFUMEROS, uno de porcelana con tapón de plata y el restante de color ámbar con tapa dorada. Alto: 6 y 5,3 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>407</b>	PRENDEDOR y ANILLO, el primero de marfil y bronce en forma de cabeza oriental de 7,5 cm de alto. Anillo de bronce en forma de cara. 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>408</b>	DOS PIEZAS DE PLATA RUSA, vaso de asta con montura de plata y fosforera. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>409</b>	GATO EN ALERTA, escultura vienesa de bronce con pátina verde. Alto: 13,3 cm. Austria, principios siglo XX. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>410</b>	PERRO JUGANDO, escultura de bronce vienés con pátina verde. Largo: 11,7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>411</b>	TSUBA, antiguo guardamano para katana japonesa, de hierro con aplicaciones en dorado. Diámetro: 7,2 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>412</b>	LUPA DE MARFIL Y PLATA y CARTERA DE PLATA, título 925. 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>413</b>	LA VIRGEN DE LA SILLA, placa oval de esmaltes polícromos. En marco de bronce dorado francés. Mínimos desperfectos. Alto miniatura: 10 cm. Alto marco: 22 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>414</b>	DESPUNTA HABANOS, de plata inglesa de la ciudad de Chester para el año 1910. Largo: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>415</b>	GAUCHO A CABALLO, escultura de bronce. Inscripción Barlow Buenos Aires. Alto: 10,4 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>416</b>	PERFUMERO ART DECO, de vidrio opaco con desnudos en relieve. Base con inscripción Sabino, Paris. Alto: 9,5 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>417</b>	OBISPO, tríptico europeo de marfil tallado con escenas religiosas en el interior. Alto: 9,5 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>418</b>	PERROS Y RATON, tres bronce vieneses pequeños, uno doble. 3 piezas. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>419</b>	NAPOLEON BONAPARTE, relieve de bronce dorado por François-Charles de Franoz, firmado C. de Franoz. Base de mármol con leves cascaduras. Alto: 12,4 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>420</b>	SAN JOSE CON EL NIÑO Y ANGELES, placa de cobre con esmaltes. Mide: 11,5 x 14 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>421</b>	LEON y DOS AROS, el primero de marfil europeo tallado de 17 cm de largo. Aros de plata mejicana 925 y malaquita. 3 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>422</b>	POLVERA ITALIANA DE PLATA Y ESMALTE, decoración de personajes en un paisaje. Contraste de título 800. Peso: 105 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>423</b>	TRES MASCARAS DE TEATRO JAPONESAS, de madera tallada y laqueada. Una restaurada. Dos representan al demonio "Tengu". Alto: 20 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>424</b>	PALLAS ATENEA, placa de marmolina tallada en relieve. Mide: 32 x 19 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>425</b>	PAR DE QUIMERAS, tejas chinas de cerámica esmaltada color verde; una de ellos con saltaduras. Alto: 28 cm. China, siglo XIX - XX. Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano	<b>IF</b>
<b>426</b>	PAR DE PLATOS DE CANTON, porcelana china con personajes policromos. Al dorso marca de origen. Mínima cascadura. Diámetro: 18,3 y 18,8 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>427</b>	BACANAL, relieve de marfil tallado con representación del Dios Baco rodeado de faunos en un paisaje con construcciones romanas. En soporte de madera. Alto total: 25 cm. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>IF</b>

---

<b>428</b>	ANONIMO Escuela Holandesa, siglo XIX NATURALEZA MUERTA CON FLORES, CEBOLLAS Y LIMONES, óleo sobre tela sin firma, con saltaduras. Mide: 23 x 30,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>429</b>	LORENZO CECCONI Escuela Italiana, 1863 - 1947 IL PAGLIA AD ORVIETO, óleo sobre cartón firmado L. Cecconi, Roma y titulado, abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 50 x 50 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>430</b>	PAR DE VASOS CHINOS DE BRONCE, con pátina negra. Decoración en altorrelieve de peces, dragones y cangrejos. Al dorso marcas de origen. Alto: 57 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>431</b>	SILLON ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con decoración vegetal y guardas. Respaldo oval, tapizado en cuero negro, deterioros. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>432</b>	SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, enchapado en caoba. Tapa de mármol. Frente con tapa volcable y marquetería interior con cajones y compartimentos secretos. Sección inferior con tres cajones. Deterioros en enchapado. Alto: 150 cm. Frente: 100 cm. Prof: 45 cm. Francia, siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>433</b>	ADORACION DE LOS PASTORES, óleo anónimo de escuela italiana, circa 1800. Mide: 27 x 33 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>434</b>	ENRIQUE POLICASTRO Escuela Argentina, 1898 - 1971 PAISAJE, técnica mixta firmada 65 E. Policastro abajo a la derecha. Al dorso certificado de autenticidad extendido por Julia R. de Grandi. Mide: 25,5 x 39,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>435</b>	PAR DE MORRILLOS, de bronce dorado con figuras de mascarones femeninos y conchillas. Soporte de hierro. Alto: 27,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>436</b>	DOS PLATOS ORIENTALES, de madera con incrustaciones de piedras formadno personajes. Diámetro: 30 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>437</b>	DOS PEDESTALES EN FORMA DE PUTINOS, fustes de madera tallada, patinada y dorada en forma de putinos. Apoyan sobre bases de yeso con decoración análoga. Alto: 80 cm. Italia. Estimación: 200 / 300 Dólares	

---

<b>438</b>	PEDESTAL, de yeso pintado, con ornamentación de tres putinos trepando a un árbol. Deterioros. Alto: 90 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	
<b>439</b>	CONSOLA BARROCA VENECIANA, pátina clara con decoración de flores pintadas a mano. Tapa en pátina verde. Venecia, Italia, siglo XVIII. Alto: 78 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 36 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>440</b>	VASO, de cerámica japonesa craquelada y policromada con figuras de geishas. Gran guarda de hojas policromas. En la boca y la base montura de plata francesa, abolladuras, e inscripción Ghiso, Buenos Aires Paris. Orificio para lámpara. Alto: 32 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>441</b>	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XIX VIRGEN DOLOROSA, pintura al óleo sobre cobre. Abajo inscripción en latín " Laboravi in Gemitu Meo". Mide: 63 x 48 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>442</b>	MUJER CON CANTARO Y CABALLERO, dos acuarelas sobre papel, firmadas F. Coltin abajo a la derecha. Vidrio roto. Miden: 23 x 14 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	
<b>443</b>	DOS ANGELES, figuras de madera tallada. Uno natural, tocando una mandolina y el restante pintado y dorado. Alto: 37 y 35 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>444</b>	VIRGEN CON NIÑO, óleo sobre tela de escuela sudamericana del siglo XIX. Mide: 75 x 47 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>445</b>	PAR DE SILLAS ESTILO REGENCY, de caoba con ornato de molduras. Tapizado negro con rombos. Desgastes. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>446</b>	LA CRUCIFIXION, ícono ruso de metal plateado, cincelado y repujado. Mide: 31 x 26 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>447</b>	CABEZA DE SAN JUAN BAUTISTA, óleo sobre tela reentelada, sin firma, de escuela italiana del siglo XVII - XVIII. Saltaduras. Sin marco. Mide: 42 x 61 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>448</b>	SILLON GIRATORIO, de caoba tallada con decoración vegetal. Cuatro patas altas con aro de bronce. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>449</b>	PONCHO DE VERANO, color beige con listas marrones. Con flecos. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>



