



- 
- 1** DOS GUISERAS CON TAPAS INGLESAS, de cerámica marca Portmeirion con figuras de aves una, y la otra Pearsons color borrao. Alto: 15,5 y 18 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 2** SUJETADOR DE PAPELES, de bronce dorado, con alegorías hípicas. Inscripto: Reg. 8203.  
Largo: 14 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 3** PAPELERO DE ESCRITORIO, de madera con espacios para sobres y papeles. Alto: 29 cm.  
Frente: 39 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 4** BIOMBO DE TRES HOJAS, de madera laqueada con antiguas hojas de antifonario en latín.  
Alto: 168,5 cm. Ancho cada hoja: 48,5 cm.
- 
- 5** PAR DE LAMPARAS BOUILLOTE, para dos velas, de metal plateado. Presentan dos portavelas y dos pantallas de metal, regulables en altura. Alto: 36 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 6** VASO IMARI, de porcelana japonesa con esmalte rojo, azul y dorado. De forma globular con ondulaciones en la boca. Base fisurada. Alto: 20,5 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 7** PAR DE CACHE POTS, de porcelana europea con decoración floral. Alto: 14,5 cm. Diámetro: 23 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 8** CENTRO DE CRISTAL TALLADO, de sección octogonal, con motivos geométricos. Frente: 30 cm. Alto: 11 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 9** PEQUEÑO DRESSOIRE, de caoba. Con tapa de mármol blanco veteado, deteriorado. Lleva dos cajones y un estante inferior. Saltaduras. Alto: 86 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 28 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 10** DOS SERIGRAFIAS, una de Raúl Soldi y la restante de Juan Batlle Planas; firmadas. Enmarcadas. Miden: 44 x 34 y 36 x 36 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 11** ELSA LEFF  
Escuela Argentina, 1924 -  
LOS PESCADOS, óleo sobre tela firmado Elsa Leff 59 abajo a la derecha. Mide: 40,5 x 60 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 12** MESA LIBRO DE JUEGO, enchapada en palo de rosa. Tapa marqueteada con damero. Interior con paño lenci verde. Presenta deterioros. Alto: 74 cm. Frente: 78 cm. Prof: 43 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 13** DOREEN MAC LAUGHLIN  
Eacuela Argentina  
ABSTRACTO, acrílico sobre tabla. A dorso cachet del Ministerio de Educación y Justicia, Salón Nacional de Artes Plásticas año 1961. Mide: 61 x 75 cm. Ex colección CARMEN VALDES.
- 
- 14** PAR DE BIBLIOTECAS PEQUEÑAS ESTILO CAMPAGNARD, de roble tallado. De cuatro estantes, desgastes. Alto: 89 cm. Frente: 65 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 15** ALFOMBRA BOUKARA RUSA, campo sobre fondo rojizo con tres hileras de gules. Ancha guarda de tres franjas, la central con motivos geométricos. Mide: 183 x 138 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 16** SOFA ESTILO INGLES, estructura de nogal tallado con esterillado en el respaldo y laterales. Fina talla con rameados, hojas y flores. Tapizado en pana verde a bastones y guardas vegetales. Un lateral con esterilla rota. Frente: 177 cm. Prof.: 80 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 17** UBALDO COSIMO VENEZIANI  
Escuela Italiana, 1894 - 1958  
CAVALLIERI DE FERRO, óleo sobre tabla firmado U.C. Veneziani 44 abajo a la derecha. Al dorso cachet del autor y título de la obra. Mide: 75 x 75 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 18** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
ESCENARIO CRIOLLO, témpera. Al dorso inscripción Butler, Saber Vivir. Mide: 33 x 48 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 19** CUATRO SILLONES INGLESSES, de madera de cerezo tallado, imitando caña de bambú. Tapizado de género animal print. Con almohadones.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 20** SEIS SILLAS THONET, de madera clara con asientos esterillados. Pequeños desperfectos.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 21** MESA BAJA ESTILO INGLES, de pluma de caoba. Patas de lira. Alto: 46 cm. Tapa mide: 80 x 42 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 22** CARLOS ALONSO  
Escuela Argentina, 1929 -  
NIÑO SENTADO, técnica mixta firmada C. Alonso 68 abajo a la derecha. Mide: 36 x 43 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 23** ESCRITORIO EDUARDIANO, de cedro enchapado en caoba. Presenta alzada con cajones y gavetas. Alto: 97 cm. Frente: 115 cm. Prof.: 60 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 24** VICTORINA DURAN CEBRIAN  
Escuela Española, 1899 - 1993  
SABER VIVIR, óleo sobre tela titulado y firmado Victorina Duran 1956 abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 70 x 50 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 25** ALBERTO GÜIRALDES  
Escuela Argentina, 1897 - 1961  
LA YERRA, ténpera sobre cartón, sin firma. Afectado por la humedad. Al dorso inscripción por C.Valdés: "Este dibujo es de Alberto Güiraldes, encontrado en el estudio de un pintor".  
Deterioros. Mide: 60 x 90 cm. Ex colección CARMEN VALDES.
- 
- 26** COMODA ESTILO GEORGIAN, enchapada en raíz de nogal. Frente serpentina con cuatro cajones y tiradores de bronce dorado. Alto: 87 cm. Frente: 104 cm. Prof.: 41,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 27** MUJER, aguada de tinta de Juan Carlos Castagnino. Firmado Castagnino 62 abajo a la izquierda. Mide: 68 x 51 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 28** JUAN JOSE CAMBRE  
Escuela Argentina, 1948 -  
PERSONAJE, acrílico sobre tela firmado J.J. Cambre abajo a la izquierda. Al dorso firmado y fechado 80. Pequeño deterioro en tela. Mide: 30 x 42 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 29** GEORG MICIU NICOLAEVICI  
Escuela Argentina, 1946  
POLVO E VERANO, óleo sobre tela firmado Georg '97 abajo a la derecha. Mide: 24 x 30 cm.  
Al dorso titulado, situado: Quila Quina 1997 y firmado.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 30** BANCO DE JARDIN, de porcelana china calada y recubierta de esmaltes policromos formando diseños de motivos florales sobre fondo negro. Alto: 46 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 31** DOS VASOS ROYAL DOULTON FLAMBE, de cerámica inglesa recubiertos de esmalte rojo y negro. El grande con diseño de mujeres cosechando y el menor con toros en un paisaje. Alto: 28 y 16 cm.  
Estimación: 240 / 360 Dólares
- 
- 32** DOS VASOS ROYAL DOULTON FLAMBE, de cerámica inglesa con esmalte rojo y negro. Uno con decoración de camellos en el desierto y el otro de paisaje con casas. Alto: 18,5 y 22 cm.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
-



- 
- 33** DOS DECANTADORES DE VINO, de cerámica Delft holandeses. Un corcho restaurado. Alto: 17 y 27 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 34** PAR DE VASOS ORIENTALES, de cerámica craquelada con diseño de paisajes en negro y rojo sobre gris. Bases de madera dorada. Alto: 30,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 35** DOS PLATOS GRANDES CHINOS CON DISEÑO IMARI, de porcelana blanca con esmalte azul y rojo con decoración floral. Fisura apenas visible y mínimas cascaduras. Diámetro: 28,8 y 27,3 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 36** BODHISATTVA DE PIE, escultura de bronce dorado, probablemente de escuela coreana. Faltante de mano izquierda. Atrás al pie, marca de origen. Alto: 36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 37** BUDA y BODHISATTVA, dos figuras orientales de bronce. El primero sobre trono de loto circular. La segunda de pie. Alto: 9 y 11 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 38** PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de porcelana blanca y azul. Restauraciones. Base y montura de bronce dorado. Alto: 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 39** SAHUMADOR JAPONES, en forma de gallina, de bronce patinado. Al dorso marcas de origen. Frente: 8,5 cm. Alto: 6,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 40** DEIDAD TIBETANA, antigua escultura de bronce dorado y aplicaciones de piedras. Sentada sobre trono de loto, con cuatro manos; en una falta una espada. En la base decoración floral grabada. Desperfectos. Alto: 39 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 41** PEQUEÑO VASO TRIPODE JAPONES, de metal patinado y dorado. En la base inscripción japonesa: Hecho por Okuda en Kioto. Con: Netsuke japonés tallado, personaje con niño, pequeñas cachaduras. Alto: 8 y 2,6 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 42** TARA, deidad tibetana de bronce dorado. Se halla de pie sobre trono de loto. Alto: 31 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 43** ANTIGUA DEIDAD TIBETANA, de bronce dorado. Se halla sentada sobre trono de loto con las manos en posición de concentración "Dhyana Mudra". En la base de madera cachet de "Colección Dr. Herzfeld". Alto: 11 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 44** RELOJ DE PIE ALEMAN, marca Lorenz Furtwangler. Caja de roble tallado. Esfera circular con números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 211 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 45** NORBERTO LUPPI  
Escuela Argentina, 1936 -  
REPARANDO REDES y BOTES, dos óleos sobre hardboard firmados N. Luppi abajo a la derecha. Miden: 42 x 60 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 46** LA TOILETTE DE DIANA, escultura de porcelana de biscuit por Simon Louis Boizot (1743-1809), firmada en el zócalo. Base circular con fisura. Pequeños desperfectos. Alto: 37 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 47** CH. BALTAM  
Escuela Inglesa, siglo XIX  
GEO HEMMING EPQR FARMER A.D. 1839, óleo sobre tela firmado Ch. Battam abajo a la derecha. Al centro titulado; a la izquierda "Old Berry Hill Farm, Stoke On Trent Staffs". Abajo a la derecha "Bucknall Old Church & the Moors in the distance". Restauros y pequeño orificio en tela. Mide: 63 x 76 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 48** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con decoración de hojas, moños y guardas. Desgastes. Tapizado celeste con vasos con flores.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 49** HUMIDOR DE CIGARROS, de bronce patinado verde y calado, con vidrio marmolado entre calados. Presenta forma hexagonal con interior de bronce dorado. En la tapa circular marca de TIFFANY STUDIOS NEW YORK. Alto: 20cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 50** VASO DE CERAMICA SUECO, esgrafiado con motivos de hojas y flores. Al dorso firmado Gustavsberg, 1912 y monograma EE. Correspondiente a la manufactura Gustavsberg y realizado probablemente por Josef Ekberg. Alto: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 51** CALIZ DE PLATA FRANCESA, profusamente labrado con motivos neogóticos y vegetales. Fuste restaurado. Contraste de la Minerva 1 er título. Monograma CIGS. Alto: 16,5 cm. Peso: 228 gr.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 52** ESCRIBANIA ESPAÑOLA, de metal plateado La Meneses. Presenta tintero, talquero, portaplumas y candelero sostenido por un niño fauno al centro. Alto: 19 cm. Frente: 31 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 53** PEQUEÑO CENTRO DAUM NANCY, de vidrio francés con decoración de rameados y flores polícromas. Firmado Daum Nancy y la cruz de Lorena. Alto: 3,8 cm. Frente: 8,8cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 54** CIGARRERA CONMEMORATIVA "GEORGE V AND MARY 1911", DE PLATA INGLESA, al centro corona y leyenda sobre esmalte azul, leve cachadura. Contraste de la ciudad de Chester para el año 1910/1911 y punzón de platero S.M. & Co. Mide: 9 x 6,4 cm. Peso: 130 gr.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 55** VASO DE VIDRIO MULLER FRES, de color naranja y en la base violáceo. Firmado Muller Fres Luneville. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares IF
- 
- 56** FIGURA DE DAMA, de esmalte Art Nouveau, de forma circular. Leves desperfectos. Marco de bronce. Diámetro: 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 57** POLVERA ITALIANA DE PLATA, cincelada. Mujer recostada de esmalte en la tapa. Profusa decoración floral, alternada con esmalte verde. Punzón de título italiano, Florencia, 800.  
Peso: 136 gr. Mide: 9 x 6,5 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 58** POLVERA ART DECO DE PLATA CON ESMALTE NEGRO, en la tapa monograma. Interior vermeil con punzón semilegible. Peso sin espejo: 75 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 59** PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico francés color verde con rameados y hojas en relieve. Firmado Gallé y una estrella. Montura en la boca de plata. Alto: 7 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 60** ENCUENTRO DE MOISES, tapiz francés del siglo XIX. Representa la escena del hallazgo de Moisés en una canasta por la hija del Faraón, rodeados por mujeres de coloridas vestimentas en un frondoso paisaje. Guarda de flores. Pequeños deterioros. Mide: 245 x 300 cm.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 61** PIANO CLEMENTI Y COMP. LONDRES, fabricado para el uso de la Sta. Da. María Antonia Picardo.  
De madera enchapada en palisandro con flejes de bronce dorado. Patas acanaladas rematadas en ruedas y cajones en cintura. Pérdidas en la chapa y la marquetería. Precisa restauración y afinación. Averías. Siglo XIX. Medidas: 90 x 185 x 66 cm.  
Casa fundada por Muzio Clementi, renombrado compositor y pianista italiano.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 62** LA BUSQUEDA, escultura de bronce dorado firmada al pie ROUSSEAU; probablemente Victor Rousseau (1865-1954). Un hombre con piloto, porta un farol, en la búsqueda nocturna de sobrevivientes. Base de mármol. Alto total: 38 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 63** PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS DE PORCELANA POLICROMADA, con decoración de dignatarios. Personajes y animales en un paisaje. De sección hexagonal con dragones en relieve. Alto: 44 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 64** ALFOMBRA PERSA ISFAHAN, campo central bordó con profusa ornamentación de rameados, hojas y flores polícromas de gran definición. Guarda de ocho franjas, la más grande de fondo azul con diseño floral. Mide: 193 x 133 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
-



- 
- 65** TABURETE GUILLERMO IV, de caoba con tres patas culminadas en roleos. Asiento de cuero con desgastes. Giratoria. Inglaterra, primera mitad siglo XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 66** RETRATO DE UN CABALLERO, óleo sobre tela firmado Esperon, 1861, abajo a la derecha. Mide: 80 x 63,7 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 67** SILLON EDUARDIANO, de madera de caoba. Tapizado de raso, con almohadón. Inglaterra, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 68** RESPALDO DE CAMA TUNECINA, en madera tallada con restos de pintura. Deterioros. Frente: 203 cm. Tunez, siglo XVIII. Perteneció al diplomático RAFAEL de OLIVEIRA CEZAR.  
Estimación: 100 / 150 Dólares IF
- 
- 69** GABINETE-ARCON ESTILO TUDOR, de roble tallado con marquetería floral, tapa levadiza. Frente con dos cajones inferiores con tiradores de bronce. Alto: 109 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 51 cm. Inglaterra, circa 1880.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 70** JUEGO DE TE Y CAFE DEL PLATERO EMILE PUIFORCAT, plata francesa lisa con guardas de molduras con cintas y de perlado. Contraste del Mercurio 1er título y punzón de platero EP. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja de plata. Monograma DG. Peso: 4,240 kg.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 71** DOS PLATOS CHINOS GRANDES CON DISEÑO IMARI, de porcelana blanca con esmalte azul y rojo de hierro, formando diseños florales. Fisuras apenas visibles. Diámetro: 32 y 35 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 72** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE PARA 12 PERSONAS, de metal plateado modelo "Perles". Hojas de acero inoxidable. Compuesto por:  
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa;  
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café y 8 piezas de servir. Total: 104 piezas.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 73** CHEST ON STAND, enchapado en raíz de nogal. Frente con ocho cajones con tiradores de bronce dorado. Seis patas de apoyo con columnas salomónicas. Desperfectos. Alto: 153 cm. Frente: 91 cm. Prof.: 38 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 74** PAR DE ANTIGUAS TANKAS TIBETANAS, dos pinturas policromadas, de forma rectangular. Al dorso cachets del Instituto Torcuato Di Tella, año 1964, con los N° 34 y 35 de dicho catálogo. Miden: 51 x 35 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 75** HORACIO MARCH  
Escuela Argentina, 1899 - 1978  
RINCON LIMEÑO, óleo sobre tela firmado H. March, Lima 1953, abajo a la derecha. Mide: 34,5 x 48,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Se agrega afiche Muestra Retrospectiva HORACIO MARCH, Galería Saber Vivir, de Carmen Valdés; Junio de 1963.

**75**

Estimación: 100 / 150 Dólares

**76**

WINE TABLE REGENCY, tapa rectangular enchapada en nogal con guarda de ébano de Makassar. Tres patas curvas. Restauraciones. Pequeños faltantes de enchapadao. Alto: 70 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**77**

RAPTO DE LAS SABINAS, escultura de bronce patinado firmada S. Lazzeri abajo. Base de bronce dorado. Alto: 66 cm.

Estimación: 500 / 750 Dólares

**78**

PERSONAJES EN UN PAISAJE, pintura china con firma y sello arriba al centro. Mide: 29 x 40 cm.

Estimación: 15 / 22 Dólares

**79**

GABINETE CHINO CON PUERTAS COROMANDEL, de madera laqueada con ornato de animales fantásticos y motivos florales. Estantes superiores laqueados en rojo. Deterioros. Alto: 150 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 25 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**80**

CARLOS ENRIQUE URIARTE

Escuela Argentina, 1910 - 1995

PERSONAJE Y BOTES CON LUNA, óleo sobre cartón firmado Uriarte abajo a la derecha. Mide 45 x 60 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**81**

MESA VICTORIANA, de forma circular. Fuste de sección hexagonal y tres patas enchapadas en nogal y culminadas en roleos. Gran tapa de mármol blanco con vetas en gris, con guardas de molduras en el perímetro. Diámetro: 120 cm. Alto: 77 cm. Inglaterra, siglo XIX.

Ex colección ARTURO R. BULLRICH.

Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL en la venta de dicha colección, en el año 2008.

Estimación: 300 / 450 Dólares

**82**

SEIS SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera tallada con balaustillos. Tapizado de pana marrón. Falta un travesaño.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**83**

VASO DE VIDRIO SCHNEIDER, color rosado. Firmado Schneider en el cuerpo y France en la base. Alto: 15 cm.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**84**

VASO, de vidrio simil ágata, facetado. Montura en la boca, asas y base de plata francesa con guardas de hojas. Alto: 19,2 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**85**

FRANZ BERGMAN

Escuela Austríaca, 1838 - 1894

TIENDA CON BEDUINOS, escultura de bronce con pintura en frío. Marca B del autor y Austria. Alto: 23 cm.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares



- 
- 86** CIGARRERA DE PLATA, con reserva oval con escena galante de esmalte. Monograma al dorso. Peso: 107 cm. Mide: 8,8 x 7,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 87** PASTILLERO y FIGURA EGIPCIA, el primero esmaltado con carrera de caballos en la tapa. La figura egipcia de plata, es un portalápiz y sello con iniciales RF. 2 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 88** PAR DE SALEROS DE PLATA INGLESA, recipientes de vidrio verde. Cucharitas de metal.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 89** ANTIGUA DIOSA HINDU, de bronce patinado. Al dorso sello de lacre bordó con inscripción ilegible. Alto: 18 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 90** REVISTERO INGLÉS, de nogal. Lleva un cajón. Patas con rueditas. Alto: 55 cm. Circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 91** CONSOLA DE ARRIMO NORTEAMERICANA, enchapada en pluma de caoba. Tapa irregular, fuste cuadrangular apoyado en tres patas curvas. Pequeños restauros. Alto: 79 cm. Frente: 93 cm. Prof: 46 cm. EEUU, siglo XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 92** ALFOMBRA TALISH CAUCASICA, campo de fondo turquesa con dos rosetones en bordó. Guarda de cinco franjas de fondo beige con flores. Con restauraciones y averías. Mide: 218 x 116 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 93** MESA AUXILIAR GUILLERMO IV, de forma circular, enchapada en palisandro. Fuste octogonal facetado, apoyado en tres patas. Inglaterra. Alto: 57 cm. Diámetro: 47 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 94** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera dorada con guarda de festones. Luna rectangular con guarda ahumada. Esquinas superiores potenciadas. Alto: 87 cm. Frente: 103 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 95** PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con fino diseño de guardas vegetales, de perlado y hojas de acanto. Con almohadones. Tapizado ocre con motivos florales.  
Estimación: 200 / 300 Dólares IF
- 
- 96** BIOMBO JAPONES DE SEIS HOJAS, con decoración polícroma de rameados, hojas y flores sobre fondo dorado. Alto: 167,5 cm. Ancho cada hoja: 47 cm.
- 
- 97** PAR DE VASOS DE OPALINA TURQUESA, en forma de manos que sostienen cornucopias. Alto: 21 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 98** PAR DE JARRAS PARA VINO GALLIA, de metal plateado francés. Recipientes globulares de cristal con molduras helicoidales. Desperfecto en bisagra. Alto: 28,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



- 
- 99** PAR DE PEQUEÑOS VASOS DE CANTON, porcelana china policromada. Restauro. Alto: 11 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 100** PAR DE TULIPANEROS, de porcelana blanca con ornato en relieve de peces y flores. Alto: 27,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 101** PAR DE POSABOTELLAS INGLESES, de metal plateado y caoba. Diámetro: 14,4 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 102** TRES PERROS DE FO, uno policromado y dos con esmalte verde. Cascaduras. Alto: 20,5 y 18 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 103** JUEGO PARA CHOCOLATE, de porcelana alemana Jaeger & Co Flora. Decoración floral. Compuesto por: Chocolatera, lechera, azucarera con tapa y 11 tazas (2 averías) con 12 platos. Total: 14 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 104** CUATRO POCILLOS DE PORCELANA INGLESA MINTON & BOYLE, con ornato policromo de flores y vasos orientales. Restauración en asa.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 105** JAULA CON AVE AUTOMATA, caja alemana, de bronce y madera dorada. El ave pía como los pajaros. A cuerda. Desperfectos. Alto: 28 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 106** PEQUEÑO VASO JAPONES, de bronce patinado negro con caña de bambú en oro. Firmado al pie y en la base marca de origen. Alto: 9 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 107** VASO JAPONES DE BRONCE PATINADO, con ornato de grullas en relieve. Firmado en un lateral. Alto: 25,4 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 108** MASITERO DE PLATA FRANCESA, cincelada con diseño de rameados y flores. Monograma central. Contraste del Mercurio, 1er título y del platero MJ. Tres patas. Diámetro: 24 cm. Peso: 366 gr.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 109** JARRA EROTICA, de bronce con pátina verde. El asa en forma de desnudos femenino y maculino tomándose. Alto: 19 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 110** VASO SATSUMA, de forma cuadrangular de cerámica japonesa con escenas de personajes y paisajes. Leve restauro. Alto: 29,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 111** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, probablemente Val St. Lambert, con decoración de pétalos. Compuesto por: 9 de agua, 12 de vino tinto, 10 de champagne, 7 vino blanco y 4 de licor. Total 42 piezas.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 112** TABAQUERA FRANCESA DE FAIENCE, con ornato en azul de hojas, flores y frutos. Virolas y monturas de plata francesa. Con utensilios en el interior. Punzón de la Minerva y de platero Tetard Fres. Alto: 22 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 113** FRASCO DE FARMACIA, de porcelana con esmalte azul sobre blanco con diseño de la cebolla al estilo Meissen. Alto: 26 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 114** PAR DE VASOS JAPONESES, de esmalte negro y policromo con decoración de aves y rameados. Uno con cachaduras. Alto: 14,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 115** BANDEJA CUADRANGULAR DE PLATA INGLESA, Monograma MC en el centro. Desgastes de uso. Contraste de Sheffield y punzón de platero Mappin & Webb. Mide: 26,3 x 26,2 cm. Peso: 845 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 116** DESNUDO FEMENINO SOBRE HERRADURA, escultura de bronce firmada Ch. Tabora. Al dorso sello C&L Deposé y numerado. Alto: 14,5 cm  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 117** ANTIGUO VASO PERSA, de cerámica turquesa con decoración en negro de aves y motivos florales. Restauraciones. Alto: 24,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 118** VASO JAPONES DE BRONCE, patinado y dorado con ornato en relieve de ave sobre rameados. Alto: 27 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 119** GRAN ESPEJO CIRCULAR TURCO, de plata repujada y cincelada con profusa ornamentación vegetal y una conchilla en el centro. Diámetro: 34 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 120** TRES PLATOS DE PLATA INGLESA VICTORIANA, lisa con ornamentación de gallones en bordes. Contraste de Londres para 1838 y punzón de platero Edward, Edward Jun, John & William Barnard. Inscripción: " West & Son Dublin Fect.". Diámetro: 24,8 cm. Peso: 1,586 kg.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 121** JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura. Monograma AD. Con cubertero, rajadura. Compuesto por:  
36 cuchillos; 36 tenedores y 24 cucharas de mesa;  
24 cuchillos, 24 tenedores y 24 cucharas de postre;  
24 cuchillos y 24 tenedores de pescado;  
24 cuchillos para fruta; 18 cucharitas de té; 18 cucharitas de café; 19 piezas de servir y 24 posacubiertos de similar diseño. Total: 319 piezas.  
Francia, circa 1870.  
Ex colección ALDASORO DASSO.  
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares
-

- 
- 122** JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura. Monograma MA. Con cubertero. Compuesto por:  
24 cuchillos, 24 tenedores y 12 cucharas de mesa;  
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado;  
12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café y 10 piezas de servir (1 despegada). Total: 154 piezas. Francia, circa 1870.  
Ex colección MENDIGUREN ALDASORO.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 123** PAR DE ESPEJOS TURCOS, de plata repujada y cincelada con ornato de aves y hojas. Una luna faltante. Diámetro: 16 cm. Peso de plata: 345 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 124** COMODA ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en palo de rosa y palisandro. Tapa de mármol breche. Frente con cuatro cajones superpuestos. Aplicaciones, bocallaves y tiradores de bronce dorado. Alto: 101 cm. Frente: 132 cm. Prof: 64 cm.  
Francia, mediados de siglo XX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 125** HENRY LOUIS DUPRAY  
Escuela Francesa, 1841 - 1909  
CARGA DE CABALLERIA, óleo sobre tela firmado H. Dupray. Mide: 61 x 81 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 126** GARNITURE FONTAINEBLEAU, de porcelana policromada. Presenta un centro y dos candeleros con rameados de bronce dorado con flores de porcelana. Faltantes y pequeños desperfectos. Al dorso marcas de manufactura en esmalte azul. Bases de bronce dorado. Alto centro: 60 cm y Candeleros: 41 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 127** CUATRO GRABADOS EN COLORES, de EMERIC ESSEX VIDAL. Enmarcados. Miden: 25 x 30 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 128** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
VISION DEL RIO, óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz, 72, abajo a la derecha.  
Cachet al dorso de Galería del Mar / Centro Integral de Arte, Entre Ríos 1821, Mar del Plata, del año 1972, indicando las características de la obra.  
Mide: 50 x 40 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por el autor al dorso de una fotografía, datado Julio de 1972.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 129** CAMINO CAUCASICO, campo de fondo azul con hilera de doce rombos polícromos con motivos geométricos. Guarda de tres franjas. Restauros. Mide: 500 x 102 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
-

- 
- 130** MANUEL GARCIA Y RODRIGUEZ  
Escuela Española, 1863 - 1925  
CARRO CON HENO, óleo sobre tela firmado García y Rodríguez, Sevilla 96. Al dorso sello del fabricante de telas de Sevilla. Mide: 45 x 26 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 131** ANANDA, dos esculturas chinas de hierro patinado. Se hallan de pie con finos ropajes y cabeza y manos doradas. Alto: 46,5 y 48 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 132** ANTIGUO CENTRO HONDO CHINO, circular de cerámica recubierta de esmalte turquesa verdoso. Restos de cachet de la casa Vetmas. Diámetro: 20,3 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 133** DOS FUENTES DE PLATA ESPAÑOLA, del platero José Amor. Una circular de 40,5 cm de diámetro y la restante oval de 50,5 cm de largo. Peso: 2,132 kg.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
- 
- 134** VASO ETLING ART DECO, de vidrio opaco francés. De forma romboidal con decoración de mujeres en relieve en ambos lados. Base con montura de metal, desperfectos. Marcado Etling France al dorso. Alto: 30,8 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 135** BOWL CHINO, de cerámica celadón con ornamentación de personajes y guarda de grecas en el interior. Fisuras. Diámetro: 18 cm. Alto: 10,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 136** TRES FUENTES DE PLATA, de la casa Walser Wald. Lisas con decoración de guarda de gallones. Punzón de título 925. Largo: 46, 43 y 39 cm. Peso: 3,155 kg.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares
- 
- 137** ANTIGUO VASO CHINO, de cerámica con esmalte negro, chorreado en la parte baja. Restauros. Alto: 20,5 cm. Diámetro: 18,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 138** DEHUA GUANYIN, figura de porcelana Blanc de Chine. De pie paradas sobre olas y flor de loto. Llevan finos drapeados, adornos de joyas y un elaborado peinado; presentando una actitud serena. Dedos averiados. Atrás en la espalda marca de origen. Alto: 45,7 y 46 cm. Con ménsulas de madera dorada.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 139** VASO CHINO GLOBULAR, de cerámica con esmalte crema en la mitad superior. Pequeño deterioro. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Alto: 11 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 140** JUEGO DE CUBIERTOS VICTORIANO PARA POSTRE, DE PLATA INGLESA VERMEIL, para 24 personas. Finamente cincelados con diseño de hojas y racimos de uvas en relieve. Extremos culminados en palmetas y roleos. Pequeño monograma. Contraste de Londres para el año 1846 y punzón de platero George W. Adams (Chawner & Co). Compuesto por: 24 cuchillos con hojas de plata; 24 tenedores; 24 cucharas; 10 cucharas de servir fruta grandes; 2 cucharas medianas y 1 tijera para uvas. Total: 85 piezas. Cubertero de caoba. Peso Total: 5,800 kg.  
Chawners era considerada la firma más importante, a mediados del siglo XIX, para la fabricación de cucharas.



**140**

Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares

**141**

RELOJ DE MESA PLANCHON PARIS, de estilo Luis XVI, de bronce dorado con ornamentación de hojas de acanto, rosetones, guardas, cabezas de león y en la cresta un ángel. Cuadrante circular con números romanos negros sobre placas de esmalte blanco. Firmado abajo Planchon, Paris. 75 cm.

Estimación: 600 / 900 Dólares

**142**

MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, enchapada en caoba con aplicaciones de bronce dorado en forma de guirnalda de hojas, cintas y guardas. Tapa de mármol blanco vetado. Diámetro: 61 cm. Alto: 74 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 150 / 225 Dólares

**143**

EMILIO SALA Y FRANCES

Escuela Española, 1850 - 1910

RECOLECTANDO FLORES, óleo sobre tela firmado Emilio Sala abajo a la derecha. Mínimos desperfectos. Mide: 52 x 36 cm.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

**144**

VICTOR CHARRETON

Escuela Francesa, 1864 - 1936

CASA CON JARDIN AL FRENTE, óleo sobre cartón firmado Victor Charreton abajo hacia la izquierda.

Mide: 40 x 50 cm.

Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

**145**

MESA DE COMEDOR CIRCULAR, estructura de bronce dorado con cuatro patas curvas culminadas en garra y unidas por gran aro central. Tapa de madera laqueada y decorada con una guarda de rameados y flores y al centro ave y mariposa entre hojas. Desperfectos. Diámetro: 160 cm. Alto: 72 cm.

Estimación: 500 / 750 Dólares

**146**

DOCE SILLONES DE COMEDOR ESTILO FRANCES LUIS XV DE LA CASA

GAUWELOOSE, de madera laqueada, con fina talla de molduras, festones y roleos. Asientos, respaldos y apoya brazos tapizados en petit point con diseño de hojas y flores policromas. Estampillado GAUWELOOSE.

Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

**147**

SALVATORE FRANGIAMORE

Escuela Italiana, 1853 - 1915

LA LETTURA, óleo sobre tela firmado Salvatore Frangiamore Roma, 1886, abajo a la derecha. Deterioros en la tela. Mide: 55 x 38 cm.

Al dorso papel de antiguo remate o exposición con el N° 21.

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**148**

GRAN CANDELABRO DE ESTILO LUIS XV, de bronce finamente cincelado y dorado.

Presenta nueve brazos con ornamentación de hojas estilizadas. Platillos marcados Baccarat, algunos con rajaduras. Alto: 98 cm. Francia, fines siglo XIX.

Estimación: 200 / 300 Dólares

- 
- 149** MESA CIRCULAR CON MARQUETERIA, con diseño de rombos con flores. Flejes de bronce dorado. Restauros. Alto: 73,5 cm. Diámetro: 61 cm. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 150** RAYMOND AUGUSTE QUINSAC MONVOISIN  
Escuela Argentina, Precursores, 1794-1870  
RETRATO DE MUJER, óleo sobre tela reentelada. Mide: 80 x 60 cm.  
Factura de compra dirigida al Sr. Jorge Mayer por "Saint Georges", Esmeralda 1062, fechada el 20 de abril de 1948, y firmada por su director Alberto Hunter.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 6.000 / 9.000 Dólares
- 
- 151** COMODA FRANCESA ESTILO LUIS XVI, modelo de Jean-Henri Riesener. De roble con profusa marquetería en diseño de rombos y flores. Puerta central con motivos de canasta, jarra, flores y cintas; deterioro transversal. Rica ornamentación de bronce cincelados formando diseños de hojas de acanto, guirnaldas de flores y roleos. Faja con tres cajones. Gruesa tapa de mármol breche. Alto: 93 cm. Frente: 166 cm. Prof.: 62 cm. Francia, circa 1900.  
  