<b>450</b>	CARDIGAN SHIRE, FRISIA OCCIDENTALIS y TERRITORIUM ARGENTORA TENSE, tres mapas antiguos con color. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>451</b>	VASO GALLE, de vidrio artístico francés con decoración de flores y frutos en relieve color borravino. Firmado. Pequeña cascadura en la boca. Alto: 15 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>452</b>	ABRE CARTAS DE MARFIL Y PLATA, europeo, con fina decoración tallada de vasos con flores, mascarones y elementos vegetales. Largo: 25 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>453</b>	RELOJ FRANCES, de escritorio. De mármol blanco y bronce dorado. Cresta con ave. Cuadrante circular de esmalte blanco con números arábigos. Mínimo desperfecto. Alto: 17 cm.,. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>454</b>	PAREJAS DE ANCIANOS, dos figuras chinas de piedra dura tallada. Una con base de madea. Alto: 8 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>455</b>	COFRE - DESPOJADOR, de plata francesa cincelada con aplicación de diamantitos y perlitas. Tapa con miniatura pintada con escen de personajes en un paisaje, firma ilegible. Interior de madera. Mide: 19 x 14 x 6 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>456</b>	PILA RELIGIOSA ESTILO BARROCO, de plata repujada con diseño de motivos vegetales y ángel alado. Ovalo superior con placa de porcelana con la figura de Jesús con corona de espinas. Alto: 21 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>457</b>	CAJA DESPOJADOR AUSTRIACA, de bronce dorado. Tapa con miniatura "Mujer en un diván" pintada sobre marfil, firmada J. Kozany. Mide: 17 x 13 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>458</b>	TRES PLATOS CHINOS Y PEQUEÑA FUENTE, de porcelana con esmalte azul. Cachaduras y restaura. 4 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>459</b>	RELOJ DE VIAJE DE BOLSILLO JAEGUER LECOULTRE, con alarma. Caja cuadrangular de bronce dorado. En estuche. Papel de garantía de L.Leroy et Cie. Paris. Mide: 4,6 x 4,6 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>460</b>	SAHUMADOR, esmaltado. Reserva con figura de mujer japonesa policromada, firmada Gamet. Restaur. Alto: 15,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>461</b>	VASO CON TAPA CHINO, recipiente de porcelana blanca con rameados y flores verdes, azules y rojas. Tapa de madera y bronce. Con base. Alto total: 23 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



<b>462</b>	VASO ESTILO EGIPCIO, de mármol onix y bronce finamente dorado y cincelado. Tapa en forma de cabeza egipcia. Interior de la base con restauro. Alto: 22 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>463</b>	RELOJ DE MESA FRANCES ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y finamente cincelado con ornato de guardas, antorchas y cintas. Cuadrante circular con números arábigos e inscripción Mappin & Webb. Alto: 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>464</b>	ESTUCHE, de cobre y piel de tiburón. Averías. Largo: 18 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>465</b>	RELOJ DE CAREY, con bisagra de plata inglesa. Números romanos. Maquinaria de bronce francesa. Alto: 12 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>466</b>	ENCENDEDOR DUPONT, de bronce dorado. Con estuche y garantía. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>IF</b>
<b>467</b>	PORTARRETRATO DE BRONCE DORADO, con miniatura de esmalte representando una figura femenina firmada AP. Alto total: 12,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>468</b>	DESPUNTA HABANOS, formado por pequeño colmillo con montura de plata 925. Largo: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>469</b>	DOS TALLAS CHINAS: Un vaso de cristal de roca con cabezas de elefantes, cachaduras. La otra de turquesa, restaurada. Alto: 14,5 y 7 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>470</b>	RELOJ DE ARENA DE ACRILICO, firmado Polesello. Alto: 8,3 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>471</b>	TRES PIEZAS: Vaso de porcelana de Limoges; Vaso Satsuma y Miniatura de esmalte con figura femenina, firmada Lebrun Limoges. Alto: 6, 3,5 y 5 cm respectivamente. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>472</b>	VASO DE VIDRIO MULLER FRES, de color naranja y en la base violáceo. Firmado Muller Fres Luneville. Alto: 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>473</b>	RELOJ DE MESA ANGELUS, caja de bronce dorado. Suiza. Alto: 13 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>474</b>	DOS SNUFF BOTTLES CHINOS, de vidrio ornado en relieve con flores bordó. Alto: 9,3 y 7 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>475</b>	DOS PASTILLEROS y RAPETERA, de bronce y esmalte. 3 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



<b>476</b>	FLOTERO, GARRAFA y CENTRO, de cristal. Este último de Val St. Lambert. Total: 3 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>477</b>	DOS LLAVES ANTIGUAS, de hierro. Largo: 16 y 20 cm.	<b>IF</b>
<b>478</b>	TARRITO DE LECHE y DOS SARTENES, de cobre. Tres piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>479</b>	SEIS PORTA MENU CHRISTOFLE, de metal plateado francés en forma de conchillas. Caja de Christofle Paris.	<b>IF</b>
<b>480</b>	TRES PORTALAPICES Y LAPICERA, antiguos, esta última con pluma de 14 car. Total: 4 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>481</b>	POTICHE DE RAIZ DE ESMERALDA, tallada con diseño en relieve de rameados, flores y personajes. Pequeñas cascaduras, fisura. Alto: 17 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>482</b>	DOS NICHOS CON SANTOS, de estilo barroco, de madera tallada y laqueada. Alto: 31 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>483</b>	VASO DE BRONCE, patinado y ornamentado con mascarones y molduras. Asas en forma de rameados. Alto: 20,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>484</b>	BICORNIO DE NAPOLEON, caja-pastillero, de marfil tallado con alegorías napoleónicas. Restauro. Frente: 6,4 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>485</b>	GRAN ESPEJO ESTILO FRANCES, de madera dorada. Con ornato de molduras y guarda de perlado. Mide: 155 x 110 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>486</b>	PABLO SUAREZ OLIVERA Escuela Argentina, contemporáneo. ORQUESTA, díptico al óleo sobre tela. Titulados y firmados al dorso. Año 2004. Miden: 25 x 90 cm cada uno. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>487</b>	SEIS COBRES, cuatro moldes de cocina, un jarro y una olla pequeña con tapa. Total: 6 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>488</b>	TRES FUENTES OVALES y JOFAINA, de porcelana de Cantón, con ornato polícromo de aves, mariposas y motivos florales. Dos piezas restauradas. Largo: 35, 42 y 50 cm. Diámetro: 38 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>



<b>489</b>	PLATO JAPONES, de porcelana con esmalte tipo cloisonné, con ornato de aves zancudas entre follajes. Diámetro: 45 cm. Kobe, Japón, circa 1900. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>490</b>	CUATRO CARAS, escultura de yeso y aluminio realizada por Silvia Stein. Restauro. Base de travertino. Alto: 18 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>491</b>	VASO DE VIDRIO SCHNEIDER, color rosado. Firmado Schneider en el cuerpo y France en la base. Alto: 15 cm. Estimación: 125 / 187 Dólares	
<b>492</b>	TARA, deidad tibetana de bronce dorado. Se halla de pie sobre trono de loto. Alto: 31 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	
<b>493</b>	PORTE PINCEAUX ORIENTAL, de caña tallada con ornamentación en relieve de paisaje con construcciones y personajes. Alto: 15 cm. Diámetro: 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>494</b>	DIEZ SOLDADITOS DE PLOMO, de colección. De diferentes nacionalidades. Altura promedio: 7,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>495</b>	PEQUEÑO MACETERO VENECIANO, de terracota. Ornamentación de cabezas de carnero, y guirnalda de hojas. Cachaduras. Alto: 11 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>496</b>	BRASERO DE BRONCE DORADO, sobre apoyo de madera hexagonal. Con deterioros. Largo: 72 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>497</b>	JOVEN ARABE RECOSTADO y PERRO SALCHICHA, dos esculturas vienasas de bronce. Largo: 13,5 cm. 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>498</b>	POLVERA DE PLATA, cincelada y ornamentada con bandas doradas. Interior con espejo y porta labial. Mide: 6 x 4 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>499</b>	POLVERA DE PLATA INGLESA, con esmalte rosa en la tapa. Circular con espejo interior. Diámetro: 6,7 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>500</b>	CINCO COLADORES DE COBRE, con asas de bronce. Distintos tamaños. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>501</b>	CAMPANA PARA QUESOS, con presentoir, de cristal con decoración floral en ambas piezas. Ex Colección de Uribelarrea - Pirovano	<b>IF</b>