Jean-Henri Riesener fue un célebre ebanista, nombrado maestro en el año 1768.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares
- 
- 152** ALEXANDRE DEFAUX  
Escuela Francesa, 1826 - 1900  
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado A. Defaux abajo a la izquierda.  
Mide: 27 x 41 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 153** PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada, laqueada y patinada.  
Ornamentación de moños, cintas y molduras. Con almohadones. Tapizado a bandas verticales color verde agua.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 154** TSUGUHARU LEONARD FOJJITA  
(1886-1968)  
LE FILLETTE AU CHAT, litografía firmada en la plancha. Firmada también fuera de la plancha en tinta Foujita y a la izquierda Numerada X 10/10. Mide: 30 x 24 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 155** GRAN ALFOMBRA KIRMAN, de lana. El campo presenta reservas con fina ornamentación polícroma de leones atacando ciervos, árboles con aves, árboles con frutos, animales fantásticos y motivos florales. Ancha guarda de tres franjas, la central con motivos vegetales estilizados. Mínimos desperfectos. Mide: 613 x 353 cm. .  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 156** MUEBLE CONTADOR SUDAMERICANO, DE DIEZ CAJONES, de madera tallada y ornamentada con marquetería formando diseños vegetales. Cajones con molduras. Tiradores de metal, uno faltante. Tablero posterior con deterioro. Alto: 38,5 cm. Frente: 64,5 cm. Apoya sobre mesa rectangular, tapizado bordó en la tapa. Siglo XVIII - XIX. Total: 2 piezas.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

- 
- 157** JUAN LEON PALLIERE  
Escuela Argentina, Precursores, 1823-1887  
LA SEMANA SANTA - CATEDRAL DE BUENOS AIRES, dibujo al lápiz sobre papel firmado Pallière abajo a la derecha. Margen derecho con bocetos de rostros. Mide: 20 x 27 cm.  
Factura de compra de CASA PARDO del 6 de julio de 1962.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
- 
- 158** ADOLPHE D'HASTREL  
Escuela Rioplatense, Precursores, 1805-1875  
RETRATO DE DAMA, pastel sobre papel firmado Ad. D'hastrel, Bs. As. abajo a la derecha.  
Representa a una joven dama porteña del Buenos Aires de mediados del siglo XIX, tocada con un peinetón y de fondo un paisaje.  
Mide: 29 x 22 cm.  
Al dorso cachet de L'Amateur, consignando que fue exhibida en "Esposición de óleos, acuarelas y dibujos de América" en dicha galería en junio de 1964.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares
- 
- 159** THEODORE RIVIERE  
Escuela Francesa, 1857 - 1912  
LOIE FULLER, escultura de bronce patinado firmada Theodore Riviere, y sello de fundición Valsuani en la base. Alto: 27,8 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 160** ERNESTO DE LA CARCOVA  
Escuela Argentina, 1866 - 1927  
DESNUDO DE ESPALDAS, óleo sobre tabla firmado E. de la Cárcova 96 abajo a la izquierda.  
Mide: 53 x 32,5 cm.  
Recibo de compra extendido a Jorge M. Mayer por Galerías Witcomb el 26-12-1958.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 161** MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1976  
OBJETOS EN EL ESCRITORIO, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio 47 arriba a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 162** MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1976  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio 47 arriba a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 163** TETERA COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, decoración floral. Cachadura en interior de la tapa. Alto: 14 cm China, siglo XVIII.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

- 
- 164** PLATO COMPAÑIA DE INDIAS CON ESCUDO HERALDICO, de porcelana octogonal policromada decorada en el centro por un blasón con lema en latín: "NIL VOLUNTIBUS ARDUUM" significa: Nada es Imposible para los que tienen Voluntad. Marfil con guarda dorada y un yelmo con brazos que portan escudo. Pelo al dorso. Largo: 22,5 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 165** SOPERA CIRCULAR COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, de porcelana policromada con ornato de peonías, personajes, gallos y motivos vegetales. Restauraciones. Presenta forma circular, con tapa. Interior decorado con flores y hojas. Diámetro: 28 cm. Alto: 19 cm. China, principios siglo XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 166** VITRINA HOLANDESA CON CHINOISERIE, de madera laqueada en negro con realces dorados. Diseño de paisajes con construcciones y personajes orientales. Dos puertas al frente de vidrio repartido, al igual que los laterales. Tres cajones inferiores y faja de madera tallada y dorada con rameados, roleos y flores, que descansa en cuatro patas curvas. Alto: 224 cm. Frente: 170 cm. Prof: 56 cm.  
Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 167** PAR DE PLATOS MEISSEN, de porcelana alemana, modelo de "La Cebolla", en esmalte azul sobre blanco. Al dorso y al frente en la base del árbol marca de manufactura Meissen.  
Diámetro: 21 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 168** DOS GRANDES PLATOS CHINOS FAMILLE ROSE, de porcelana policromada, con ornato de flores, hojas y símbolos orientales. Cachaduras y fisuras.  
Diámetro: 28,6 y 29,2 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 169** FUENTE OCTOGONAL FAMILLE ROSE, de porcelana blanca con esmaltes policromos, con diseño de paisajes en verde, rojo de hierro y rosa. Doble guarda de flores en esmalte azul. Mínima saltadura. Mide: 37 x 30 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 170** LEGUMBRERA DE PORCELANA DE CANTON, decoración policroma de personajes y de guarda de mariposas y motivos florales. Interior decorado. Cachadura. Frente: 23 cm. China, circa 1850.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 171** CUATRO PLATOS ORIENTALES, con diferentes decoraciones. Mínimas cascaduras.  
Diámetro promedio: 22 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 172** DOS PLATOS CHINOS, de antigua porcelana blanca y azul con diseños de paisajes con personajes uno y de símbolos búdicos y elementos vegetales el otro. Imperfecciones en bordes. Diámetro: 28,5 x 22 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
-



- 
- 173** PAR DE PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS PARA EL MERCADO HOLANDES, de porcelana policromada, diseño Imari, con escudo heráldico en el centro con las armas de Van Gellicum. Diámetro: 26,3 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 174** DAGA DE MANO IZQUIERDA, con guardamano de hierro calado con decoración central de mascarón. Puño rematado en esfera con roleos. Hoja de arranque dentado, con decoración de flor y lomo con muescas. Chapita del inventario de la Colección Llobet N° 332. Italia, siglo XVII  
Ex Colección Jorge Llobet Cullen  
Ex Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 175** ESPADA ALEMANA DE LAZO, hoja de seis caras, la central con el monograma IHS (Jesus Hominum Salvator). Cercano a la empuñadura la representación de un sol en ambas caras. Lazo trabajado con motivo de gallones. Chapita del inventario de la Colección Llobet N° 387. Largo: 129 cm. Alemania, Siglo XVI - XVII  
Ex Colección Jorge Llobet Cullen  
Ex Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares
- 
- 176** DRESSER INGLES CON CHINOISERIE, de madera laqueada en negro y dorado con ornamentación de paisajes con personajes y aves. frente con tres puertas y estantes inferiores. Alto: 113 cm. Frente: 122 cm. Prof: 44 cm. Inglaterra, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 177** PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XVI DE SIETE BRAZOS, de bronce dorado y cincelado con diseños de hojas, guirnaldas y antorchas. Aplicación de caireles de cristal y pasamanería. Alto: 42 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 178** CAMILLO INNOCENTI  
Escuela Italiana, 1871 - 1961  
PERSONAJES EN LA TABERNA, óleo sobre tela firmado Innocenti abajo a la derecha. Mide: 27,5 x 35 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 179** SOPERA COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana azul y blanca con ornamentación de paisajes orientales con construcciones y motivos vegetales. Tapa con perilla en forma de Perro de Fo y asas con cabezas de cerdo. Cachaduras, fisura. China, siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 180** FELIX ZIEM  
Escuela Francesa, 1821 - 1911  
VIEW IN VENICE WITH A GONDOLA, óleo sobre madera parquetada, firmada Ziem abajo a la derecha. Mide: 27 x 45 cm.  
Factura de compra dirigida a John B. Sullivan, Carlton Hotel. De la casa Henry A. Sutch. Old & Modern Paintings. 11, Bury Street, St. James; fechado en Londres July 24, 1936.  
Proveniencia: Collection C.B.O. Clarke Esq. Sussex.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
-

- 
- 181** SANTIAGO DE COMPOSTELA, pintura anónima al óleo sobre cobre. Enmarcado. Mide: 22 x 17 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 182** GRAN PLATO OCTOGONAL DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS, con escudo heráldico de Emmanuel-François de Bausset-Roquefort. Bordes con guarda dorada de hojas. Cachaduras. Restauraciones. Largo: 49 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 183** Atribuido a JAN VAN MIERIS  
Escuela Holandesa, 1660 - 1690  
LA OFERTA, pintura al óleo sobre tabla. Sin firma. Mide: 37 x 29,5 cm.  
Al dorso cachet de la "Venta de la Galería de Cuadros de Don Lorenzo Pellerano" por Guerrico & Williams, cuadro N° 379. Cachet de Ch. Pottier, Paris. Sellos de lacre rojo y antiguo sello de aduana de Paris. Restos de etiqueta de antiguo remate en inglés de la obra. Figura en el catálogo de Guerrico & Williams, del año 1933, de la venta de dicha colección, con el N°179, titulado "La Oferta" en página 61.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 184** PLATO CHINO FAMILLE ROSE, de porcelana policromada con diseño de personajes en torno a una mesa. Marlí con reservas con flores y guirnaldas. Diámetro: 24,7 cm. Restauraciones. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 185** TRES POTES CON TAPAS y TETERA, de porcelana de cantón. Decoración de personajes, aves, insectos y motivos vegetales en esmaltes policromos. Una cachada. Alto promedio: 13,5 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 186** TRES TAZAS DE TE COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, porcelana policromada. Sin platos.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 187** PLATO y DOS TAZAS CON TAPAS, DE PORCELANA SACRED BIRD AND BUTTERFLY, blanca con esmalte naranja y realces dorados. 3 piezas. China, mediados siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 188** PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XV, de bronce dorado y cincelado en forma de hojas estilizadas. Presentan tres brazos. Alto: 55 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 189** PAR DE CRATERAS DE BRONCE DORADO, con ornato en relieve de ángeles y motivos vegetales. Apoyan en bases de mármol veteado. Alto total: 26,5 cm. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 190** MESA LIBRO DE JUEGO VICTORIANA, de madera de nogal. Interior con tapete de cuero bordó. Alto: 78 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 43 cm. Inglaterra, siglo XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 191** LAMPARA DE PIE DE MADERA TALLADA, base en forma de una gata con tres crías. Fuste con hojas y ardillas. Pantalla con desgastes. Alto: 170 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 192** ERNEST MEISSONIER  
Escuela Francesa, 1815 - 1891  
MILITARES FRANCESES A CABALLO, dibujo al lápiz firmado Meissonier en forma semilegable abajo a la derecha. Mide: 20 x 26 cm.  
Al dorso nota a máquina que indica que este boceto fue realizado por el autor en su estadía en el castillo La Ranica, hospedado por la Condesa Camossi-Vertora de Bergamo; en ocasión de acompañar las tropas de Napoleón III.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 193** ROUTE DE LICHENTHAL, dibujo europeo al lápiz firmado abajo a la derecha en forma ilegible. A la izquierda titulado. Mide: 24 x 31 cm. Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 194** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, enchapda en palo de rosa con aplicaciones de bronce dorado. Un cajón. Alto: 76 cm. Diámetro: 59 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 195** CAJA CHINA PARA EL MERCADO EUROPEO, de cerámica recubierta de esmalte verde con decoración de aves y guirnaldas de flores. Tapa con figura de perro. Al dorso marca oriental. Alto: 20 cm.
- 
- 196** VASO CHINO, de bronce patinado. Asas con mascarones y argollas. Restauro en interior de la base. Alto: 25,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 197** CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL DE MURANO, de color violáceo motado en los recipientes y bases, y con realces dorados en el fuste. Compuesto por: 5 de agua, 4 de champagne, 11 de licor y 1 de vino. Total: 21 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 198** ERMANDO BUCCI  
Escuela Argentina, 1926 - 1987  
FIGURA DE MUJER, escultura de cerámica inicialada EB. Alto: 17 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 199** CUATRO COPAS ALTAS DE CRISTAL, tallado, recipientes color rubí. Alto: 24,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 200** VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA, color rubí y neutro. Decoración de hojas y racimos de uvas. Alto: 16,4 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 201** TETERA CHINA, de bronce dorado. Alto: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 202** DOS CENTROS DE ESTILO GOTICO, de bronce dorado y cincelado. Alto: 20 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 203** PEQUEÑO PLATO ALEMAN, de plata con ángeles músicos en relieve y aves sobre nubes. Borde calado con aplicación de piedras semi preciosas. Diámetro: 16,6 cm. Peso: 170 gr.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 204** ENCENDEDOR DUPONT y CAJA CIRCULAR, el primero de bronce dorado en su estuche. Caja de plata inglesa de 120 gr. Dos piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **IF**
- 
- 205** DOS PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana china Famille Rose, con diseño floral uno y de vaso y muebles el otro. Mínimas cascaduras, fisura. Diámetro: 23 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 206** ANTIGUO CUENCO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte celadón. Decoración en el interior de motivos vegetales en relieve. Pequeño restauro en el borde. Diámetro: 16,3 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **IF**
- 
- 207** ESCENA MITOLOGICA, MUJER CON AGUILA Y COPA, miniatura firmada Rabel abajo a la derecha. Buen marco de bronce estilo imperio. Mide: 14 x 10,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 208** COFRE DESPOJADOR DE BRONCE DORADO, con miniatura representando una mujer con sombrero, firmada. Aplicaciones de esmalte celeste, desperfectos. Mide: 13,5 x 13 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 209** NAPOLEON BONAPARTE, escultura de petit bronce. Base de bronce dorado. Alto total: 22 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 210** TSUBA, antiguo guardamano para katana japonesa, de hierro con aplicaciones en dorado. Diámetro: 7,2 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 211** PEQUEÑOS CUPIDOS, miniatura pintada con firma ilegible abajo a la derecha. De forma rectangular con marco de pana. Mide: 11,5 x 14 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 212** PAR DE CANDELEROS CHARLES X, de bronce dorado y finamente cincelado. Diseño de guardas diversas. Alto: 12,7 cm. Francia, mediados siglo XIX.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 213** GRAN COPON CON TAPA, DE BOHEMIA, grabado con escudo heráldico y motivos vegetales. Alto: 43 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 214** GRAN COPA PARA VINO DE CRISTAL, finamente tallado, representando un árbol genealógico con escudos heráldicos. Alto: 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 215** PEQUEÑA GUISERA DE PORCELANA CHINA, con diseños policromos de motivos vegetales, personajes y símbolos. Frente: 20 cm. Mínimos desperfectos.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 216** TORTUGA SAMSON, de porcelana policromada. Restauraciones, fisura. Al dorso marca de manufactura francesa Edme Samson. Largo: 22 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 217** SIETE VASOS CHINOS PARA LIBACION, de porcelana Blanc de Chine. Algunos con ornamentaciones en relieve. Bases de madera. Alto promedio: 7 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 218** ESCRITORIO DE DAMA ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro y aplicaciones de bronce dorado en tiradores, bocallaves y sabots. Alto: 81 cm. Tapa mide: 105 x 65 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 219** GRAN PERRO DE FO, antigua teja China de cerámica con esmalte Sancai, predominando el color verde y ocre. Se halla de pie con su fauce abierta mostrando grandes dientes intimidantes, algunos faltantes. Penacho en el lomo y cola desmontables. Faltantes, pequeños deterioros. Base de madera tallada. Alto: 66 cm. Frente: 56 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 220** ANTIGUA CAFETERA INGLESA, de plata repujada y cincelada con gran detalle de hojas y flores. Contrastes de Londres para el año 1836 y punzón de platero IW. Alto: 25 cm. Peso: 994 gr.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 221** SANTIAGO DE COMPOSTELA, figura de madera tallada. Se halla representado caminando, con abultada túnica y portando un libro en su mano izquierda. Restauraciones y faltantes. Alto: 73 cm. España, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 222** PLATO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS CON EMBLEMA HERALDICO, de las armas de los Van Beeftingh de Rotterdam, con figuras de tres unicornios blancos. Guarda de puntas de lanza doradas y rameados. Cachadura al dorso. Diámetro: 32 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 223** YAMA DHARMARAJA, escultura tibetana de bronce dorado. El Señor de la Muerte, de pie sobre un toro yacente, aplasta a una mujer tendida boca arriba. Restos de pigmento rojo. Altura: 18 cm. Alto con base de madera: 21 cm. Desperfectos y faltantes. China, Tibet, siglo XVIII. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 224** JARRO y POTE COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, de porcelana con ornato de flores y hojas. El primero con fisura y restaurado. Alto: 11 y 9,2 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 225** PEQUEÑO VASO SANG DE BOEUF, de porcelana china monocroma. Al dorso marca de Qianlong de seis caracteres en esmalte azul bajo la cubierta. Alto: 5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 226** PAR DE PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS CON ESCUDOS HERALDCOS, de porcelana con esmaltes polcromos. Blasón con azul, verde, dorado y rojo de hierro. Marfí con guardas, flores, elementos orientales y arriba cabeza de toro. Diámetro: 22 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 227** CAFETERA DE SEVRES, porcelana blanca y fucsia, con filetes dorados y guiraldas de hojas. Montura de plata francesa, punzón del Mercurio. Alto: 22 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 228** CHOCOLATERA, de porcelana francesa decorada con esmalte fucsia con motivos de paisajes con castillo. Asa y mezclador de madera tallada. Alto: 19,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 229** PLATO COMPAÑIA DE INDIAS CON ESCUDO HERALDICO, con las armas de Hanbury. Porcelana policromada. Marfí con flores en esmalte azul. Diámetro: 22,8 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 230** PLATO COMPAÑIA DE INDIAS CON ESCUDO HERALDICO, de porcelana policromada, de sección octogonal. Blasón con una ardilla y lema ilegible. Marfí con esmalte azul formando hojas, flores y guardas. Cascaduras mínimas. Largo: 22,2 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 231** VITRINA HOLANDESA, de madera enchapada en palo de rosa. Frente con dos puertas superiores de vidrio repartido, y tres cajones inferiores superpuestos. Ángulos serpentina culminados en garra y bola. Alto: 244 cm. Frente: 200 cm. Prof.: 57 cm. Siglo XVIII - XIX  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 232** PINO SIGNORETTO  
Escuela Italiana, 1944 - 2017  
PELICANOS, dos importantes figuras de vidrio de Murano firmadas Pino Signoretto abajo. Se presentan de pie sobre una base en forma de roca transparente, que forman parte de la pieza. Restauraciones. De colores blanco, rosa y negro. Alto: 67 y 84 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 233** PAR DE PLATOS COMPANIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, con escudos heráldicos en esmalte azul, dorado y verde. Decoración de peonías y hojas. Guarda en borde. Cascaduras. Diámetro: 25 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 234** BUDA AMITAYUS, escultura china de bronce dorado. Siglo XVIII - XIX. Abajo caracteres chinos. Alto: 18,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 235** FIGURA FEMENINA CON OFRENDA, de porcelana Blanc de Chine. Se halla de pie portando un vaso en sus manos. Mínima cascadura en dedo. Alto: 33,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 236** FIGURA FEMENINA CON CETRO, de antigua porcelana Blanc de Chine. Se halla de pie sobre una base irregular, con finos drapeados y portando un gran cetro entre sus manos. Alto: 30 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

- 
- 237** BUDA SENTADO, SOBRE TRONO DE LOTO. Escultura China de bronce patinado. En posición Bhumisparsha Mudra. Restos de pigmento azul en la cabeza. Alto: 19,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 238** PAR DE JARRAS PARA VINO, de cristal ornado con molduras agallonadas. Montura de plata francesa del Mercurio y punzón de platero Alphonse Debain. Alto: 19 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 239** BOWL CHINO, de porcelana recubierta de esmalte marrón. Al dorso marca de origen en azul semilegible. Diámetro: 10,2 cm. Alto: 6 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 240** DOS TEA CADDIES Y PLATILLO, de porcelana Compañía de Indias. Los primeros en forma de pequeños potiches con ornato de personajes uno y de paisajes el otro. Platillo con flores. Cachadura interior. Alto: 13 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 241** SAN JUAN Y EL NIÑO JESUS, gran talla española de madera policromada, siglo XIX, presentan ojos de vidrio. Alto: 63 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 242** PAR DE CANDELABROS MILLET, de estilo Luis XVI de bronce dorado con bases de mármol. De dos brazos, con una antorcha en el centro. Firmados Millet a Paris. Alto: 28 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 243** MINERVE PROTEGEANT L'ETUDE ET FOUDROYANT LA PERESSE. Grupo de porcelana de Biscuit con marca atrás SEVRES y firma semilegible. Restauros y averías. Alto: 42 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 244** CONSOLA ESTILO IMPERIO, de caoba con aplicaciones de bronce. Tapa de mármol negro vetado. Dos columnas al frente y plaquetas de bronce con motivos florales y símbolos. Un cajón. Fondo de espejo. Alto: 92 cm. Frente: 119 cm. Prof: 44,5 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 245** GUERRERO A CABALLO, escultura china de piedra tallada. Cola del caballo faltante. Se representa al guerrero, presto para combatir, blandiendo sable en la mano. Alto total: 42 cm. Frente: 36 cm.  
China, siglo XVIII / XIX  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 246** MESA LIBRO NORTEAMERICANA, enchapada en pluma de caoba. Fuste tubular, cuatro patas talladas en forma de garras. Con ruedas. Alto: 79 cm. Frente: 89 cm. Prof: 45,5 cm. EEUU, circa 1830.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 247** DOS PLATOS COMPAÑÍA DE INDIAS, de porcelana policromada. Uno con diseño de flores y aves zancudas. El otro con vista de una ciudad portuaria color borra vino con guarda de puntas de lanza doradas. Mínimas cascaduras. Diámetro: 22,7 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 248** VASO COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, de porcelana policromada con decoración en relieve de vasos, flores y hojas polícromas. En el cuello cuatro ratones. Pequeñas cascaduras. Alto: 25 cm. China, fines siglo XVIII.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 249** PAR DE PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, con escudos heráldicos, de porcelana policromada. Mínimas cascaduras. Diámetro: 22,6 cm. China, siglo XVIII.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 250** CONJUNTO DE PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, CON ESCUDOS HERALDICOS, con las armas de Lowther Impaling Adams. Blasones al centro, marlí con construcciones chinas, flores y guardas vegetales; parte superior con caballo alado. Cascaduras, pelo en un plato. Presenta: 3 platos platos, 2 fuentes hondas circulares chicas y 2 salseras. total: 7 piezas. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 251** SEIS TAZAS PARA CAFE DE PORCELANA CHINA, Compañía de Indias. Diferentes diseños. Sin platos. Cascaduras. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 252** VASO DOBLE DE CERAMICA CHINA, con esmalte verde en la parte superior, base de madera. Con: DOS BOWLS, de porcelana china con esmalte coral. Pequeñas cascaduras. Frente vaso: 20 cm. Diámetro bowls: 11,5 cm. Total: 3 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 253** JARRA PARA VINO DE CRISTAL Y PLATA FRANCESA, ornamentación de guardas y motivos vegetales. Contraste de la Minerva 1er título y punzón de platero Bointaburet Paris. Alto: 28 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 254** BUSTO DE JOVEN, escultura de bronce y marfil tallado. Cachaduras. Base de mármol, marcado atrás F.Preiss. Alto: 11,8 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 255** PATOS DE PLATA EGIPCIA, par de cajas en forma de patos, de plata cincelada. Punzones de origen. Frente: 13 cm. Peso: 655 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 256** JOSEP GUINOVART  
Escuela Española, 1927 - 2007  
ABSTRACTO, pintura y collage. Al dorso firmado Guinovart 62. Mide: 61 x 50 cm. Numerado atrás 18, posiblemente de una exhibición. Ex colección CARMEN VALDES.  
Se acompaña afiche de Exposición José Guinovart, Galería Saber Vivir de Carmen Valdés; 27 Agosto al 14 de Septiembre, año 1963.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 257** ALBERTO RAFOLS CASAMADA  
Escuela Española, 1923 - 2009  
EL VIAJE, óleo sobre tela firmado Rafols Casamada/62 abajo a la izquierda. Al dorso titulado "El Viaje" y firmado Ráfols Casamada/62. Mide: 73,5 x 60 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Se acompaña afiche de Exposición Ráfols Casamada, Galería Saber Vivir de Carmen Valdés; 16 Julio al 3 de Agosto, año 1963.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

---

**257****258**

HECTOR BASALDUA

Escuela Argentina, 1894 - 1976

SABER VIVIR, témpera titulada arriba y firmada H. Basaldúa abajo a la derecha. Muy probablemente ilustración para la revista Saber Vivir. Desperfectos. Mide: 36 x 28 cm. Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 50 / 75 Dólares

---

**259**

BERNARD BOUTS

Escuela Argentina, 1909 - 1986

MUJER, dibujo a la tinta y realces de acuarela, firmado Bernard Bouts 37 arriba a la derecha. Contenido en passepartout. Mide: 34 x 25 cm.

Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 20 / 30 Dólares

---

**260**

MUJER EN UN SILLON, dibujo con birome negra y azul sobre papel, firmada C. Alonso 1959 abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 33 x 43 cm. Ex colección CARMEN VALDES

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**261**

EN LA PELUQUERIA, témpera en azul y negro de Horacio Butler. Firmada Butler abajo a la derecha. Sin enmarcar. Mide: 45 x 32 cm. Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---

**262**

RAUL SOLDI

Escuela Argentina, 1905 - 1994

ALMANAQUE MES DE ENERO, témpera sobre papel firmado Raúl Soldi abajo a la derecha. Mide: 24,5 x 35 cm. Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 300 / 450 Dólares

---

**263**

RAQUEL FORNER

Escuela Argentina, 1902 - 1988

MUJERES-SUEÑOS, dibujo en negro y rojo sobre papel, firmado Raquel Forner 941 abajo a la derecha. Al dorso indicación de pág. 39, muy probablemente ilustración para la revista Saber Vivir. Mide: 36 x 48 cm. Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 200 / 300 Dólares

---

**264**

ANTONIO BERNI

Escuela Argentina, 1905 - 1981

JUGUETES, acuarela y tinta sobre papel firmada Berni abajo a la derecha. Año 1941. Abajo detalles manuscritos para la revista Saber Vivir. Mide: 19 x 27,8 cm. Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 50 / 75 Dólares

---

**265**

RAUL SOLDI

Escuela Argentina, 1905 - 1994

CASAS BLANCAS, témpera sobre papel. Al dorso firmado; y nota de C.Valdés indicando que se lo envió Soldi desde EEUU. Mide: 22,5 x 29,8 cm. Desperfectos. Papel mecanografiado: "En Hollywood todas las casas son blancas ..."

Ex colección CARMEN VALDES.

Estimación: 100 / 150 Dólares

- 
- 266** RAQUEL FORNER  
Escuela Argentina, 1902 - 1988  
EL JUICIO - EL HAMBRE, lápiz y cera titulado y firmado Rael Forner / 946; y dedicado a Carmen Valdés. Al dosro cachet de Exposición de Pinturas y Dibujos de la Serie El Drama de Raquel Forner, Galería Müller Bs. As. N° 35. Mide: 36 x 24,5 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 267** ANTONIO BERNI  
Escuela Argentina, 1905 - 1981  
LA NAVIDAD DE LOS POBRES, acuarela y tinta sobre papel, firmada Berni abajo a la derecha. Desperfectos. Sin enmarcar. Mide: 38 x 28 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 268** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
ANGEL, técnica mixta sobre papel firmada Raúl Soldi abajo al centro. Mide: 30 x 23 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 269** JOSE PLANAS CASAS  
Escuela Argentina, 1900 - 1960  
LA OFRENDA, dibujo a la sepia sobre papel. Al dorso certificado de autenticidad extendido por Mercedes Viader de Planas Casas, esposa del autor. Mide: 15 x 28 cm.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 270** EL GALLO VERDE - GALERIA SABER VIVIR, témpera sobre cartón por Jorge Luis Ducet. Al dorso firmado Ducet. Desperfectos. Mide: 46 x 33,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 271** RAUL RUSSO  
Escuela Argentina, 1912 - 1984  
PARQUE DE LA INFANCIA, REYES MAGOS y PERSONAJE, tres técnicas mixtas sobre papel firmadas Raúl Russo. Miden: 50 x 36, 48 x 32 y 40 x 30 cm. Muy probablemente ilustraciones para la revista Saber Vivir. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 272** PUTINOS, dos esculturas de terracota sobre bases del mismo material. Averías. Alto: 49 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 273** CANDELABRO ESTILO LUIS XV, de bronce francés, dorado y ornamentado con hojas estilizadas y flores. De dos brazos. Alto: 41,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 274** CINCO SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Decoración de guiraldas de hojas, rameados y guardas. Patas delanteras en forma de carcaj con flechas.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 275** BRASERO DE BRONCE DORADO CON MESA DE ROBLE, de ocho patas con aplicaciones de bronce dorado y borde lobulado. Diámetro: 86 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 276** ARAÑA ESTILO OSLER DE CUATRO BRAZOS, estructura de bronce dorado y brazos y aplicaciones de cristal. Con tres tulipas. Desperfectos.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 277** GRAN VASO CHINO DE PORCELANA BLANCA Y AZUL, con profuso diseño de rameados, hojas y flores. Guardas en la boca y la base. Presenta restauraciones. Tapa de madera tallada. Alto: 49 cm. Alto con tapa: 55 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 278** GRAN CENTRO DE VIDRIO DE PEKIN BLANCO, con borde irregular y gallones concéntricos. Diámetro: 37,3 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 279** ANTIGUO BOWL CHINO DE PORCELANA, decoración de reservas circulares con dragones y guardas vegetales polícromas. Fisura, restauros, cachadura. Marca de hoja y doble círculo en azul.  
Diámetro: 19,8 cm. Alto: 9 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 280** BOWL CHINO, de porcelana con ornamentación polícroma de dragones y motivos vegetales sobre esmalte rosa. Diámetro: 21,5 cm. Alto: 10,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 281** PAR DE CANASTILLAS, de opalina verde y bronce dorado y finamente cincelado. Ornato de flores y frutos colgantes. Alto: 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 282** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de caoba. Presenta forma rectangular con ángulos chanfleados. Cantos con molduras. Doble pedestal con patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado, restauro. Largo cerrado: 220 cm. Ancho: 125 cm. Con tabla de alargue de 55 cm de largo.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 283** DIEZ SILLAS DE COMEDOR ESTILO HEPPLWHITE, de caoba maciza. Respaldo calado con palmeta. Asientos tapizados en cuero beige oscuro.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares
- 
- 284** GRAN CENTRO OVAL DE PORCELANA, policromada con ornato de peonias, hojas, mariposas y cintas. Restauraciones. Posiblemente de manufactura Samson, francesa, del siglo XIX. Largo: 42 cm. Alto: 14,4 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 285** PAR DE CANDELABROS, de metal plateado. Para tres velas. Brazos externos entrelazados. Transformables en candeleros. Alto: 36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 286** CENTRO RENE LALIQUE MODELO MESANGE, de forma circular, de cristal francés con guarda de aves en relieve. Diámetro: 25 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 287** SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, enchapado en caoba. Tapa de mármol. Frente con tapa volcable y marquetería interior con cajones y compartimentos secretos. Sección inferior con tres cajones. Deterioros en enchapado. Alto: 150 cm. Frente: 100 cm. Prof: 45 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 288** CINCO PIEZAS ROYAL CROWN DERBY, de porcelana inglesa con esmalte azul cobalto y oro. Presenta dos masiteros altos y tres fuentes pequeñas; dos piezas con averías.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 289** FRANCISCO DOMINGO MARQUES  
Escuela Española, 1842 - 1920  
PREPARANDO EL CABALLO, óleo sobre tela. Sin firma. Al dorso papel de antiguo remate o exposición con el N° 21. Mide: 36 x 41 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 290** GARNITURE ESTILO LUIS XVI, de mármol y bronce dorado en forma de gran templo con cuatro columnas; coronado por águila de bronce. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos y delicada maquinaria de bronce dorado. Dos candelabros formados por putinos que sostienen dos brazos cada uno. Con péndulo. Alto reloj: 59 cm. Alto candelabros: 32 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 291** FRUTERA DE PLATA INGLESA, calada y cincelada con ornamentación de rameados, hojas de parra y racimos de uvas. Contrastes de Sheffield y del platero James Dixon & Sons. Averías y restauros. Diámetro: 32 cm. Peso de plata: 1,200 kg.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 292** ESPEJO DE TOILETTE NORTEAMERICANO, de madera enchapada en pluma de caoba. Espejo batiente y dos cajones. Fines siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 293** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
ESTUDIO DE TEMAS CRIOLLOS y SABER VIVIR ..., dos dibujos a la tinta sobre papel. El primero de 44,5 x 32 cm firmado Raúl Soldi abajo al centro. El segundo titulado "Saber Vivi es estar entre el cielo y la tierra " y firmado Raúl Soldi abajo; de 28 x 22 cm. Desperfectos y manchas de humedad. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 294** SANTA ROSA, témpera sobre papel de Jorge Larco para la revista Saber Vivir. Firmada Larco abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 43 x 34 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

- 
- 295** HECTOR BASALDUA  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
UNO DE LOS MESES DEL AÑO y LA MANDRAGORA, dos técnicas mixtas, la primera sin firma y la segunda titulada y firmada H. Basaldúa. Ilustraciones para Saber Vivir. Sin enmarcar. Miden: 29 x 22 y 25 x 36 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 296** LA NIÑA DE VALPARAISO, acuarela y tinta sobre papel de Jorge Larco. Firmada Larco abajo a la derecha. Muy probablemente ilustración para Saber Vivir. Mide: 50 x 33 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 297** MESA AUXILIAR DISEÑO MODERNO, de madera laqueada en negro y natural. Presenta estantes, dos cajoncitos y dos puertas. Alto: 75 cm. Frente: 60 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 298** MORRION DE GRANADERO PARA NIÑO y MASTIL CON BANDERA ARGENTINA, esta última con base de mármol. El primero contenido en un fanal. 2 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 299** MESA AUXILIAR ESTILO JANSEN, de madera dorada con tapa de vidrio también dorado. Un cajón y estante inferior. Alto: 71 cm. frente: 50 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 300** APLIQUE DE BRONCE DORADO, con ornato de molduras y hojas. Para una luz. Alto: 43 cm. Con: PEQUEÑO APLIQUE, de metal. Sin tulipas. Total: 2 piezas.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 301** BANDEJA CIRCULAR, de metal plateado de 42,5 cm de diámetro. Con: PANERA, formada con flejes de metal, de 29 cm de largo.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 302** ESFERA DE COMPOSICION, para ornamentación de parques. Deterioros. Alto: 50 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 303** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con molduras. Tapizado de pana a rayas verdes y grises. Con almohadones.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 304** PEMBROKE TABLE AMERICANA, de pino enchapada en pluma de caoba. Frente con dos cajones bombé, el inferior doble, con tiradores de madera torneada. Alas laterales con tirette. Pie central en forma de columna cilíndrica y culminada con base con cuatro apoyos en forma de bola aplanada. Alto: 74 cm. Tapa cerrada mide: 42, 5 x 43 cm. Fines del siglo XIX.
- 
- 305** VASO CHINO DE BRONCE, con decoración de dragones en relieve. Transformado en lámpara, con pantalla. Al dorso marca de origen. Alto vaso: 52 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