<b>502</b>	DOS BOLIGRAFOS MONTBLANC. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>503</b>	CONJUNTO DE 45 MONEDAS ANTIGUAS, de diversos países, materiales y tamaños. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>504</b>	RELOJ DE VIAJE CARTIER, con despertador. De bronce con esmalte color marfil. Desgastes. Alto: 8 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>505</b>	TRES MEDALLAS FRANCESAS, una de Maroc. Se agrega un pin azul. Total: 4 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>506</b>	CUATRO PLATOS ROYAL WORCESTER, de la serie Castles. De porcelana inglesa con marfil azul cobalto y dorado. Dos con rajaduras y uno restaurado. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>507</b>	RELOJ DE MESA GHISO, de bronce y laca roja. Números arábigos. Rajadura en vidrio. Sin funcionar. Alto: 16 cm. Frente: 15,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>508</b>	ANTIGUA MAQUINA FOTOGRAFICA LEICA, N° 254420. Marca Leica, DRP Ernst Leitz Wetzlar. Estuche de cuero. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>509</b>	DOS PLATOS SATSUMA, de cerámica japonesa con decoración de personajes. Diámetro: 24 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>510</b>	RELOJ DE MESA GIRARD PERREGAUX, de bronce dorado y base de mármol. Inscripción: Swiss, 15 Rubis. Sin funcionar. Alto: 17 cm. Frente: 23 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>511</b>	ENCENDEDOR TIFFANY, con estuche de felpa. Marca de Tiffany & Co. 925. Alto: 7 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>512</b>	PULSERA DE PLATA INGLESA, en forma de cinturón. Punzones de la ciudad de Chester. Peso: 14 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>513</b>	RELOJ PULSERA MOVADO, de acero. Quartz. En estuche. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>514</b>	RELOJ DE VIAJE CHRISTIAN DIOR PARIS, de bronce dorado con apoyo trasero. Quartz. Con su estuche de cuero. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>515</b>	COLLAR y ROSARIO, con cuentas de marfil esféricas. Cruz de plata. 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>516</b>	TRES RELOJES PULSERA DE DAMA, dos marca Omega y uno Gucci. Este último con tarjeta de garantía. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



<b>517</b>	VASO GUSTAVE DE BRUYN, de cerámica con esmaltes policromos chorreados. Boca circular con dos asas. En la base marca de origen DB con un ancla y numerado 4790. Alto: 25 cm. Circa 1900. Estimación: 180 / 270 Dólares	<b>IF</b>
<b>518</b>	PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y cincelado, de dos brazos cada uno con sus tulipas; y una luz superior con sus globos. Ornato de hojas de acanto y guardas vegetales. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>519</b>	CENTRO, SALERO y TRES PLATITOS, de porcelana Royal Copenhagen con esmalte azul. 5 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>520</b>	TRES JARROS, dos de plata colonial y uno de metal plateado. Uno de estos liso con asa curva y el restante con banda de motivos vegetales y asa en forma de hojas. Alto: 9,5, 10 y 11 cm. Peso de plata: 368 gr. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>521</b>	JARRO COLONIAL DE PLATA BATIDA, decoración de festones y rameados. Buenos Aires, siglo XIX. Alto: 10 cm. Peso: 175 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>522</b>	VASO DE VIDRIO ARTISTICO, de vidrio opaco. Cachaduras en la base. Alto: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>523</b>	MATE DE PLATA, en forma de galleta. Fino trabajo de cincelado y dorado, formando hojas y flores. Apoya en cuatro patas de caballo. Alto: 13 cm. Peso: 145 gr. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>524</b>	VASO PARA TRAGOS, de metal alemán D.R.G.M. con exprimidor y diversos vasitos. Alto: 11 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>525</b>	VASO CON NIÑO, escultura de bronce patinado firmado Auguste Moreau. Marca de fundición E. Colin, Paris. Base de mármol con restauración. Alto: 16 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>526</b>	MATE DE PLATA, recipiente ovoide con decoración cincelada de rameados y hojas. Iniciales FL. Tres patas en forma de rameados. Alto: 12,3 cm. Peso: 236 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>527</b>	MATE DE PLATA, asa culminada en ave y en el opuesto figura de cazador. Recipiente globular con mascarones. Alto: 13 cm. Peso: 148 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>528</b>	MATE DE PLATA, recipiente liso con salvilla de apoyo, base con molduras escalonadas. Alto: 18,5 cm. Peso: 296 gr. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>



<b>529</b>	ONCE PIEZAS DE SERVIR, de metal plateado de Christofle y diferentes manufacturas, en su mayoría inglesa o francesa. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>530</b>	MATE DE PLATA CINCELADA, recipiente ovoide con ornato de rameados, flores y guardas en relieve. Inscripción: "M.E. de Rullan". Tres patas vegetales de apoyo. Peso: 194 cm. Alto: 14,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>531</b>	MATE DE PLATA, con ornamentación de molduras en el recipiente y en la base. Alto: 19,5 cm. Peso: 242 gr. Argentina, fines siglo XIX. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>532</b>	MATE DE PLATA, recipiente con ornato cincelado de hojas y flores, algunas aplicadas en oro. Tres patas en forma de estilización vegetal unidas a anillo central. Iniciales GP. Peso: 108 gr. Alto: 12,4 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>IF</b>
<b>533</b>	PAR DE VASOS, de bronce cloisonné. Decoración de aves y motivos florales. Con bases de madera. Alto: 18,6 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>534</b>	NIÑA, de porcelana Bing & Grondhal con esmalte azul. Alto: 17 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>535</b>	PAR DE SALEROS INGLESES, de plata lisa y moldurada, recipientes en vidrio azul. Con dos cucharitas del mismo orfebre, de la ciudad de Birmingham. Peso de plata: 68 gr. Ex Colección de Uribe Larrea - Pirovano Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>536</b>	PEQUEÑO CENTRO ORIENTAL, de cobre con esmalte amarillo con flores. Alto: 4,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>537</b>	JARRA DE VIDRIO, soplado y labrado. Tapón con cisne. Alto: 31,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>538</b>	DOS RELOJES DE MESA, uno con marco en raíz de nogal y cuadrante con la marca Addison Ross, de Londres. El segundo en metal y cuadrante con la marca Walser Wald. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>539</b>	BASTON, de madera con cabo de marfil tallado en forma de puño dominando una víbora. Largo: 93 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>540</b>	BASTON, de madera. Cabo en forma de cabeza de perro de plata francesa. Puntera de asta. Largo: 90 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>541</b>	BASTON, con cabo de metal plateado de estilo criollo. Varilla de madera. Largo: 91 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>