- 
- 306** COSTURERO CHINO, de madera laqueada en negro y realces dorados con ornato de aves y motivos florales. Tapa levadiza. Dos cajones al frente. Alto: 82 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 307** MARIANO PAGES  
Escuela Argentina, 1922 - 2009  
HOMBRE RECOSTADO, escultura de cerámica. Restauros. Al dorso inscripción: Pagés. Alto: 17,5 cm. Frente: 29 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 308** LAMPARA DE PIE DE BRONCE DORADO, fuste en forma de tallo con hojas. Base circular. Sin pantalla. Alto: 167 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 309** NATURALEZA MUERTA y COCINANDO, dos óleos por Doria Santilli, firmados. Miden: 20 x 16,5 y 15 x 11 cm. Marcos con orificios para tornillos.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 310** DRESSOIRE ESTILO LUIS XVI, de caoba con tapa de mármol blanco con galería de bronce dorado. Dos cajones al frente y estante inferior. Alto: 99 cm. Frente: 173 cm. Prof: 47 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 311** ESTERNO DE S. PIETRO y ESTERNO DEL COLOSSEO, dos grabados italianos en un marco.  
Mide cada uno: 21,5 x 28 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 312** PAISAJE CON VACAS, óleo sobre tela de escuela francesa. Deterioros en la tela. Mide: 44 x 36 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 313** MESA OVAL ESTILO COLONIAL, de caoba con molduras en el perímetro. Apoya sobre cuatro patas curvas. Alto: 66 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 62 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 314** PAR DE CANDELEROS HOLANDESES, de bronce dorado con discos en la parte superior e inferior. Alto: 18 cm. Fines siglo XIX.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 315** FEDERICO MORELLO  
Escuela Italiana, 1885 - 1945  
LA LLEGADA DE LOS PESCADORES, óleo sobre tela firmado F. Morello abajo al centro.  
Mide: 70 x 90 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 316** DAMA LEYENDO EN UN INTERIOR, óleo sobre tela reentelado firmado en forma semilegible M. Gres ... arriba a la derecha. Mide: 55 x 41 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 317** MESA DE ALAS INGLESA, enchapada en raíz de nogal. Alas abatibles. Cuatro patas culminadas en rueditas. Un cajón. Faltantes. Frente extendido: 111 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 318** JEAN FERDINAND CHAIGNEAU  
Escuela Francesa, 1830 - 1906  
OVEJAS Y PASTORES EN UN PAISAJE, óleo sobre tela firmado Fd. Chaigneau abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos en tela. Mide: 55 x 38,3 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 319** RETRATO DE UNA DAMA, pintura anónima de escuela francesa, al óleo sobre tela reentelada. Circa 1820. Mide: 22 x 16,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 320** HENRI PAUL ROYER  
Escuela Francesa, 1869 - 1938  
MUJER SENTADA, pastel y carbonilla sobre papel firmado Henri Royer abajo a la izquierda. Mide: 35 x 27 cm. Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 321** ANTIGUO VASO CHINO DE CERAMICA RECUBIERTO DE ESMALTE OCRE, De estilo arcaico en forma cuadrangular con moldura central y base y boca expandidas. Cachet de la casa Kerteux. Mínimas cascaduras. Restauraciones. Alto: 38 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 322** SOFA Y DOS SILLONES SEGUN DISEÑO DE JEAN MICHEL FRANK, estructura de hierro negro. Tapizado de cuero marrón oscuro, anudado a la armazón, con deterioros. Total: 3 piezas.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 323** ATRIL DE ESTILO COLONIAL, estructura de madera con chapones de plata repujada y cincelada con diseños de rameados, flores y ángeles. Abajo al centro dos llaves cruzadas. Arriba monograma de la Compañía de Jesús IHS cincelada. Alto: 30,7 cm. Frente: 33 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 324** GABINETE NEOCLASICO ITALIANO, de madera laqueada en negro con incrustaciones formando motivos florales y guardas. Tapa de mármol blanco y frente con dos cajones y dos puertas. Alto: 101 cm. Frente: 121 cm. Prof.: 58 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 325** BUDA DE PIE, antigua escultura china de bronce patinado. Parado, con finos ropajes, en actitud contemplativa. Alto: 55 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 326** RINCONERO PORTAMACETAS INGLES DE LA CASA MARSH AND JONES, de madera enchapada en satinwood, caoba y nogal, con profuso trabajo de marquetería. Tapa con vidrio extraíble e interior con recipiente de latón. Algunos deterioros. Atrás cachet de Marsh and jones, Leeds (Late Kendell & Co.). Alto: 74 cm. Frente: 57 cm. Prof: 65 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 327** BOWL GRANDE COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, porcelana con decoración de hojas, peonías y aves. Fisura y cachaduras. Diámetro: 23,7 cm. Alto: 10 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 328** COMODA TRANSICION, de madera enchapada en palo de rosa, palisandro y maderas frutales. Marquetería de flores y hojas. Tapa de mármol breche, restauros. Frente con dos cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Francia, siglo XVIII - XIX. Alto: 82 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 40 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 329** HECTOR BASALDUA  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
LA ADIVINA, óleo sobre cartón. Al dorso cachet de Galería Bonino, Maipú 962, indicando título, autor, año 1954 y como procedencia el taller del artista. Mide: 28 x 38 cm.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 330** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
UN AZUL, óleo sobre tela sin firma. Mide: 70 x 50 cm. Al dorso antigua etiqueta de exposición con el N° 4, titulado y datado en 1964. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 331** WALTER GAVITO  
Escuela Argentina, 1935 - 2017  
FIGURA SENTADA, dibujo al lápiz sobre papel firmada W. Gavito 1976 abajo a la derecha. Mide: 41 x 29 cm. Recibo de compra extendido al Sr. Jorge Mayer por el autor en 1978. Al dorso cachet de Wildenstein, Bs. As. del año 1978.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 332** JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
TRES FIGURAS, acuarela sobre papel firmada 51 Batlle Planas abajo a la derecha. Mide: 45 x 33 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 333** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
SUEÑOS DE MUJER, óleo sobre tabla firmado Raúl Soldi 42 abajo a la izquierda. Mide: 39,4 x 30,9 cm.  
Al dorso inscripción Azul y Rojo, pág. 31 (seguramente ilustración para "Saber Vivir").  
Desperfectos. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 334** HANS PLATSCHEK  
Escuela Alemana, 1923 - 2000  
ABSTRACTO, óleo sobre cartón firmado Platschek arriba a la izquierda. Desperfectos. Sin enmarcar. Mide: 30 x 36 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-

- 
- 335** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
SANTA ANA ENSEÑANDO A LA VIRGEN, pastel sin firma. Probablemente un boceto para los frescos de Santa Ana de Glew. Mide: 44 x 32 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 336** JULIO GIUSTOZZI  
Escuela Argentina, 1912 - 1996  
DESNUDO, óleo sobre cartón firmado Giustozzi abajo a la derecha. Mide: 27 x 36 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 337** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
STOP, témpera y collage firmado Raúl Soldi en lápiz, abajo a la derecha. Mide: 30 x 21,5 cm.  
Al dorso inscripción "Este dibujo tiene valor especial por ser enviado desde Norte América".  
(Seguramente ilustración para "Saber Vivir").  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 338** NORAH BORGES  
Escuela Argentina, 1901 - 1998  
PERFIL DE MUJER, témpera sobre papel firmada Nora ... 1941 arriba a la derecha. Mide: 33 x 26 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 339** HOMERO PANAGIOTOPOULOS  
Escuela Argentina, 1919 - 2005  
CICLISTAS JUNTO AL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Homero P. abajo a la derecha.  
Mide: 53 x 40 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 340** LUIS SEOANE  
Escuela Argentina, 1910 - 1979  
FUENTEOVEJUNA HOMENAJE A LOPE DE VEGA, dibujo a la tinta y aguada sobre papel Gut, titulado "Fuenteovejuna", Homenaje a Lope de Vega '62; y firmado Seoane a la derecha. Desperfectos. Mide: 100 x 69,4 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 341** JARRA ALTA VENECIANA y DOS COPAS DE OPALINA BLANCA. Total: 3 piezas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 342** FRANCOIS EMILE DECORCHEMONT  
Escuela Francesa, 1880 - 1971  
VASO DE PASTA DE VIDRIO, de forma circular con decoración exterior de pétalos. De color verde, amarillento y borravino. Fisura. Pequeña cascadura en la base. Marca: DECORCHEMONT. Diámetro: 21,7 cm. Alto: 11,5 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 343** VASO RICHARD, de vidrio artístico, de fondo verde con ornamentación de paisaje lacustre con casas y montañas. Firmado. Alto: 30,7 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 344** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL DE BACCARAT, para 12 personas. Lisas con recipientes cónicos, con guarda de festones en los inicios y en las bases circulares. Mínimas imperfecciones. Selladas Baccarat, France. Son: 12 de agua; 12 champagne; 12 vino; 12 vino blanco y 12 licor. Total: 60 piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 345** ANTIGUOS BINOCULARES PARA TEATRO L. FISCHER, franceses, de metal y cuero con aplicación de nácar. Marca L.Fischer, Paris. Frente: 10,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 346** BROCHE DE NACAR, en forma de mujer clásica romana, fondo de plata. Restauros. Alto: 6 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 347** BROCHE DE PLATINO Y BRILLANTES. En forma de hojas. Piedra faltante. Frente: 7,2 cm.  
Estimación: 650 / 975 Dólares
- 
- 348** VASO SCHNEIDER, DE VIDRIO FRANCÉS, de colores naranja, borravino y amarillo. De forma globular. Firmado Schneider, France. Alto: 16,3 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 349** DOS PLATOS INGLESES SPODE COPELANDS, diseño de flores y frutas. Uno de fondo azul y el restante fucsia. Diámetro: 26,8 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 350** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL DE BACCARAT, lisas con ornamentación de hojas verticales. Compuesto por: 12 de agua, 12 champagne, 12 vino, 12 vino blanco, 12 aperitivo, 11 de licor y 1 botellón. Selladas al dorso Baccarat, France.  
Total: 72 piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 351** PERSONAJE CHINO, de cerámica recubierto de esmalte azul. De pie, con un zapato en su mano. Alto: 25 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 352** GUANYIN DE PORCELANA BLANC DE CHINE, portando canasta con flores; atrás marca de origen incisa. Con MACETA CON ARBOL Y AVE, Cscaduras y VASO, ambos de porcelana Blanc de chine. Alto: 29, 17 y 20 cm. Total 3 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 353** TEJA CHINA, de cerámica con esmalte ocre. En forma de estilización vegetal. Pequeña rotura. Alto: 21 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 354** TETERA, BUDA y PERRO DE FO, tres piezas orientales de cristal de roca. Desperfectos.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 355** PAGODA CHINA DE MARFIL, tallado en cinco niveles. El inferior con ventanas que al abrirse dejan ver un Buda. Base de madera. Alto total: 54 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 

IF



- 
- 356** DOS SNUFF BOTTLES CHINOS, de vidrio ornado en relieve con flores bordó. Alto: 9,3 y 7 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 357** VASO DE PORCELANA CHINA CON ESMALTE VERDE, craquelado. En forma de balaustre. Al dorso marca de origen. Alto: 28 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 358** LA VIRGEN MARIA RODEADA DE SANTOS, tríptico de marfil tallado. Arriba Dios Padre. Contenido en estructura de madera, moldura faltante. Alto total: 28 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 359** LA VIRGEN MARIA, escultura de madera tallada y policromada. Vestido bordó y capa de color azul, con terminaciones en tela. Presenta sus manos tomadas al frente y actitud compasiva. Alto: 40 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 360** VIRGEN CON EL NIÑO, escultura de marfil finamente tallada, con restos de policromía y realces dorados. Se halla de pie con expresión serena, sosteniendo a Jesús con ambas manos. Este porta al urbe en su mano izquierda y bendice con su diestra. Base de madera octogonal. Dedos faltantes. Alto: 34 cm. Alto con base: 42 cm.  
Goa, colonia portuguesa, siglo XVII - XVIII.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 361** PAR DE PLATOS HOLANDESES DE PLATA, repujada y cincelada con diseño de personajes en una taberna. Contraste de León pasante 2do título, para el año 1917. Platero VS. Diámetro: 30,5 cm. Peso: 1,272 kg.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 362** PAR DE CERNIDORES DE PORCELANA DE DRESDEN, blanca con reservas pintadas con paisajes costeros con personajes. Flores en tapas, con mínimas cascaduras. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 363** BOMBONERA DE PLATA, de forma globular con gajos concéntricos. Asa de marfil. Punzón FB 800. Alto: 12 cm. Peso total: 280 gr. Pequeña abolladura.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 364** TARJETERO JORGE III, de plata inglesa cincelada con ornato de hojas y conchillas en el borde. Al dorso dedicatoria a "James Lancaster Lucena Esq.re...". Contraste de Londres para el año 1816 y punzón de platero PAUL STORR. Diámetro: 22,5 cm. Peso: 632 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 365** POLVERA DE PLATA, cincelada y ornamentada con bandas doradas. Interior con espejo y porta labial. Mide: 6 x 4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 366** PEQUEÑO DESPOJADOR DE PLATA FRANCESA DEL SIGLO XVIII, lisa y circular. Punzones franceses circa 1783 y de platero JFC. Peso: 18 gr. Diámetro: 6 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

- 
- 367** RECIPIENTE DE AGUAMANIL, de porcelana europea policromada y dorada con diseños de rameados y flores. Cachadura en el frente. Alto: 22,5 cm. Frente: 40 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 368** PAR DE VINAJERAS COLONIALES, de plata. Decoración de gallones verticales. Falta letra V (vino). Sin salvilla. Alto: 12 cm. Peso: 435 gr. Buenos Aires, siglo XVIII-XIX. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 369** JARRO Y CANASTILLADE PLATA, el primero de plata inglesa victoriana. La segunda francesa antigua. Peso total: 316 gr. Alto jarro: 13,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 370** NIÑA CON PARAGUAS y NIÑA CON PATO, dos figuras de porcelana GDR policromadas. Alemania. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 371** RELOJ DE VIAJE SUIZO, en caja de plata sterling. Reloj de metal con números arábigos.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 372** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA EUROPEA, liso con molduras en el borde. Punzón ilegible. Desperfectos. Incompleto. Compuesto por:  
16 cuchillos, 13 tenedores y 15 cucharas de mesa;  
3 cuchillos de postre; 8 cuchillos y 11 tenedores de lunch. Total: 66 piezas. Peso de plata: 2,800 kg.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 373** FEDERICO MORELLO  
Escuela Italiana, 1885 - 1945  
MERCATO DI FRUTTA, óleo sobre tela firmado F. Morello abajo a la izquierda. Averías en la tela. Al dorso titulado. Mide: 90 x 110 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 374** SOFA HOLANDES CON MARQUETERIA, ornamentación de vasos con flores, rameados estilizados y aves. Apoyabrazos de diseño estilizado con molduras y respaldo recto. Tapizado amarillo, con rollos. Pequeños deterioros. Alto: 99 cm. Frente: 211 cm. Prof: 67 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 375** POTICHE DE PORCELANA ORIENTAL, transformado en lámpara con base de bronce. Decoración de flores policromas. Alto potiche: 38 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 376** ESPEJO TRIPTICO DE VIAJE, de bronce dorado y cincelado, plegable. Decoración de antorcha, carcaj con flechas y hojas. Dos porta candeleros desmontables. Alto: 47 cm. Europeo, circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 377** MESA LIBRO DE JUEGO VICTORIANA, con marquetería formando rameados, hojas y flores. Cuatro patas de garra. Interior de palisandro con paño de cuero para juego. Alto: 71 cm. Frente: 92 cm. Prof: 46 cm Inglaterra, fines siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-