<b>542</b>	BASTON DE MADERA TALLADA, pomo con cabeza de mujer japonesa en marfil finamente tallado con gollete de plata. Epoca Mei Ji. Mínima cascadura. Alto: 92 cm. Estimación: 125 / 187 Dólares	
<b>543</b>	VASO CHINO, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con decoración de personajes y paisajes orientales. Alto: 60 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>544</b>	VASO IMARI, de porcelana japonesa con cuerpo moldurado, alto cuello y boca expandida. Decoración policroma de motivos florales. Base con cachaduras. Alto: 46,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>545</b>	PAR DE MESAS DE ARRIME ESTILO TUDOR, en madera de caoba. Inglaterra, circa 1900. Posiblemente importadas por la casa Maple & Co, según tradición familiar. Pueden ponerse unidas conformando una mesa de centro octogonal. Frente: 92 cm. Prof.: 46 cm. Alto: 73 cm. Estimación: 260 / 390 Dólares	
<b>546</b>	BASTON DE CAÑA, con pomo de marfil tallado en forma de cabeza de perro, desperfectos. Ojos de vidrio. Alto: 90 cm. Estimación: 125 / 187 Dólares	
<b>547</b>	BASTON DE CAÑA CON CABEZA DE AGUILA, en el pomo, de plata alemana. Desperfectos. Alto: 89 cm. Estimación: 125 / 187 Dólares	
<b>548</b>	MESA LIBRO DE JUEGO VICTORIANA, con marquetería formando rameados, hojas y flores. Cuatro patas de garra. Interior de palisandro con paño de cuero para juego. Alto: 71 cm. Frente: 92 cm. Prof: 46 cm Inglaterra, fines siglo XIX. Estimación: 400 / 600 Dólares	
<b>549</b>	VASO ORIENTAL, de porcelana blanca con ornato policromo de madre con sus hijos. Atrás caligrafía. Asas caladas. Alto: 42,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>550</b>	FLORETO ORIENTAL, de porcelana levemente turquesa, craquelada, con figura en relieve de viajero. Fisuras. Alto: 61 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>551</b>	GRAN PLAFON COLGANTE, de alabastro tallado con montura de bronce dorado con diseño de grandes mascarones. Presenta tres brazos. Diámetro: 56 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>552</b>	LA COUR S'AMUSE y NAPOLEON AT ST CLOUD, dos grabados en colores publicados en 1907 por Robert Arnot, Paris, London. Tomados de pinturas de V. de Paredes y A. Robaudi respectivamente. Miden: 60 x 85 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>553</b>	FRAGATA, modelo a escala de madera tallada, hilo y tela. Cartela con inscripción "Fragata Siglo XVIII" Alto: 44 cm. Frente: 51 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



<b>554</b>	CUTTY SARK 1869, modelo a escala de madera tallada y policromada, hilos y tela. Alto: 58 cm. Frente: 80 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>555</b>	SECRETAIRE ESTILO COLONIAL, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con marquetería con numerosos cajones y puerta central. Alto: 156 cm. Frente: 109 cm. Prof.: 58 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	
<b>556</b>	PONCHO EN DOS PAÑOS, de color borravino con dos listas en tonos beige, marrón y negro. Flecos negros. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>557</b>	MESA ESTILO TUDOR, en madera de nogal. Posiblemente importada por la casa Maple & Co, según tradición familiar. Tapa mide: 59 x 33 cm. Alto: 50 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	
<b>558</b>	A NEW AND CORRECT MAP OF SCOTLAND y LOMBARDIAE INFERIORIS, dos mapas grabados en colores. El primero realizado por John Hamilton Moore, circa 1780. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>559</b>	ESTANTE ESQUINERO ESTILO INGLES, de caoba tallada y calada. Presenta cuatro estantes. Alto: 133 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>560</b>	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII LA MAGDALENA PENITENTE, óleo sobre tela reentelado. Buen marco dorado. Mide: 65,5 x 91 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	
<b>561</b>	SILLA ART NOUVEAU, de haya tallada y calada. Con diseño sinuoso de rameados, hojas y flores. Tapizado de cuero negro. Mínimos tiros de polilla. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>562</b>	SAN MIGUEL ARCANGEL, óleo sobre tela de escuela Sudamericana del siglo XIX. Mide: 59 x 50 cm. Marco dorado. Ex colección embajador Carlos M. Muñiz. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>563</b>	SAN JUAN EL BAUTISTA, relieve de piedra tallada y policromada, de escuela sudamericana. Marco de madera dorada. Pequeño desperfecto. Mide: 19 x 15 cm.. Estimación: 46 / 69 Dólares	<b>IF</b>
<b>564</b>	DIOS PADRE Y ANGELES, grabado realizado por Francesco Bartolozzi, firmado abajo a la derecha. Manchas. Mide: 25 x 23 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>565</b>	BASTON, de madera con pomo de marfil oriental tallado, representando Mil Caras. Largo: 89 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



<b>566</b>	BASTON, de madera cilíndrica. Pomo oriental de marfil tallado en forama de gran cabeza de dragón. Largo: 86 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>567</b>	BASTON DE MADERA, con pomo de marfil tallado representando a dos leones en lucha. Virola y puntera de asta. Largo: 99 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>568</b>	BASTON ALEMAN, pomo de plata cincelada en forma de cabeza de perro galgo. Alto: 83 cm. Estimación: 125 / 187 Dólares	
<b>569</b>	LA LECCION DE ANATOMIA, óleo sobre tela copia de Rembrandt. Rayones en la tela. Marco averiado. Mide: 60 x 80 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>570</b>	MESA PARA TE DE DOS PLANOS, de roble con asas en dorado. Alto: 85 cm. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>571</b>	BASTON ESTOQUE, de caña con hoja de acero. Pomo de marfil tallado "Mil Caras". Leve rajadura. Largo: 90 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>572</b>	BASTON, mango con figura de caballo de marfil tallado. Vara de madera. Aro de plata inglesa y puntera de asta. Largo: 92 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>573</b>	BASTON DE CAÑA, pomo con cabeza de perro de plata, deterioros. Alto: 88 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>574</b>	CENTRO DE MESA AMPHORA, de cerámica con esmalte azul y reservas con aves y figuras humanas. Cuatro asas. Diámetro: 28 cm. Austria, principios siglo XX. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>575</b>	ANONIMO Escuela Mejicana, siglo XVIII VIRGEN DOLOROSA, óleo sobre tela. La virgen con gran aureola dorada, consuela a su Hijo, luego de la Crucifixión, rodeado de ángeles. Desperfectos. Mide: 61 x 50 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>576</b>	BASTON DE CAÑA, último segmento de la empuñadura de marfil con tachas de bronce. Pequeña rajadura. Largo: 89 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>577</b>	BASTON, de madera con pomo de marfil tallado. Largo: 89 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>578</b>	PARAGUERO - BASTONERO, de porcelana china blanca con decoración polícroma de motivos florales y aves. Alto: 61 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>