- 
- 378** FEBO MARTI  
Escuela Argentina, 1919 - 2008  
COMPOSICION, óleo sobre tela firmado Marti abajo a la derecha. Deterioros en la tela. Mide: 70 x 99 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 379** AVES ENTRE RAMEADOS, par de géneros orientales de seda bordada. Manchas de humedad. Enmarcados. Miden: 119 x 74 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 380** POTICHE CHINO DE PORCELANA, en forma de balaustre con decoración de guerreros y jinetes. Transformado en lámpara. Alto: 36 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 381** CABEZA DE DEIDAD MITOLOGICA, escultura de madera tallada con restos de policromía. Desperfectos. Alto: 49 cm. Sudeste Asiático.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 382** PAISAJE DEL TIGRE, óleo sobre tela de Bruno Venier. Firmado Venier 70 abajo a la derecha. Mide: 50 x 30 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 383** JORGE LARCO  
Escuela Argentina, 1897 - 1967  
PERSONAJES Y ANGEL, acuarela firmada Larco arriba a la izquierda. Mide: 49 x 37 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 384** TOILETTE LOUIS PHILIPPE POR ANTOINE-NICOLAS LESAGE, de madera enchapada en pluma de caoba. Tapa de mármol blanco, restaurada. Frente con un cajón y patas en forma de equis. Espejo oval batiente. Alto: 156 cm. Frente: 81 cm. Prof: 46 cm. Francia, circa 1830. Marca al dorso: 'LESAGE rue grange bateliere /N2 A PARIS'.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 385** GUERRERO, antigua escultura china de hierro. Se halla de pie con gran armadura. Mano faltante. Alto: 38 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 386** NUEVE ELEMENTOS ORNAMENTALES, de terracota en forma de estilización vegetal. Desperfectos. Alto: 29 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 387** ANTIGUO MAPA DE NEGUMBO (SRI LANKA), vista en primer plano del fuerte fundado por los holandeses. Coloreado. Manchas de humedad. Mide: 29 x 36 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 388** GUAN YIN, de porcelana china con esmalte coral. Dedos con deterioros. Marca de origen en interior. Alto: 16,5 cm. Con: MUJER CON OFRENDA, figura de piedra tallada, color amatista, restauraciones. Alto: 19 cm. 2 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 389** PAR DE PERROS DE FO JAPONESES, de cerámica Satsuma patinada y dorada. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 390** JARRON DE PORCELANA CHINA, finamente policromada con diseños de mujeres en un exterior. Guardas florales. Marca de origen al dorso. Alto: 23 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 391** DOS SNUFF BOTTLES ORIENTALES, de marfil tallado. Uno con paisaje y otro con personajes en relieve. Alto: 7,5 y 8 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 392** VASO y POTICHE CHINOS, el primero de porcelana policromada. El segundo de bronce y esmaltes polícromos. Alto: 16 y 21 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 393** AVES ENTRE EL FOLLAJE, grupo chino de piedra tallada. Base de madera pegada. Mínimos desperfectos. Alto: 16,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 394** CUATRO CARTELES PUBLICITARIOS: Delia Puzzovio en Lirolay, año 1963; Arte Actual año 1962; Noe en Witcomb año 1959 y Borla-Gigena-Godoy-Sedlacek en Galería Saber Vivir año 1964. Distintas medidas. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 395** DOS CARTULINAS Y CUATRO PANTALLAS, con firmas de artistas que colaboraron con la revista SABER VIVIR: JORGE LUIS BORGES, RAMON GOMEZ DE LA SERNA, CARYBE, A. LAGOS, SEOANE, VICENTE PUIG, RAQUEL FORNER, HORACIO BUTLER, ALBERTO GUIRALDES, ALEJANDRO SIRIO, BONOME, MARIETTE LYDIS, BASALDUA, ENRIQUE DE GANDIA, JULIO NOE, NORAH BORGES, RAUL SOLDI, RAUL RUSSO, LARCO, RAFAEL ALBERTI, M. MUJICA LAINEZ, A. BERNI, G. DE TORRE, BRUGHETTI, LIBERO BADI, O. GIRONDO, FORTE, N. ANTUNEZ, etc. etc.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 396** AFICHE PUBLICITARIO EXPOSICION ARTE TIBETANO, M.N. Bellas Artes. Organizó S.A.D.A.O. Año 1958. Mide: 110 x 72 cm. Ex colección CARMEN VALDES.
- 
- 397** PAR DE IMPORTANTES RECHAUDS, de metal plateado. Asas blancas torneadas. Con tapas y mecheros. Alto: 31 cm. Frente: 48 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 398** PLAFON CIRCULAR, de bronce dorado, con tulipa esmerilada y tallada con estrellas.  
Diámetro: 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 399** ALFOMBRA PERSA SENNEH, de lana. Campo azul cobalto con tres rombos, rodeados de motivos florales polícromos. Guarda de tres franjas. Desgastes. Mide: 150 x 106 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 400** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera dorada con decoración de motivos florales y cintas en la cresta. Desgastes. Alto: 84 cm. Frente: 58 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 401** PERSONAJES EN UN INTERIOR, litografía Epreuve de Artiste, firmado ilegible abajo a la derecha. Mide: 22 x 28 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 402** PAR DE CANASTAS CHINAS, de casamiento; con trabajo de cestería y aplicaciones de bronce. Con asas. Una azul y otra bordó. Alto: 46 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 403** PAR DE ANTIGUAS RAQUETAS PARA NIEVE, de madera y cuero. Largo: 108 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 404** DOS ABANICOS ENMARCADOS, diferentes. Varillajes de nácar y países bordados. Medidas marcos: 36 x 53 y 31 x 50 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 405** PARIS, PONT ST. MICHEL, reproducción en colores de Albert Marquet. Enmarcado. Mide: 43 x 55 cm  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 406** VALIJA DE CUERO PARA JUEGOS, española. Interior con ruleta, cartas, dominó, fichas y dados. Desperfectos.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 407** JACQUES WITJENS STEPHAN  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
PAISAJE DE HOLANDA CON MOLINOS, óleo sobre tabla firmado Jacq. Witjens. Mide: 25 x 30 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 408** JOHANN ELIAS RIDINGER  
Escuela Alemana, 1698 - 1767  
PAISAJES CON PERSONAJES, dos grabados enmarcados. Miden: 30 x 48 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 409** LA CHOZA DEL POBRE, acuarela y lápiz firmada ... Meyer, Tigre 1915. Titulada y dedicada. Mide: 22 x 28 cm. Ex colección CARMEN VALDES.
- 
- 410** AGUAMANIL DE HIERRO FORJADO FRANCES, negro con canilla y perilla de bronce dorado. Recipiente en forma de conchilla. Al dorso marca de H. Sceller et Cie. Placa de madera. Pequeña rajadura. Altura madera: 106 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 411** ARMARIO INGLES CON CHINOISERIE, de madera laqueada en negro y dorado con decoración de paisajes con animales y personajes orientales. Presenta tres puertas con cajones y estantes interiores. Alto: 215 cm. Frente: 190 cm. Prof: 59 cm. Inglaterra, primera mitad del siglo XX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 412** ESCENA DE POLO, escultura de petit bronce firmado en forma ilegible en la base a la izquierda. Falta taco. Alto: 32 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 413** BIDON ROYAL DOULTON, de loza inglesa marrón con cabeza de marinero. Tapón de plata inglesa. Alto: 19 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 414** SEIS COPAS ALTAS DE CRISTAL, dos copas Roemer alemanas para vino; dos francesas para aperitivo y dos de murano con latticino.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 415** PAR DE VIOLETEROS, de porcelana china con ornamentación policroma de personajes y motivos florales. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 416** PAR DE SPANIELS, de porcelana Staffordshire. Blancos sobre almohadones azules. Alto: 9 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 417** PAR DE CANDELEROS DE PLATA INGLESA, en forma de columnas corintias. Contrastes de Birmingham para el año 1900 y punzón de platero H. Matthews. Rellenos. Alto: 17 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 418** TINTERO CAPODIMONTE, de porcelana italiana policromada. Frente: 22 cm. Alto: 11 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 419** PAR DE VASOS CHINOS, de doble bulbo, de cerámica recubierta de esmalte verde. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Restauros. Alto: 12,6 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 420** CABALLEROS DE LA CORTE SENTADOS, dos figuras de porcelana de biscuit. Sentados sobre sillas de bronce dorado. Restauo. Marcas incisas de sevres inconsistentes. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 421** CINCO PLATOS DE PORCELANA, tres Coalport ingleses con esmalte dorado, bordó y turquesa. Dos Haviland con esmalte dorado sobre blanco. Diámetro: 21 y 23 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 422** DOCE BOWLS DE CRISTAL, tallado.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 423** PAR DE LEONES ECHADOS, de cerámica con esmalte crema. Frente: 25,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 424** PAR DE FLOREROS ISABELINOS, de porcelana con flores policromas y realces dorados. Restauros y cachadura. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 425** PERRO DE FO CON LA CRIA SOBRE SU LOMO, figura china de madera tallada y patinada en bordó. Alto: 20 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 426** VASO TRIPODE CHINO, de esmalte cloisonné. Decoración polícroma de motivos vegetales y guardas. Patas iniciadas en cabezas fantásticas. Desperfectos, restauros. Alto: 32 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 427** SEIS PLATOS DE PORCELANA EUROPEA, dos W. Guerin con marfil fucsia y dorado, dos de Jean Pouyat con flores y dos con marfil verde y flores al centro.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 428** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL DE MURANO COLOR RUBI, con realces de esmalte dorado con ornato de guardas de hojas. Guardas de perlado en esmalte blanco. En dos diseños levemente diferentes, uno con monograma PG. Compuesto por: 6 de agua, 11 champagne, 12 vino (1 rest), 12 aperitivo, 9 licor (6y3), 14 platos (8 y 6) y 1 jarra. Total: 65 piezas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 429** VASO y DOS POTICHES, de porcelana china azul y blanca con decoración de flores de cerezo. Pequeñas fisuras y restauros. Alto: 29, 19 y 16 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 430** GRAN BOWL COMPAÑIA DE INDIAS FAMILLE ROSE, de porcelana china. Presenta restauraciones. Diámetro: 28 cm. Alto: 12 cm. Siglo XVIII.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 431** DIEZ COPAS VENECIANAS PARA VINO, de vidrio de colores y realces dorados. Alto: 19 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 432** FEDERICO SANTIAGO BORGHINI  
Escuela Argentina, 1925 - 1961  
TORRE DEGLI SCIRI, PERUGIA, técnica mixta firmada Borghini 56 abajo al centro. Al dorso titulada. Mide: 29 x 17 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 433** PEDRO ROCA Y MARSAL  
Escuela Argentina, 1888 - 1968  
ESCOLLERA DE MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón firmado P. Roca y Marsal. Mar del Plata 1933, abajo a la izquierda. Mide: 21 x 26 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 434** MESA AUXILIAR LOUIS PHILIPPE, de madera enchapada en caoba. Tapa levadiza con espejo interior, bisagra averiada. Un cajón. Alto: 68 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 435** IMPORTANTE PATO, señuelo de caza de madera tallada y policromada. Firmado y fechado 1892.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
-



- 
- 436** PAR DE PATOS ANTIGUOS, señuelos de caza, de madera tallada uno y de corcho el restante.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 437** ESPEJO ESTILO FRANCES LUIS XVI, marco dorado con relieves de angelitos y cresta con moño y cintas doradas. Pequeños deterioros. Alto: 114 cm. Frente: 64 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 438** BIBLIOTECA BAJA ESTILO FRANCES, de caoba y pluma. Tapa de mármol. Tres cajones, dos puertas con enrejado de bronce y estantes al centro. Alto: 112 cm. Frente: 155 cm. Prof: 30 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 439** DOS PATOS ANTIGUOS, señuelos de caza de madera tallada.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 440** PAR DE LAMPARAS DE MESA, en forma de columnas de madera patinada, tallada y dorada. Alto: 57 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 441** PEQUEÑO MUEBLE CONTADOR, de nogal. Tapa rebatible con marquetería e incrustaciones de nácar formando personajes, lunas, flores y león central. Interior con tres cajones con incrustaciones. Faltantes. Tapa con deterioros. Mide: 25 x 41 x 30 cm. España, siglo XVIII. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 442** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA, Academia Nacional de Bellas Artes, Tomos 1 a 10 y 12. Muy ilustrado. Desperfectos. Total: 11 Volúmenes.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 443** PAR DE PATOS ANTIGUOS, señuelos de caza en madera tallada y policromada. Uno restaurado.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 444** DOS PATOS DE GRAN PORTE, señuelos de caza, de madera tallada y policromada.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 445** MICHELANGELO, The Complete Work of, en inglés. Con: SALVADOR DALI, text by Robert Descharnes. Dos volúmenes con numerosas ilustraciones. Pequeños desperfectos.
- 
- 446** CAFETERA CANTAGALLI, de cerámica al estilo Iznik con motivos florales policromos. Tapa averiada.  
Ulisse Cantagalli (1839-1901) importante ceramista italiano con sede en Florencia. Alto: 22 cm.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
- 
- 447** VASO CHINO, de porcelana blanca con esmalte azul, con diseño de flores y hojas. Sello de lacre rojo en la base. Alto: 20,7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 448** BAILARINES HUNGAROS DE PORCELANA HEREND, de porcelana policromada. Marcas de origen en azul en las bases. Alto: 28,8 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 449** ANFORA DE SEVRES, porcelana francesa blanca con molduras verticales azul y realces dorados. Con tapa. Marca de manufactura. Alto: 20 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 450** SIETE COPAS DE CRISTAL, de diferentes orígenes y diseños, de gran calidad.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 451** MESA DE CENTRO INGLESA, DE FORMA OVAL. De caoba tallada con ornato floral. Pequeños deterioros. Un estante inferior. Alto: 73 cm. Frente: 79cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 452** TROPILLA, óleo sobre tabla firmado F. Bestié. Mide: 24,5 x 49,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 453** RELOJ DE PARED JUAN SHAW, de madera. Esfera circular con números romanos con inscripción "Fabricado para Juan Shaw e hijos, Buenos Ayres". Desgastes. Con péndulo y llave. Alto: 55 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 454** CHISPERO FRANCES BOUHON FRERES, de bronce dorado, con decoración de hojas de laurel, trompetas, pandereta y cintas. Cuatro patas de garra. Firmado Bouhon Fres. Alto: 84 cm. Frente: 72 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 455** JUEGO DE ATIZADORES PARA CHIMENEA, de bronce dorado. Soporte, pinza, pala y atizador.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 456** PONCHO ARAUCANO, siglo XIX, de lana de oveja criolla. Sobre fondo claro presenta listas marrones y beige. Wincha perimetral de gran tamaño.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 457** PONCHO DE VERANO, de gran telar. Sobre base beige listas claras con color verde y rojo. Cuello y moño de terciopelo. Realizado en fibra de algodón, fin de siglo XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 458** PERSONAJES ARABES JUNTO A LA MEZQUITA, óleo sobre tela reentelado, averías. Mide: 53 x 79 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 459** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada. Con ornamentación vegetal y de conchillas. Tapizado moderno geométrico. Algunos tiros de polilla. Averías.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 460** VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado R. Tanheimer abajo a la izquierda. Mide: 73 x 59 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-



- 
- 461** DISCO CHINO DE PIEDRA, tallada con orificio en el centro. Con una borla con flecos de seda verde. Diámetro: 18,3 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 462** VASO, de cerámica japonesa craquelada y policromada con figuras de geishas. Gran guarda de hojas policromas. En la boca y la base montura de plata francesa, abolladuras, e inscripción Ghiso, Buenos Aires Paris. Orificio para lámpara. Alto: 32 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 463** PAR DE JARDINERAS CHINAS, de madera laqueada en rojo. Alto: 35 y 37 cm. Diámetro: 53 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares IF
- 
- 464** ENFRIADOR DE BOTELLAS DE PIE, de metal plateado de estilo art deco. Con asa. Alto: 82 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 465** CACHET POT IMARI, de porcelana japonesa policromada con diseños de motivos vegetales. De forma hexagonal con recipiente interior de metal. Alto: 25 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 466** MESA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba con estante inferior. Alto: 71 cm. Tapa mide: 60 x 39 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 467** ECRAN DE MESA CHINO, de madera tallada, calada y dorada. Diseño de guerreros a caballo, personajes y paisajes. Dos perros de fo en los flancos. Alto: 78 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 468** MESA DE JUEGO INGLESA, de raíz de nogal. Fuste agallonado del cual se desprenden cuatro patas curvas culminadas en rueditas. Interior de paño verde. Desperfectos en el lustre y pequeña saltadura. Alto: 75 cm. Frente: 93 cm. Prof.: 47 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 469** MADONA CON NIÑO Y QUERUBINES, relieve oval de porcelana de Capodimonte policromada y con realces dorados. Firmado Cappé. Pequeñas averías. Alto: 33 cm. Giuseppe Cappé, Italiano, (1921-2008).  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 470** IMPORTANTE PONCHO ALTOPERUANO DE LABOR, sobre calle marrón calles de peinecilla. Cuello de terciopelo negro.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 471** ANTIGUA MANTA NORTEÑA, en dos paños. De lana con listas bordó, brique y beige. Algunos deterioros. Mide: 160 x 130 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 472** PAR DE GIRANDOLES FRANCESES, de bronce patinado con aplicación de caireles y cuentas de variados colores. De dos brazos. Alto: 52 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 473** BERNARDO TRONCOSO  
Escuela Argentina, 1835 - 1928  
RETRATO DE JULIO MORENO ACHAVAL, óleo sobre tela reentelada, firmado B. Troncoso  
1870 abajo a la izquierda. Mide: 80 x 61,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 474** FRANCESCO FALCONE  
Escuela Italiana, 1892 - 1978  
CABEZA DE MUJER, técnica mixta firmada F. Falcone arriba a la derecha. Mide: 43 x 39 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 475** EDUARDO DAULTE  
Escuela Argentina  
JOVEN SECANDOSE LOS PIES, escultura de terracota. Restauros. Base de madera. Alto: 32  
cm. Frente: 37 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 476** JOVEN MUJER, acuarela sobre papel firmada en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 47 x  
36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 477** ANTIGUA MESA RUSTICA NORTEÑA, de algarrobo formada por cinco tablas contiguas.  
Patatas unidas por travesaños. Restauración rústica con alambres. Alto: 75 cm. Tapa mide: 71 x  
80 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 478** CAMA ANTIGUA NORTEÑA, de algarrobo pintado y natural. Tientos de cuero crudo que  
ofician de elástico. Con cabecera y piecera.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 479** ESPEJO ESTILO JESUITICO, marco tallado y calado con ornamentación de rameados, hojas,  
frutos y un gran ángel en relieve, en la parte superior. Luna rectangular. Alto: 90 cm. Frente: 74  
cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 480** PAR DE PUERTAS DE ESTILO JESUITICO, de madera dura tallada y ornamentación en  
relieve de recuadros con hojas y flores en el centro. Goznes de hierro. Cada hoja mide: 176 x  
48 cm. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 481** PAR DE SILLONES SEGUN DISEÑO DE JEAN MICHEL FRANK, Modelo "Elefante". De  
madera tallada con diseño geométrico. Tapizado en cuero vacuno.  
El modelo "Elefante" fue diseñado por J.M. Frank para el lobby del Hotel Liao Liao.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 482** LEON DE LUCERNA, escultura de madera tallada. Tiros de polilla curados. Largo: 22,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 483** CINCO JARRAS DE CRISTAL CON MONTURA DE PLATA, marca del platero español  
Cuadrillero, título 916/1000. Un asa averiada. Monograma GF. Alto: 36, 29 y 23 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
-