<b>579</b>	JARRON ORIENTAL, de porcelana con decoración de esmaltes policromos formando diseños de personajes en un paisaje. Alto: 45 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>580</b>	CACHET POT, de porcelana oriental con esmalte azul, con diseño de personajes en paisajes. Guardas en la boca y la base. Alto: 29 cm. Diámetro: 34 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>581</b>	GRAN SARTEN DE COBRE, honda, con asa de bronce. Diámetro: 39,6 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>582</b>	CHOCOLATERA RICHFIELD, de metal plateado norteamericano. Abolladuras. Alto: 53 cm. Desperfectos. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>IF</b>
<b>583</b>	MESA BAJA HEXAGONAL ESTILO INGLES, de roble tallado y calado. Decoración de personajes y motivos florales. Seis patas torneadas. Alto: 63,5 cm. Frente: 80 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>584</b>	GRAN ALFOMBRA CHINA, de lana. Campo beige con decoración en azules, con flores y nubes. China, circa 1900. Mide 350 x 270 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	
<b>585</b>	VASO ORIENTAL, de porcelana con decoración policroma de guerreros y animales fantásticos en relieve. Alto: 60 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>586</b>	VIRGEN, de vidrio Lalique, neutro y opaco. Al dorso cachet de Lalique. Alto: 24,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>IF</b>
<b>587</b>	OCHO POCILLOS DE LIMOGES, de porcelana con realces dorados. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>588</b>	PLATO CHINO ESMALTADO, con ornamentación policroma de personajes en un paisaje. Desperfectos. Diámetro: 27 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>589</b>	JESUS CURA A LOS ENFERMOS y JESUS CAMINO AL GOLGOTA, dos esculturas en altorrelieve de cedro tallado. Miden: 27 x 22 y 29 x 23 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>590</b>	GINGER JAR, en porcelana recubierta de esmalte color bronce. Pequeñas saltaduras en el esmalte y restaura. Alto: 25 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>591</b>	VISTAS INTERIORES DEL TAJ MAHAL, dos miniaturas Hindúes ovales, con marcos de madera tallada con ornato vegetal. Medidas marco: 15,5 x 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>592</b>	FIGURA MASCULINA Y FEMENINA, dos tallas chinas de marfil. Una sin base de sustentación. Alto: Estimación: 40 / 60 Dólares	



<b>593</b>	PAR DE VASOS JAPONESES, de bronce patinado y dorado con ornato de aves y rameados. Firmados. Alto: 12 cm. Epoca Mei-Ji, 1868 - 1912. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>594</b>	ABRE CARTAS ALEMAN, de marfil con cabo de plata en forma de cabeza de perro. Punzón de plata alemana título 800. Largo: 24 cm. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>595</b>	DIANA CAZADORA, escultura de petit bronce. Faltante, restauros. Alto: 29 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>596</b>	PAR DE PLATOS DE CANTON, porcelana china policromada, ornato de personajes y motivos florales. Diámetro: 18,7 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>597</b>	VISTA DE CIUDAD, placa de cerámica policromada. Al dorso marca de origen KPM inconsistente. Mide: 20 x 15 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>598</b>	MUJER CON VARA Y PERRO, escultura de bronce dorado firmada Saumell. Desperfecto. Base de mármol. Alto: 27 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>599</b>	LOTE DE CINCO RELOJES DE BOLSILLO, de diferentes marcas, diseños y materiales. Deterioros. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>600</b>	TRES NIÑOS HOLANDESES, grupo de porcelana con esmalte azul. Restauraciones. Alto: 15 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>601</b>	CALENDARIO, de plata inglesa y marfil. Base de mármol onix. Frente: 12,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>602</b>	LAMPARA DE MESA ART AND CRAFT, de metal cromado. Pantalla con incrustaciones de vidrio color ámbar. Alto: 31 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>603</b>	FRASCO DE FARMACIA, de porcelana con esmalte azul sobre blanco con diseño de la cebolla al estilo Meissen. Alto: 26 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>604</b>	CINCO PULSERAS DE MARFIL, de diferentes diseños. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>605</b>	COPA DE ESMALTE, con roturas. Alto: 15 cm.	<b>IF</b>
<b>606</b>	CENTRO DE CRISTAL Y PLATA, fuste formado por tres cabezas de leones. Alto: 15 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>



<b>607</b>	OCHO BOWLS, de metal plateado London Plate. Diámetro: 11,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	
<b>608</b>	OCHO PLATOS PLAYOS y OCHO DE POSTRE, de porcelana pintada en oro a mano, y con esmaltes policromos con diseño floral, firmado C. Aguirre '97. Los playos de porcelana china y los de postre Tsuji, uno con restauración. Total: 16 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>609</b>	GRAN BOWL IMARI, porcelana japonesa con ornato de aves y motivos vegetales policromos. Diámetro: 25 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>610</b>	CAMPESINO JUNTO A LA FUENTE, grupo de porcelana policromada, pequeños deterioros. Al dorso marca de manufactura. Alto: 37 cm. Alemania, Circa 1900. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>611</b>	JUEGO DE TE Y CAFE ELKINGTON, de metal plateado inglés con ornato de gallones. Tetera, cafetera, samovar, jarra, lechera, azucarera y bandeja Christofle. Total: 7 piezas. Ex colección JOSEFINA LYNCH URIBELARREA. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>612</b>	ANTIGUO FRENO, de hierro.	<b>IF</b>
<b>613</b>	MACHETE-ESPADA, del Siglo XIX, fabricada por Fernando Esser en Elberfeld /Alemania, para el ejército español de la Isla de Cuba a fines del siglo XIX. Hoja de acero, oblicua en el extremo, de 71 cm de largo; numerada 877. Cabo con cachas de asta, desperfectos, terminada en cabeza de águila. Vaina de cuero. Largo total: 85 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>614</b>	SABLE VIETNAMITA, empuñadura de hueso y metal. Hoja de acero ligeramente curva de un solo filo. Vaina de madera con aplicaciones de nácar y plata. Largo: 91 cm. Largo hoja: 65,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>615</b>	YATAGAN TURCO, cabo de hueso y metal, con deterioros, faltantes. Hoja de acero. Con vaina. Largo hoja: 49 cm. Largo: 61,6 cm. Siglo XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>616</b>	JUEGO DE AJEDREZ DEDICADO A LUIS ANGEL FIRPO, "Campeón Internacional de Box, 8 Octubre 1922". 32 Trebejos de madera tallada en caja y tablero. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>617</b>	ABANICO ORIENTAL, país pintado con personajes en un paisaje. Desperfectos. En caja-vitrina exhibidora. Alto: 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>618</b>	TRES PULSERAS, de marfil. Una con aplicaciones y restauración. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



- 
- 619** EL FESTEJO DE LOS QUERUBINES, grupo escultórico de porcelana esmaltada. Al dorso marca de manufactura. Restauraciones y pequeñas cascaduras. Alto: 25,5 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 620** TABAQUERA FRANCESA DE FAIENCE, con ornato en azul de hojas, flores y frutos. Virolas y monturas de plata francesa. Con utensilios en el interior. Punzón de la Minerva y de platero Tetard Fres. Alto: 22 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 621** TRES SARTENES Y UNA OLLA, antiguas, de cobre de distintos tamaños. Algunas asas de hierro. Total: 4 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 622** ONCE POSACUBIERTOS DE PLATA LAPPAS y DOS PIEZAS DE SERVIR CHRISTOFLE, de metal plateado.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **IF**
- 
- 623** TRES LLAMADORES, de bronce dorado.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **IF**
- 
- 624** COMODA INGLESA, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Presenta un cajón superior simulado, y luego cuatro más superpuestos con tiradores de madera torneada. Desperfectos. Alto: 115 cm. Frente: 125 cm. Prof.: 59 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 625** PANTERA, escultura de madera tallada, representando a una pantera acechando sigilosamente. Frente: 72 cm. Alto: 25 cm. Ex colección Carlos Gutierrez.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **IF**
- 
- 626** ENRIQUETA ROTHE  
Escuela Argentina  
RETRATO DE JOSE DE LA QUINTANA, óleo sobre tela reentelado, firmado Enriqueta Rothe abajo a la izquierda. Pequeñas saltaduras. Mide: 62 x 50 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **IF**
- 
- 627** ORDEÑANDO, óleo sobre tela pintado por Manuela Pereyra de Lynch. Mide: 51 x 68 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 628** VEDUTA DELLA FACCIATA DELLA BASILICA DI S. CROCE IN GERUSALEMME, grabado por Giovanni B. Piranesi. Con: VEDUTA DEL PONTE SUL TEVERE, grabado por Francesco Piranesi.; este con deterioros. Miden: 61 x 40 y 43 x 66 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 629** MARISA SZABO  
Escuela Argentina, contemporánea.  
BANQUETE SACRO, acuarela sobre papel, firmada Marisa Szabó 981 abajo al centro. Enmarcado bajo vidrio. Mide: 42 x 62 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
-



<b>630</b>	CUATRO SILLAS DE JARDIN, de fundición pintadas de blanco. Decoración de hojas y frutos. Con almohadones negros. Desgastes. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>631</b>	SILLA HAMACA THONET, esterillada. Pequeños deterioros y restauros. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>632</b>	GRAN SARTEN DE COBRE, con manijas de bronce dorado. Alto: 26 cm. Diámetro: 40,5 cm Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>633</b>	VASO CON FLORES, óleo oval sobre cartón firmado Eugenio Menghi abajo a la izquierda. Mide: 49 x 58 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>634</b>	PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de madera dorada y tallada con diseño de hojas, molduras y roleos. Asientos esterillados. Averías. Estimación: 25 / 37 Dólares	
<b>635</b>	MUJER CON VESTIDO BLANCO, óleo sobre cartón firmado A. Gepner arriba a la derecha. Mide: 68 x 57 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>636</b>	GRAN BANDEJA OVAL, de latón pintado, con trabajo de incrustaciones con decoración floral y guardas. Deterioros. Largo: 76 cm. Ex colección CARMEN VALDES.	
<b>637</b>	ANTIGUA CAMA DE BRONCE, de una plaza. Caños cilíndricos con molduras y esferas. Presenta cabecera alta, piecera baja y elástico tejido. Estimación: 60 / 90 Dólares	
<b>638</b>	CONJUNTO DE CAZOS Y CUCHARONES, de cobre o bronce. Algunas asas de hierro. Total: 7 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>639</b>	VIRGEN Y EL NIÑO, relieve de cerámica italiana Lenci. Armazón para colgar de metal dorado. Al dorso marca: Lenci, Torino, Italy. Alto: 50 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>640</b>	PERCHERO PARAGUERO, estilo Thonet. En madera de haya. Alto: 180 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>641</b>	SIGUIENDO A LA YEGUA, pastel por Octavio Rojo. Abajo a la derecha inicialado OR. Mide: 50 x 70 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>642</b>	TORQUE INDIO, de plata labrada. Frente: 14 cm. Peso: 127 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>643</b>	CONJUNTO DE PELTRE EUROPEO, presentando 12 chops, 12 vasos y 5 jarras, una sin tapa. Total: 29 piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	



<b>644</b>	RELOJ DE MESA CON MAPA DE VENEZUELA, e indicación de ciudades importantes. De bronce y acrílico. Cuadrante circular. Sin funcionar. Alto: 19 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>IF</b>
<b>645</b>	GRAN CENTRO AMPHORA, de cerámica Checoslovaca policromada. Recipiente circular, fuste con figuras de dos leones. Marca de manufactura en la base. Alto: 24 cm. Diámetro: 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>646</b>	ABANICO DE MARFIL, tallado y calado. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>647</b>	CUATRO RELOJES DE DAMA, dos marca Omega y dos Movado. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>648</b>	ALHAJERO ESTILO COLONIAL, de madera con chapa de plata repujada. Tapa levadiza y dos cajones al frente. Alto: 12 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>649</b>	ANTIGUO PLATO SATSUMA, de porcelana con decoración de personajes. Al dorso marca de origen. Japón, época Mei-Ji, 1868 - 1912. Diámetro: 19 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>IF</b>
<b>650</b>	PAR DE AROS DE BELGIORNO, de madera y aplicaciones de plata. Punzón de A. Belgiorno, título 900. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>651</b>	TRES PIEZAS DE PLATA: pulsera con granates, broche de A. Belgiorno y broche con carabela filigranada de Lisboa. Peso total: 57 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>652</b>	BROCHE DE ORO CON TURQUESA, de forma oval. Decoración calada de rameados. Punzones ilegibles. Frente: 4 cm. Peso total: 9,6 gr. Estimación: 450 / 675 Dólares	<b>IF</b>
<b>653</b>	COLLAR DE TURQUESAS DE ANTONIO BELGIORNO, con cuentas en forma de rocas. Cierre de oro con contrastes de A. Belgiorno, título 750. Estimación: 75 / 112 Dólares	<b>IF</b>
<b>654</b>	COLGANTE DE AGATA, con monograma JFC en oro. Con broche. Alto: 3,2 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	<b>IF</b>
<b>655</b>	COLGANTE, oval con letra M en oro. Alto: 3,2 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>656</b>	PAR DE AROS DE ORO CON TURQUESAS, de Antonio Belgiorno; en forma de ramas de oro con tres turquesas engarzadas. Punzón de título 750 y de orfebre N° T27 correspondiente a A. Belgiorno. Peso total: 21,5 gr. Alto: 3,5 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	<b>IF</b>



<b>657</b>	GARGANTILLA DE ORO Y PIEDRAS, semipreciosas de colores. Contraste de título 750. En estuche y tarjeta de la Casa Testorelli. Peso total: 9,7 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>658</b>	RELICARIO COLGANTE CON LA FIGURA DE NAPOLEON, de oro fix, realizado por Tairac. Francia, circa 1920. Diámetro: 2,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>659</b>	ALFOMBRA ARTESANAL CONTEMPORANEA, de lana tejida en telar manual. Diseño geométrico con violeta y beige. Mide: 200 x 250 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	
<b>660</b>	MATERNIDAD, escultura de bronce con pátina verde realizada por Josefina Furlan. Alto: 27 cm. Alto con base de mármol: 37 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>661</b>	MESA CIRCULAR DE ESTILO BIEDERMEIER, en madera enchapada en raíz de nogal. Diámetro: 71 cm. Alto: 67 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>662</b>	CAJA TRIPLE, de laca japonesa, ornato de abanicos con flores y cañas. Alto: 17 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>663</b>	PAR DE PERROS DE FO JAPONESES, de cerámica Satsuma patinada y dorada. Alto: 15,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>664</b>	VASO GOUDA, de cerámica holandesa policromada. Marca de origen en la base. Alto: 34 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>665</b>	VASO ORIENTAL, de cerámica esmaltada. Ornato en alto relieve de personaje con canasta. Alto: 18,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>666</b>	JARRA ALESSI CON BATIDOR, de acero inoxidable. Italia. Alto: 20,5 cm.	<b>IF</b>
<b>667</b>	VASO CHINO, de porcelana policromada con figuras de mujeres policromas junto a un árbol. Caligrafía. Alto: 19,8 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>668</b>	DECANTADOR DE VINO NACHTMANN, de vidrio. Edición Nachtmann Vivendi. Alto: 27 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	<b>IF</b>
<b>669</b>	CENTRO CON ELEFANTES, de metal plateado. Portaplatos circular, apoyado en tres cabezas de elefantes. Falta plato. Alto: 19 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>670</b>	VASO ORIENTAL, de porcelana con rameados y flores negras en relieve sobre esmalte verde. Orificio en la base. Montura en la boca de bronce francés. Alto: 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>