- 
- 484** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, cuencos globulares con virola dorada y monograma dorado J.L.P.  
Compuesto por: 14 copas de agua, 13 de vino tinto, 11 de vino blanco, 13 de champagne y 1 jarra. Total: 52 piezas.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 485** FAUNO CON CABRITO, ZORRO y DOS PLATILLOS, de porcelana Royal Copenhagen, un platito cascado. Paloma y platillo B&G y dos conejos sin marca, uno averiado. Total: 8 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 486** GATO BACCARAT, de cristal color ámbar. Sellado y firmado Baccarat. Base de acrílico. Alto: 6,8 cm. Alto con base: 11 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 487** PAR DE VASOS CHINOS, de porcelana blanca calada. Recipientes globulares y largos cuellos cilíndricos. Al dorso marca de origen. Alto: 20 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 488** VASO CHINO DE CERAMICA CUADRANGULAR, recubierto con esmalte ocre y decorado en relieve con motivos florales. Cuatro caras planas y corto cuello. Base de madera. Alto: 27,6 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 489** TRES PERROS INGLESES, de porcelana. Dos Royal Doulton. El negro con restauraciones. Alto máximo: 15 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 490** MUJER ARBOL CON AVE, figura china de coral tallado. Base de madera. Alto total: 14,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 491** PINGUINO Y SU CRIA, dos piezas de porcelana Copenhagen en tonos blanco y gris. Alto: 22 y 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 492** RETRATO DE UNA NOBLE DAMA, miniatura anónima al óleo sobre cobre. Marco dorado. Mide: 14 x 11,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 493** DOS SILBATOS EN FORMA DE PERROS, de madera tallada. Boquillas de marfil. Largo: 9,4 y 8,2 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 494** OBISPO, tríptico europeo de marfil tallado con escenas religiosas en el interior. Alto: 9,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 495** SAN JUAN NEPOMUCENO, antigua escultura europea de madera tallada y policromada. Peana barroca con conchilla dorada. Deterioros y restauros. Alto: 43 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 496** DAMA CON CAPELINA, figura europea de marfil tallado. Restauros. Alto: 17 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 497** DOS FIGURAS HINDUES, figura de marfil tallado con base de madera circular. Alto total: 16,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 498** BUSTO AFRICANO y CAJA CIRCULAR, dos piezas de marfil. Alto: 6 cm. Diámetro: 6,5 cm. 2 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 499** TRES SNUFF BOTLLES CHINOS, dos de vidrio color ámbar con tapones coral, y uno doble con talla polícroma. Alto: 7,5 y 8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 500** PAR DE RELICARIOS DE PIE, de bronce dorado. Alto: 34,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 501** DOS PEQUEÑOS VASOS JAPONESES y DOS PEQUEÑOS PLATOS, uno de Cantón y otro Imari restaurado. Total: 4 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 502** PEQUEÑO CENTRO DE SEVRES, porcelana francesa azul cobalto con escena galante policromada en el centro. Base de bronce. Diámetro: 12,6 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 503** MARIA, JOSE Y EL NIÑO, relieve de madera con aplicaciones de plata de la casa R. Belgiorno. Apunzonado. Con estuche de Rocco Belgiorno. Alto: 12,3 cm.  
Estimación: 190 / 285 Dólares
- 
- 504** BOTELLON Y TRES COPAS ART DECO, de cristal con esmalte negro formando motivos geométricos. Tapón con cachadura. 4 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 505** PEQUEÑO PLATO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte coral. Al dorso marca de origen sobre cubierta. Desgastes. Diámetro: 14,2 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 506** 24 CUBIERTOS PARA LUNCH DE PLATA, título 925. Hojas de acero inoxidable Sheffield. En estuche de la casa Mappin & Webb, Buenos Aires, Londres Paris.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 507** TUCAN, figura de porcelana Roshental, Bavaria, policromada. Alto: 19 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 508** SEIS PLATOS CHINOS DE EXPORTACION, de porcelana octogonal con un gallo en el centro rodeado de motivos florales. Mínimos desperfectos. Frente: 14,4 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 509** ANIMAL SENTADO y BUDA, dos esculturas orientales de bronce patinado. La primera con averías en la base. Alto: 8 y 4,6 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 510** RELOJ DE VIAJE CHRISTIAN DIOR PARIS, de bronce dorado con apoyo trasero. Quartz.  
Con su estuche de cuero.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 511** MUJERES CARGANDO UNA CARRETA, miniatura pintada. Buen marco de bronce dorado y cincelado con diseño de cintas, moño y guirnalda de flores. Mide: 8,5 x 11 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 512** CUATRO SALEROS INGLESSES, DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado. Con cucharitas y recipientes de vidrio. En estuche.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 513** CASA MONTAÑA DE NUESTRA REGION FANTASTICA, collage por Jorge Luis Ducet.  
Titulado y firmado en el passepartout Ducet 63. Mide: 24 x 36 cm. Sin enmarcar. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 514** EDUARDO ANAHORY  
Escuela Portuguesa, 1917 - 1985  
CARROUSEL, gouache sobre papel firmado E. Anahory 41 abajo a la derecha. Sin enmarcar, deterioros. Mide: 34 x 27 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 515** ALBERTO LAGOS  
Escuela Argentina, 1885 - 1960  
OCHO ACUARELAS O DIBUJOS, sobre papel, representando diversos personajes. Una al dorso de un Menú de la Academia Gastronómica de Bs. As. en el taller del Chef Alberto Lagos, año 1935. Otra firmada A. Lagos y dedicada a Carmen Valdés. Otra inicialada T (Turco). Diferetes medidas. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 516** MUJER, pintura de escuela francesa sobre placa oval de bronce, sin firma. Al dorso marca de origen Petit Servant Planeur Paris. Mide: 50,5 x 40,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 517** LAJOS SZALAY  
Escuela Húngara, 1909 - 1995  
NACIMIENTO, dibujo a la tinta china sobre papel firmado Szalay abajo a la derecha. Mide: 40 x 31 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 518** LAJOS SZALAY  
Escuela Húngara, 1909 - 1995  
PINTOR Y LA MODELO y TIMONIANDO UN BARCO, dos dibujos a la tinta, firmados Szalay y Szalay 57. Miden: 35 x 45 y 32 x 44 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 519** LAJOS SZALAY  
Escuela Húngara, 1909 - 1995  
ACUSADO y PERSONAJES, dos dibujos a la tinta, firmados Szalay abajo a la derecha. Miden: 44 x 31 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 520** PAR DE PEQUEÑAS MARQUISE ESTILO LUIS XV, de madera tallada con ornato de hojas, flores y cintas. Tapizado a rombos verde sobre beige.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 521** VASO FAMILLE VERT, de porcelana china en forma de balaustre con ornato de personajes de gran tamaño en un paisaje. Asas con grandes mascarones con argollas. Muy restaurado. Alto: 63 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 522** SECRETAIRE ESTILO COLONIAL, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con marquetería con numerosos cajones y puerta central. Alto: 156 cm. Frente: 109 cm. Prof.: 58 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 523** RASCACIELO, aguafuerte de Benito Quinquela Martín. Titulado al centro y firmado Quinquela Martín abajo a la derecha. Manchas. Mide: 64,5 49 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 524** LA GRAMPA, aguafuerte de Benito Quinquela Martín. Firma fotograbada abajo a la derecha. Al dorso certificado de José R. Cipolla. Mide: 64 x 49,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 525** VASO CHINO, de porcelana en forma de balaustre con diseño de flor de loto y rameados en esmalte rojo de hierro. Interior color turquesa. Alto: 60,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 526** PEQUEÑO MUEBLE RINCONERO DE COLGAR, madera rústica tallada. Puerta sin vidrio. Hojas doradas en el tímpano. Alto: 56,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 527** MESA CIRCULAR ESTILO INGLES, con tapa de mármol gris vetado. Enchapado de palisandro. Tres patas de apoyo. Alto: 72 cm. Diámetro: 72 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 528** BASTON, de madera con cabeza de perro de plata 925 cincelada en el pomo. Alto: 87,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares IF
- 
- 529** BASTON DE CAÑA, con pomo de marfil tallado en forma de cabeza de perro, desperfectos. Ojos de vidrio. Alto: 90 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares IF
- 
- 530** BASTON DE MADERA CON CABEZA DE VIBORA, de plata con escamas doradas. Alto: 90,5 cm.  
Estimación: 0 / 0 Dólares IF
- 
- 531** BASTON ALEMAN, pomo de plata cincelada en forma de cabeza de perro galgo. Alto: 83 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares IF
- 
- 532** BASTON DE MADERA TALLADA, pomo con cabeza de mujer japonesa en marfil finamente tallado con gollete de plata. Epoca Mei Ji. Mínima cascadura. Alto: 92 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares IF
-



<b>533</b>	BASTON DE CAÑA CON CABEZA DE AGUILA, en el pomo, de plata alemana. Desperfectos. Alto: 89 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	<b>IF</b>
<b>534</b>	BASTON DE MADERA, cabo con busto de dama en marfil tallado. Alto: 86 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>535</b>	BASTON DE CAÑA, pomo con cabeza de perro de plata, deterioros. Alto: 88 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>IF</b>
<b>536</b>	PARAGUERO DE BRONCE, cilíndrico. Alto: 53 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
<b>537</b>	AGUILA SOBRE ROCAS, figura de porcelana alemana Ens-Porzellan Volkstedt. Restauro. Al dorso marca de origen. Alto: 36 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	
<b>538</b>	JUEGO DE MESA VICTOR ETIENNE, de porcelana francesa blanca con marlí crema y amplia decoración de rameados y hojas con esmalte dorado. Monograma MF. Compuesto por: 23 platos (6 cach), 6 hondos, 17 de postre (5 cach), 1 fuente circular, 2 masiteros cachados, 1 rabanera, 1 salsera y 1 gran sobera con tapa. Total: 52 piezas. Estimación: 250 / 375 Dólares	
<b>539</b>	GRAN VASO ORIENTAL DE COBRE ESMALTADO, decoración policroma de rameados y flores sobre fondo de esmalte celeste. Averías. Alto: 51 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>540</b>	JUEGO DE MESA DE PORCELANA DE LIMOGES, blanca con filetes azul cobalto y oro en el borde. Marca de manufactura Limoges, France y de Le Grand Depot, 21-23 rue Drouot Paris. Detalle: 48 platos platos; 18 hondos; 30 de postre; 12 de lunch; 2 fuentes circulares; 1 ensaladera; 1 sobera; 1 guisera; 4 rabaneras o ensaladeras; 2 fuentes ovales; 2 salseras; 3 masiteros con pie. Total: 124 piezas. Estimación: 500 / 750 Dólares	
<b>541</b>	TRES GRANDES TINAJAS, de terracota. Alto: 57, 53 y 51 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	
<b>542</b>	PAR DE CANDELABROS HOLANDESES, de bronce dorado. De cuatro brazos con bases escalonadas. Alto: 41 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	
<b>543</b>	CENTRO DE MESA CHINO, circular de porcelana policromada ornado con personajes y motivos vegetales. Restauraciones. Diámetro: 40,6 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	
<b>544</b>	CONJUNTO DE PORCELANA CHINA DE CANTON, con ornamentación de personajes, motivos florales y aves, sobre fondo verde. Algunas cachaduras. Presenta: 1 sobera, 1 cafetera, 1 tetera, 1 lechera, 1 pote, 1 salero, 16 tazas de té con platos, 18 pocillos con platos, 1 legumbreira, 2 fuentes circulares, 2 platos, 11 platos lunch. Total: 56 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	



- 
- 545** DOCE PORTA TARJETAS SAINT HILAIRE, en forma de ananá, de metal plateado y dorado. Para reserva del lugar en la mesa o de porta menú. Alto: 2,2 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 546** CONJUNTO DE SIETE PIEZAS DE CRISTAL, de Bohemia, Murano etc. Son cuatro copas (una cachada, dos vasos y jarrita en forma de delfín (avería).  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 547** PAR DE SALSERAS CIRCULARES, de metal plateado con borde ondulado. Restauros. Con cucharas. Alto: 12 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 548** CENTRO Y DOS COPAS VENECIANAS, de vidrio decorado con esmaltes policromos. La opalinada blanca presenta restauración.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 549** ANTIGUO CUENCO SATSUMA, de cerámica japonesa decorada con numerosos personajes sobre dorado, en el interior. Exterior con dragones; y firmado en la base. Diámetro: 11,3 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 550** VASO DE CRISTAL AZUL, Kaj Franck Iittala. Alto: 12 cm  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 551** CABEZA DE MUJER, escultura africana de bronce patinado. Alto: 17 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 552** FELINO, escultura africana de bronce patinado. Alto: 15 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 553** CUATRO PINCELES CHINOS PARA CALIGRAFIA, diferentes diseños y materiales: hueso, piedra y asta. Largo: 42 y 27 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 554** TRES AZULEJOS PERSAS, representando jinetes cazando animales dos, y el restante más antiguo, portando en su mano un águila, con marco de hierro. Miden: 17 x 17 y 19 x 12 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 555** PERRO DE FO, de cerámica oriental con esmalte turquesa. Base de madera. Alto con base: 29 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 556** CABALLO ORIENTAL, escultura de piedra tallada. Sobre base de madera calada. Frente: 34 cm. Alto: 25 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 557** TRES ANTIGUOS PLATOS, de cerámica española. con diseños de motivos florales en azul. Atrás etiquetas con inscripción "Colección Dardo Rocha". Restauraciones. Diámetro: 30,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 558** PAR DE MESAS COSTADO DE SOFA ESTILO INGLES, enchapadas en pluma de caoba. Tapa de forma lobulada. Tres patas de apoyo culminadas en regatones de bronce. Alto: 75 cm. Diámetro: 70 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 559** CACHE POT CHINO, de porcelana con ornamentación de flores polícromas, gatos y aves. Con fisuras y restauros. Alto: 33 cm. Diámetro: 39 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 560** CARYBE, HECTOR JULIO BERNABO  
Escuela Argentina, 1911 -  
MAPA DE UNA REGION DE BRASIL, relieve de bronce, plancha original de grabado.  
Presenta orificos. Mide: 32 x 49,6 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 561** BERNARDO MANE  
Escuela Argentina, 1913 - 1991  
DESNUDOS FEMENINOS, cuatro óleos sobre cartón, algunos firmados. Averías. Sin enmarcar. Medida promedio: 42 x 34 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 562** LAMPARA KOSMOS BRENNER, de opalina celeste con flores y mariposas pintadas. Depósito para kerosene. Montura y patas de bronce dorado.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 563** GRAN PLATO CONMEMORATIVO DE PLATA, título 925. El Cuerpo Diplomático en Ecuador a Francisco Antequera y Arce, 1988. Diámetro: 44,5 cm. Peso: 1,145 kg.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 564** LAMPARA HINKS & SONS, formada por una figura femenina clásica de petit bronce que sostiene el recipiente, el quemador y la tulipa. Alto total: 68,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 565** CACHET POT DE SEVRES, de porcelana francesa con diseño floral polícromo. Montura de bronce dorado. Alto: 16 cm. Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 566** GRAN CUCHARA ANTIGUA, de plata europea lisa con escudo heráldico y conchilla en el extremo. Punzones ilegibles. Largo: 32 cm. Peso: 180 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 567** CUCHARA DE PLATA INGLESA DE 1770, lisa con punzones de origen. Con: PEQUEÑA PALA, de plata 900 calada. Peso total: 110 gr.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 568** TRES TAZAS, una de porcelana alemana KPM y dos de cerámica italiana con cabezas femenina y masculina.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 569** PLATO SATSUMA, de cerámica japonesa con ornato de personajes de gran tamaño, dragón y guardas. Al dorso firmado en forma incisa. Diámetro: 30,8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 570** ARBOL DE CEREZO CHINO, con hojas de piedra tallada. Faltantes. Maceta de bronce cloisonné. Alto: 38 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-



- 
- 571** CABALLERO, talla de marfil sobre tabla de madera. Desperfectos. Alto: 19 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 572** FUENTE GOUDA, de cerámica con flores, restaurada. Con: CREMERA, con plato de cerámica Bois. Total: 3 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 573** ESCENA COSTUMBRISTA, relieve circular de cerámica realizada por Peter Ipsen. Al dorso marca de manufactura danesa. Diámetro: 22,7 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 574** JUEGO DE CAFE CON DISEÑO DE CARTAS, de porcelana Real S. Paulo blanca con original diseño de cartas de póker. Presenta: 12 pocillos con platos, cafetera y azucarera. Total: 14 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 575** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa blanca con marfil crema y filete dorado. Compuesto por: 12 platos, 12 hondos, 12 postre (1 deterioro), 12 computeras (1 cach), 12 platos pan, 10 tazas de té (2 deterioros) con platos, 2 fuentes ovales, 1 lechera, 1 azucarera, 1 sopera, 1 salsaera, 1 frutera. Total: 77 piezas.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 576** DOCE PINCHES PARA COPETIN DE PLATA, de 32 gr de peso. Con: SEIS PINCHES DE METAL, en soporte de asta. Total: 18 pinches.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 577** VELADOR DE ESMALTE FRANCES, incompleto; 2 abreguantes, uno WMF y otro de marfil; 1 Largavistas de hueso con deterioros y 1 Tijera para uvas de metal. Total: 5 piezas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 578** SEIS PIEZAS DE TOILETTE, 3 cepillos, espejo y polvera de plata sterling; y un cepillo de metal. La polvera con recipiente de cristal, cachada. Total: 6 piezas.  
Estimación: 270 / 405 Dólares
- 
- 579** GRAN VASO DE PORCELANA ORIENTAL, blanca con esmalte azul formando diseños de aves entre rameados y guardas. Al dorso sello de origen. Alto: 46 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 580** DOS POTICHES CHINOS DE RAIZ DE ESMERALDA, tallados en relieve. Presentan averías. Alto: 25 y 18 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 581** VASO CHINO DE BRONCE, patinado, con decoración en relieve de aves y elementos vegetales. Alto: 47 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 582** ONCE PIEZAS DE METAL PLATEADO, compuesto por 9 piezas para niño y 2 cucharas, de distintos diseños.
-