<b>671</b>	VASO CHINO, de antigua porcelana recubierta de esmalte celadón craquelado. Guarda de pequeñas flores blancas. Alto: 23 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>IF</b>
<b>672</b>	CUATRO PIEZAS ORIENTALES, Snuff Bottle, Netsuke, medallón de jade y pulsera de laca roja. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>673</b>	LAMPARA DE DISEÑO, de mesa, de vidrio labrado en forma de una piña. Mínimas cascaduras. Alto: 24 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>674</b>	BURNS y LAKE LOUISE, dos platos ingleses Royal Doulton policromados. Diámetro: 26 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>675</b>	CACHET POT, de porcelana europea con ornato floral policromo. Base con orificio y marca de origen con letra D coronada en azul. Alto: 20,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>676</b>	BASTON DE MADERA, cabo con busto de dama en marfil tallado. Alto: 86 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>677</b>	BASTON, formado por aros de asta. Pomo de piedra tallada con aros de plata francesa. Largo: 88 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>678</b>	PEQUEÑO RELOJ DE METAL Y ESMALTE, de viaje. Faltantes. Alto: 7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>679</b>	DESPOJADOR GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa. Punzones de G. Jensen, sterling 925. Frente: 7,6 cm. Peso: 25 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>680</b>	PAR DE VINAJERAS ESPAÑOLAS, salvilla con reservas circulares con imágenes de Jesús, La Virgen María y Santos. Alto: 15 cm. Frente: 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>681</b>	POLVERA DE PLATA, cincelada decorada con guarda de hojas y motivos en zig zag. Interior con espejo. Mide: 4 x 5,6 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>682</b>	ENCENDEDOR DE MESA DUNHILL, de metal. Con ESPEJO, pequeño. 2 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>683</b>	AZUCARERA, en metal plateado. Cuerpo lobulado y tapa terminada en una piña. Alemania, circa 1900. Alto: 12 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>684</b>	PEQUEÑO RELOJ COLGANTE ESFERICO, de esmalte con decoración de hojas y flores. Números arábigos. Cadena de filigrana. Estimación: 75 / 112 Dólares	



<b>685</b>	DIPTICO DE MARFIL, talla europea en forma de esfera. En una cara La Anunciación y en la otra La Virgen con Niño. Diámetro: 5,1 cm. Desperfectos en bisagra. Siglo XVIII - XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>686</b>	CUATRO PENDIENTES, dos de plata rusa con águilas bicéfalas y moños de esmalte azul. El otro par de plata y aplicaciones. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>687</b>	RELOJ DE BOLSILLO CH. OUDIN BREVETE, CON CHATELAIN, esfera circular de esmalte blanco con números arábigos y en la tapa números romanos. Maquinaria de bronce firmada Ch. Oudin Bte Palais Royal 52. Al dorso monograma A.B. Chatelain con punzón de plata francesa. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>688</b>	PASTILLERO y FIGURA EGIPCIA, el primero esmaltado con carrera de caballos en la tapa. La figura egipcia de plata, es un portalápiz y sello con iniciales RF. 2 piezas. Estimación: 75 / 112 Dólares	
<b>689</b>	ADORNO ORIENTAL, formado por un rosetón de plata contenido en una rueda de marfil. Con cadenilla y sujetador. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>690</b>	AZULEJOS PAS DE CALAIS, compuesto por cuatro azulejos con decoración de círculos con esmaltes celestes. Cascaduras. Miden: 11 x 11 cm. Francia, mediados Siglo XIX. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>IF</b>
<b>691</b>	FAROL DE LATON, con fanal de vidrio. De mano o de colgar. Alto: 53 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	
<b>692</b>	GRAN BANDEJA CIRCULAR, de cobre plateado inglés. Decoración cincelada de motivos vegetales. Diámetro: 64 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	
<b>693</b>	SEIS COBRES, tres moldes de cocina y tres ollas. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>694</b>	MESA BAJA DE BRONCE DORADO, con estantes de vidrio. Alto: 46 cm. Tapa mide: 87 x 80 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>695</b>	CRISTO EN LA CRUZ, LA VIRGEN Y SAN JUAN, tríptico pintado al óleo sobre madera, inicialado ilegible abajo a la derecha. Alto: 58 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>IF</b>
<b>696</b>	PLATO PERSA, de forma circular con ornato de aves y motivos florales en esmalte azul sobre fondo turquesa. Al dorso marca de origen. Diámetro: 32 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>697</b>	CASCO PERSA, de metal con ornamentación grabada de personajes y escrituras. Con protector nasal ajustable y cota de malla. Siglo XIX. Con pie de apoyo. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>IF</b>



- 
- 698** DAGA DE MANO IZQUIERDA, con guardamano de hierro calado con decoración central de mascarón. Puño rematado en esfera con roleos. Hoja de arranque dentado, con decoración de flor y lomo con muescas. Chapita del inventario de la Colección Llobet N° 332. Italia, siglo XVII  
Ex Colección Jorge Llobet Cullen  
Ex Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares
- 
- 699** LE CHATEAUX DE LA FRANCE, dos platos de porcelana de Sevres pintados por J. Cluny. Marcas de origen y del decorador al dorso. Diámetro: 24 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 700** ABRE CARTAS DE PLATA, con figura de león y hojas. Apunzonado Risso, 800. Largo: 19,6 cm. Peso: 60 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 701** GRAN PLATO DE PORCELANA ARITA, azul y blanca, con ornato de ave posada sobre una gran rama. Al dorso marcas de origen. Diámetro: 47 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 702** PLATO CHINO FAMILLE ROSE, de porcelana con vasos y flores policromos. Virola de plata francesa. Diámetro: 20,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 703** GUANYIN y DOS VASOS, de porcelana Blanc de Chine. Alto: 14 y 16 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 704** DOS POLVERAS ORIENTALES DE PLATA, la de mayor tamaño con ornato de cañas, presenta espejo interior. La pequeña, de personajes en un paisaje. Diámetro: 10,4 y 7,8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 705** PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de marfil tallado. Leves fisuras. Alto: 11 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **IF**
- 
- 706** TRES PLATOS JAPONESES, en porcelana Kutani. Marca de manufactura en la base. Decoración de personajes. Japón, circa 1900. Mínima cascadura. Diámetro: 22 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
- 
- 707** GRAN VASO DE MARMOL ROSADO, de estilo Luis XVI con aplicaciones de bronce dorado formando diseños de guirnalda, moños, guardas y motivos vegetales. Alto: 39 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **IF**
- 
- 708** PAR DE AVES, de fundición de hierro. Desgaste. Alto: 37 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 709** PLATO SATSUMA, de cerámica con esmalte dorado. Decoración de personajes y motivos vegetales. Diámetro: 38 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **IF**
- 
- 710** PLAFON DE BRONCE, con tulipa tallada. Diámetro: 21 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
-



<b>711</b>	ANFORA, de mármol verde alpe y bronce dorado con ornato de guirnaldas de flores, hojas y guardas. Alto: 54 cm. Francia, principios siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>712</b>	PERFUMERO, de porcelana blanca y azul al estilo Meissen. Avería. Alto: 8 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>713</b>	TETERA DE PORCELANA BLANC DE CHINE, en forma de un dignatario asistido por un acólito, dándole el té. Tapa de madera. Alto: 10,5 cm. . Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>714</b>	TINTERO DE BRONCE, EN FORMA DE NIÑO SOBRE UNA CALABAZA. Firmado L. Kley. Base de mármol, con restaura. Louis Kley, Francés (1833-1911). Alto: 13 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>715</b>	PAR DE PISAPAPELES - CANDELEROS DE MURANO, con peces en su interior. Con: VASO, de vidrio moldeado, neutro y azul. Alto: 7,7 y 19,5 cm. Total: 3 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>716</b>	PERSONAJE CON VARA, escultura china de bronce patinado. Al dorso marca de origen. Alto: 36,6 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>717</b>	PLATO FAMILLE VERT, de porcelana china policromada con ornato de personajes y paisajes orientales. Pequeña cachadura. Diámetro: 37,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>718</b>	LE TRAVAIL, escultura de petit bronce por Faure de Broussé. Al dorso sello de Fabrication Francaise. Alto: 67 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 85 / 127 Dólares	<b>IF</b>
<b>719</b>	HOMBRE CON BARBA Y TRAJE, óleo sobre tela anónimo, sin firma. Sin enmarcar. Mide: 82 x 69 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	<b>IF</b>
<b>720</b>	ATRIL, para pintura de manufactura europea, en madera de roble. Sistema de sujeción graduable, y rodamientos. Italia, circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>721</b>	PEDESTAL ESTILO ART DECO, enchapado en caoba rubia. Saltaduras. Fuste octogonal. Alto: 101 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>722</b>	SILLA PARA NIÑO EN MINIATURA, de caña. Alto: 63 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	
<b>723</b>	PORTA NOTAS, de bronce de la casa Appay, 24 rue de la Paix, Paris. Monograma MA. Desperfectos. Largo: 18 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>



<b>724</b>	PAVA, de metal cobreado y bronce. Asas de cerámica. Alto: 24 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>725</b>	CENICERO DE PLATA, título 925. Relleno. Estimación: 10 / 15 Dólares	
<b>726</b>	MENDOZA ANTES DEL TEMBLOR DE 1860, (REPUBLICA ARGENTINA), litografía realizada por la imprenta Pelvilain tomada de una obra de Juan León Palliere. Con manchas de humedad. Mide: 23 x 36 cm. Al dorso cachet de "Sociedad Argentina de Artistas Plásticos". Donado por Eduardo Eiriz Maglione a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan, 1944. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>727</b>	CUATRO MORTEROS DE MARMOL, de distintos tamaños. Una mano de madera. Diámetro máximo: 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>728</b>	SILLA MADEMOISELLE CHAIR BY KARTELL, con armazón de acrílico. Tapizado contemporáneo. Italia, circa 1960. Estimación: 150 / 225 Dólares	
<b>729</b>	TRES GRABADOS CHINOS, en colores, representando personajes y caligrafía. Manchas de humedad. Miden: 20 x 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>730</b>	BARCO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda en forma ilegible. Mide: 60 x 45 cm. Ex colección Carlos Gutierrez. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>IF</b>
<b>731</b>	ANTIGUA RUEDA DE MADERA, base de hierro. Alto: 57 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>732</b>	ESCABEL, estilo inglés, tapizada en alfombra Kilim. Estimación: 40 / 60 Dólares	
<b>733</b>	TRES BORDADOS CHINOS, enmarcados. Decoración de flores y dragones. Miden: 25 x 21 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>734</b>	DUILIO COROMPAI Escuela Italiana, 1876 - 1952 PASIAJE ALPINO, óleo sobre tabla iniciliado D.C. abajo a la izquierda. Mide: 28 x 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>735</b>	PLATO CHINO CIRCULAR, de porcelana esmaltada con ornato de ave Fenix y motivos vegetales. Al dorso marca de Yongzheng. Diámetro: 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>736</b>	SIETE CUCHARAS Y UN CUCHARON, siete piezas de plata cincelada, pequeños deterioros. Una de bronce. Peso de plata: 165 gr. Estimación: 130 / 195 Dólares	<b>IF</b>



<b>737</b>	VASO SATSUMA y DEIDAD TIBETANA, el primero de cerámica con montura de bronce, restaurado. La segunda, de bronce dorado con restos de pigmentos. Alto: 16,5 y 11 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>738</b>	VASO JAPONES DE BRONCE PATINADO, con una fina ornamentación en relieve de aves, rameados y flores, algunas aplicadas en oro. Guarda de murciélagos en el cuello y asas con mascarones. Alto: 48 cm. Epoca Mei Ji, 1868 - 1912. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	<b>IF</b>
<b>739</b>	TEJEDORAS DE MURCIA, óleo sobre tela firmado José de San Luis abajo a la izquierda. Mínimas saltaduras. Mide: 70 x 52 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	
<b>740</b>	SEIS MOLDES DE COCINA, de cobre. De diferentes formatos. Estimación: 300 / 450 Dólares	<b>IF</b>
<b>741</b>	GASTON JARRY Escuela Argentina, 1889 - 1974 PAISAJE DE SAINT GERMAIN, óleo sobre cartón entelado firmado Gastón Jarry abajo a la derecha. Mide: 34 x 26 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>742</b>	PAISAJE MARITIMO CON BOTES Y CASAS, óleo sobre hardboard inicialado T.M. abajo a la izquierda. Mide: 37 x 24 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
<b>743</b>	ADOLFO LUIS HALTY Escuela Uruguaya, 1915 - 1974 ARLEQUIN, óleo sobre tela firmado HALTY abajo a la derecha. Pequeño desperfecto. Mide: 85 x 110 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	
<b>744</b>	DOS AVES DE MARFIL, tallado y policromado. Frente: 8 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>
<b>745</b>	USOS Y COSTUMBRES DE BUENOS AIRES, Paris 1960, J.Daufresne y A Isola. Ejemplar numerado 8/130. Con : C.E.Pellegrini, Recuerdos del Rio de la Plata. Impreso en Paris en 1969 para la Galería , L´ Amateur. Ejemplar numerado 122 / 150 en papel Chiffon de Mandeure. Con: ESCENAS AMERICANAS, impreso en París en 1967 para la Librería L´Amateur, ejemplar numerado 191 / 150. Tres volúmenes. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>746</b>	ESCENAS ARGENTINAS, álbum con veinte litografías de León Palliere, impreso en París en 1967 para Librería L´Amateur. Ejemplar 3 / 100 en papel Chiffon de Mandeure. Con: Usos y Costumbres de Buenos Aires, impreso en París en 1960. Con: Album de C.H.Pellegrini, TABLEAU PITTORESQUE DE BUENOS AYRES, ejemplar numerado 190 / 200 en papel Velin Fort, París 1958. Tres volúmenes. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>



---

<b>747</b>	ARAÑA HOLANDESA DE OCHO LUCES, de bronce patinado. De doble bulbo con ocho brazos curvos. Alto: 75 cm. Diámetro: 77 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>IF</b>
<b>748</b>	CARTE DU PEROU ET DU HAUT PEROU y LE PEROU DANS L'AMERIQUE MERIDIONALE. El primero realizado por Pierre Lapie (1777-1850), publicado en Paris, 1829. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>IF</b>
<b>749</b>	DOS BROCHES CON CAMAFEOS, tallados con figuras de pescadores. De forma rectangular. Miden: 2,5 x 3 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>IF</b>
<b>750</b>	PERSONAJE CLASICO ROMANO, pequeña escultura de bronce patinado. Alto: 10,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>IF</b>

---

**Se han listado 750 objetos.**