- 
- 583** TRES HOJAS DE CERAMICA VERDE, para servir. Portugal.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 584** PAR DE APRIETA LIBROS DE BRONCE CLOISONNE, con diseño policromado de imponente construcción. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 585** PEQUEÑO MACETERO, CUATRO PLATILLOS OVALES y CAJA, de porcelana china con esmaltes policromos. La primera con fisuras. Total: 6 piezas.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 586** CUATRO PEQUEÑOS PLATOS CHINOS, ovals con esmalte azul. Gran maceta con árbol en el centro. Largo: 17,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 587** K.K. GEB.SCH.R.2. LT. A. REICHEL, Venetien 1917. Bala conmemorativa sobre base de mármol.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 588** ONCE PLATOS PARA PAN, de cristal. Cinco de un diseño y seis de otro.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 589** VASO DE LIBACION ORIENTAL y ANIMAL MITOLOGICO, dos figuras de bronce patinado. Alto: 22 y 16 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 590** CENTRO HONDO OVAL, de plata lisa, de borde irregular con guarda de hojas. Monograma G.F. Contraste de plata 916/1000. Largo: 38,7 cm. Peso: 498 gr.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 591** VOLTIMETRO ALEMAN LIEGEND GEEICHT, caja de madera de caoba. Con Antigua máquina fotográfica tipo "caja". Alto: 20 y 11 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 592** FSEIS VASOS PARA WHISKY DE CRISTAL DE BACCARAT, tallados y facetados en la zona baja. Sellados Baccarat France. Alto: 9,3 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 593** DOS MINIATURAS EUROPEAS EN UN BANDO, representando figuras femeninas, firmadas. Marcos de hueso labrados, desperfectos.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 594** SILLON A TAPIZAR ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada, con ornato de motivos vegetales. Respaldo oval. Presenta los cortes en tapicería para su retapizado con deterioros. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 595** COSTURERO CHINO, laqueado en negro y dorado con diseño de paisajes con personajes orientales. Tapa abatible. Saltaduras. Interior con tapas y espacios. Averías. Alto: 70 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



- 
- 596** HECTOR BASALDUA  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
TANGO, acuarela firmada Basaldúa abajo a la derecha. Mide: 35 x 23 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 597** GALLO, serigrafía realizada por el artista portugués Aldemir Martins. Año 1959. Mide: 23 x 14 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 598** MESA ESTILO INGLES, rectangular, de caoba con manchas en la tapa. Patas talladas. Alto: 64 cm. Tapa mide: 63 x 50 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 599** MEDALLA OTORGADA A ALFONSINA STORNI, Escuela Normal de Quilmes Almirante G. Brown conmemorando el cincuentenario. Medalla realizada por Luis I. de Aquino. Alto: 3,6 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 600** CINCO TINTEROS-PORTAPLUMAS ARABES, de bronce dorado. Con: cafetera, molinillo y talquero de bronce. Deterioros. Total: 8 piezas.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 601** SEIS XILOGRAFIAS, de diversos autores: Juan Dell' Acqua, Carlo D'Alvisio, Sergio Sergi, Piero Casotti, Bruno Marsili y Granni Mantero. Sin enmarcar. Ex colección CARMEN VALDES.
- 
- 602** CAJA MUSICAL, caja de raíz de nogal. Interior con máquina musical de bronce. Inscripción manuscrita "Hymno Constitucional Español". Mide: 5,5 x 9 x 7,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 603** HEBILLA CRIOLLA, de plata y realces dorados. Iniciales MB. Largo: 10,2 cm. Peso: 90 gr.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 604** TRES CAJAS CIRCULARES, de diferentes tamaños de metal plateado y cobre representando escenas galantes y costumbristas. Dorso con trabajo guilloche. Francia, siglo XIX - XX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 605** PAR DE PLACAS ROSENTHAL, de porcelana alemana con figuras principescas en reservas. Alto: 22,2 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 606** CRUZ, europea de bronce cloisonné. Con diseño de hojas polícromas. Sobre pana bordó. Alto: 25 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 607** CONJUNTO DE ONCE CUCHARAS DE PLATA, diferentes diseños y países. Peso total: 258 gr.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 608** POTICHE CHINO, de porcelana decorada con elementos vegetales polícromos. Tapa con mariposas. En la base marca de doble círculo en azul. Alto: 36 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-



- 
- 609** JOVEN CON LIBRO Y FAROL, figura japonesa de marfil tallado. Marca de origen de laca roja en la base. Alto: 14,5cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 610** SAHUMADOR, esmaltado. Reserva con figura de mujer japonesa policromada, firmada Gamet. Restauro. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 611** PAR DE VASOS IMARI, de porcelana japonesa policromada. Uno muy restaurado. Alto: 25 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 612** JOVEN ARABE REPOSTADO y PERRO SALCHICHA, dos esculturas vienasas de bronce. Largo: 13,5 cm. 2 piezas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 613** PAR DE VINAJERAS DE PLATA ESPAÑOLA Y CRISTAL, salvilla con reservas circulares con imágenes de Jesús, La Virgen María y Santos. Alto: 15 cm. Frente: 26 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 614** GEORGES OMERTH  
Escuela Francesa, act.1895 - 1925  
PESCADOR, escultura de bronce dorado con rostro y manos de marfil. Firmado Omerth atrás. Base de mármol onix con deterioros. Marca de Fabrication Francaise, Paris. Alto: 28 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 615** ESTELA ESTILO GRECORROMANA, de mármol tallado en relieve. Representa a un hombre presentando una corona de laurel a una mujer a su lado. Deterioros. Mide: 34 x 24 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 616** PAR DE ESPUELAS NAZARENAS, de hierro nihelado. Ornamentación de rameados y hojas. Largo: 20,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 617** REBENQUE CRIOLLO, cabo de madera con soajes de plata cincelada. Lonja de cuero. Largo cabo: 31 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 618** CUCHILLO CRIOLLO DEL PLATERO PATARCA, de plata lisa con ornamentación de molduras. Hoja de acero Solingen Ilongib. Marcado: Patarca 900. Largo: 25 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 619** CUCHILLO DE PLATA HOJA JOSEPH RODGERS & SONS, lisa y cincelada con ornato de flores y roleos. Punzón CONEH. Hoja de acero J.Rodgers Cutlers to his Majesty. Largo hoja: 20,7 cm. Largo total: 33 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 620** TETERA ESTILO COLONIAL, de plata lisa con recipiente de cocobolo tallado. Tapa culminada en figura de ave. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 621** MATE DE PLATA CON TRES PATAS CURVAS, unidas a anillo central. Recipiente burilado con diseño de hojas. Alto: 14 cm. Peso: 222 gr.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 622** MATE DE PLATA, lisa con monograma RR. Pie con zócalo circular. Alto: 14 cm. Peso: 205 gr.  
Estimación: 380 / 570 Dólares
- 
- 623** TRES PERROS, de bronce vienés. Alto: 8,5, 6 y 4 cm. Austria, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 624** JUSTO LYNCH  
Escuela Argentina, 1870 - 1953  
BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre tela pegada sobre tabla, firmada Lynch abajo a la izquierda. Mide: 20 x 23 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 625** JOCKEYS, par de aprietalibros de metal plateado. Bases de mármol. Alto: 13 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 626** PAR DE CAMAS DE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y palo de rosa. Con aplicaciones de bronce dorado. Desgastes.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 627** GASTON JARRY  
Escuela Argentina, 1889 - 1974  
FLORES, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 79 x 60 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 628** JORGE LUIS DUCET  
Escuela Argentina, 1927 - 2015  
PAISAJE, CONSTELACION y PAISAJE SUBMARINO, tres pinturas de Ducet. La primera enmarcada. Una dedicada "A Carmen Valdés, alegría y buenas fiestas 1964". Miden: 14 x 10, 10 x 15 y 8,5 x 12 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 629** ANTONIO COPPOLA  
Escuela Italiana, 1850-c.1902  
BARCA DE PESCADORES, óleo sobre cartón entelado firmado A. Coppola Napoli abajo a la derecha. Mide: 24 x 35 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 630** ANA FUCHS  
Escuela Argentina, 1957 -  
LA SUERTE, óleo y pigmentos sobre tela firmado Ana Fuchs 1992, abajo a la derecha. Al dorso titulado firmado y detalle de la técnica.  
Mide: 141 x 141 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 631** COMODA INGLESA, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Presenta un cajón superior simulado, y luego cuatro más superpuestos con tiradores de madera torneada. Desperfectos. Alto: 115 cm. Frente: 125 cm. Prof.: 59 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 632** VASO CHINO DE PORCELANA, con decoración polícroma de paisaje con personajes. Parte posterior con caligrafía. Mascarones con argollas ofician de asas. Alto: 43,5 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 633** NUEVE POSACUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado francés en forma de palomas. Marca de manufactura en la base. Alto: 5 cm. Frente: 15 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 634** CENTRO DE CRISTAL LALIQUE MODELO CHANTILLY, de forma octogonal con decoración de guarda de helechos en bordes de estilo Art Deco. Firmado Lalique France en cursiva. Frente: 28,7 cm. Francia, circa 1940.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 635** CUCHARON DEL PLATERO N. GEFFROY, de plata lisa. Monograma con iniciales JCP y punzón de paltero N. Geffroy. Largo: 33,5 cm. Peso: 165 gr. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 636** CALADOR DE GRANOS, con desperfectos. Largo: 32 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 637** CHOFETA DE PLATA ESPAÑOLA, con moneda de 5 pesetas de 1814 en la base. Dos asas de madera.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 638** PAR DE CANDELEROS COLONIALES, de plata fundida, lisa y cincelada. Fustes formados por aborígenes que sostienen portavelas y se apoyan en esferas sobre salvillas circulares. Alto: 22 cm. Peso: 798 gr. Alto Perú, principios siglo XIX. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 639** CABEZA DE TORO, escultura española de plata, título y punzón de platero Conill. Base de madera.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 640** ESTOLA DE SEDA BORDADA y DOS SANTOS, estos últimos de papier maché con deterioros. Alto: 35 y 21,4 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 641** APUNTADOR, de vidrio verde simil malaquita, con punteos azules. Largo: 37 cm  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 642** "SE EMPACO EL BURRO", escultura vienesa de bronce patinado. Representa a un campesino queriendo mover a un obstinado burro. Frente: 14 cm. Austria, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 643** PERRO JUGANDO, escultura de bronce vienés con pátina verde. Largo: 11,7 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 644** PALITEIRO DE PLATA PORTUGUESA, calada y cincelada. En forma de árbol con flores, faltantes, y gran ave posada. Punzón ilegible. Alto: 19 cm. Peso: 155 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 645** MATE DE PLATA, fuste con tres delfines mitológicos. Recipiente ovoide cincelado con diseño de rameados. Alto: 19 cm. Peso: 272 gr. Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares
- 
- 646** MATE DE PLATA, recipiente ovoide repujado y cincelado con diseño de hojas y flores, algunas aplicadas en oro. Cuatro patas con cincelado de gran detalle. Alto: 13,5 cm. Peso: 142 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 647** CUATRO LLAMADORES y SUJETADOR, en forma de manos. Total: 5 piezas. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 648** BOMBILLA DE PLATA, con bomba central y boquilla con chapa de oro. Peso: 50 gr.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 649** SUBIENDO LAS ESCALERAS, óleo sobre tela de escuela francesa, inicialado JC abajo a la derecha.  
Mide: 26 x 34 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 650** FUENTE EN FORMA DE CONCHILLA, de plata alemana repujada y cincelada. Desperfecto. Cuatro patas. Contrastes alemanes, título 800 y de platero WTB. Largo: 28 cm. Alto: 15 cm. Peso: 675 gr.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 651** VASO DE PORCELANA CHINA, azul y blanca con diseños de rameados, hojas y flores. Asas en forma de mascarones con argollas. Alto: 46 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 652** MESA DE JUEGO ITALIANA, enchapada en nogal. Borde irregular e interior con tablero de ajedrez. Patas curvas. Deterioros. Siglo XVIII. Alto: 80 cm. Frente: 84 cm. Prof.: 42 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 653** PAR DE GRANDES PERROS DE FO, de bronce dorado y cincelado. Se hallan de pie en actitud amenazante. Alto: 29 cm. Frente: 31 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 654** GRAN SARTEN DE COBRE, honda, con asa de bronce. Diámetro: 39,6 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 655** BRASERO ESTILO COLONIAL, de plata batida. De forma circular con tres patas de apoyo. Dos asas iniciadas en mascarones con brazos que sostienen víboras. Diámetro: 37,5 cm. Alto: 18 cm. Peso: 2,900 kg.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 656** ZAMI TREGUER  
Escuela Argentina, 1922 - 2017  
COMPOSICION, óleo sobre hardboard firmado Treguer 79. Mide: 30 x 40 cm. Al dorso certificado de autenticidad de la autora.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 657** BREAKFAST TABLE TILT TOP GUILLERMO IV, de madera enchapada en jacarandá. De forma circular, fuste de sección hexagonal que descansa en tres patas culminadas en bollo. Diámetro: 120 cm. Alto: 72,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 658** PEQUEÑO RELOJ COLGANTE ESFERICO, de esmalte con decoración de hojas y flores. Números arábigos. Cadena de filigrana.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 659** PERFUMERO, de porcelana blanca y azul al estilo Meissen. Avería. Alto: 8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 660** SEIS TAZAS LOZA INGLESA, Johnson Brothers, modelo de la cebolla en esmalte azul sobre blanco. Al dorso marcas de manufactura.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 661** JOVEN MUJER, dibujo a la tinta sepia firmado Fdo. Brambilla abajo a la derecha. Mide: 15 x 13 cm. FERNANDO BRAMBILLA (1763-1834).  
Con: dibujo al lápiz de Hubert Clerget "Casa en Ruinas", firmado y datado 1841. Cachet de Colección Ch. Martyné; sin enmarcar Ex colección CARMEN VALDES. 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 662** ANTIGUO JARRON DE JENGIBRE, de porcelana china blanca y azul con ornato de dragones, perros de fo y guardas. Con tapa. Alto: 23 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 663** VASO DE PLATA, repujada y cincelada con ornato de animales, construcciones y motivos florales. Posiblemente persa. Alto: 10,3 cm. Peso: 162 gr. Sellos ilegibles al dorso.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 664** CUATRO PLATOS DE CERAMICA, tres españoles antiguos decorados con esmalte azul, uno restaurado. El restante de antigua loza inglesa Victoria Scroll. Diámetro: 24 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 665** CIGARRERA JAPONESA, de madera y plata con ornato de hojas y flores cinceladas. Firmada. Contraste de Pure Silver K. Hattori. Mide: 13, x 10 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 666** LOS REYES MAGOS PRESENTANDO OFRENDAS, díptico europeo de marfil tallado en relieve. En forma de esfera. Diámetro: 5,3 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 667** CAJA CON COMPASES DE LA CASA ALPH. GIROUX & Cie A Paris, caja de madera y bronce. Numerosos compases, reglas y utensilios en el interior. Caja mide: 20,7 x 11,3 x 5 cm.  
  
ALPHONSE GIROUX (1775-1848).  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 668** DOS PEQUEÑOS PLATOS Y TAZA, de porcelana china con esmaltes policromos. La última Famille Rose. 3 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



- 
- 669** CARPINTERO JAPONES, de marfil. Con: DIGNATARIO CON ATRIBUTOS, figura china de marfil. Con: PEQUEÑO VASO, de piedra tallada. Alto: 16, 26 y 6 cm. 3 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 670** PANERA OVAL, de plata alemana de título 800. Guarda de círculos. Largo: 32,5 cm. Peso: 285 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 671** DOS PEQUEÑAS CABEZAS DE BUDA, de bronce patinado una, y dorado la restante. La primera sobre base de madera. Tailandia. Alto: 9 y 8 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 672** CAFETERA, AZUCARERA Y DOS TAZAS DE PORCELANA DE SEVRES, blanca con guirnalda de hojas y monturas de plata francesa. Total: 4 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 673** PLATO CHINO DE COBRE ESMALTADO, decoración de personajes en un paisaje y caligrafía. Presenta cachaduras. Diámetro: 32,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 674** CIGARRERA CON IMAGEN DE AUTO ANTIGUO, en la tapa. De metal plateado. Inscripción: Tributo al Quintuple Campeón de F1 Juan Manuel Fangio, Municipio de Balcarce, 1986. Mide: 26 x 16 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares IF
- 
- 675** BANDEJA CON 11 HUEVERAS, de metal plateado con ornato de hojas y flores. Largo: 40 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 676** BABDEJA CIRCULAR y FUENTE RECTANGULAR, de metal plateado. Diámetro: 39 cm. Largo 32 cm. Total: 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 677** ABRE CARTAS ALEMAN, de marfil con cabo de plata en forma de cabeza de perro. Punzón de plata alemana título 800. Largo: 24 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 678** JUEGO DE MOSTACEROS, PIMENTEROS Y SALEROS MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés en estuche. 4 saleros, 2 pimenteros, 2 mostaceros y 4 cucharitas. Total: 12 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 679** GLOBO TERRAQUEO, realizado por J. Forest. En venta en Paris. Desgastes, rajadura en pie de madera. Alto: 31 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 680** PERFUMERO ART DECO, de vidrio opaco con desnudos en relieve. Base con inscripción Sabino, Paris. Alto: 9,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 681** PEQUEÑO DESPOJADOR JENSEN y DOS MEDIDAS, de plata rusa, con inscripción inconsistente Tiffany & Co. Despojador de plata dinamarquesa 925. Peso total: 75 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 682** CARTERA DE MALLA, de bronce dorado. Con cadena. Con estuche.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 683** COFRE DESPOJADOR INGLES, de metal plateado y cincelado y esmalte azul. Decoración de escena de cacería y motivos florales. Mide: 5,5 x 16 x 12 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 684** POLVERA DE PLATA INGLESA, con esmalte rosa en la tapa. Circular con espejo interior.  
Diámetro: 6,7 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 685** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA, lisa con guardas de perlado. Asas de baquelita. Contraste de Birmingham para el año 1949/1954 y punzón de platero Adie Brothers. Peso total: 1,335 kg.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 686** TARJETERO, LAPICERO Y CORTA PAPEL DE HERMES, de metal plateado estilo Art Deco. Marcas de Hermés Paris.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 687** DOS PIPAS DE ESPUMA DE MAR, en forma de cabezas. Una con rotura.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 688** BANDEJA OVAL DE PLATA, título 925. Regalo del Centro Español en Quito a Francisco de Antequera y Arce, 1988. Largo: 46 cm. Peso: 682 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 689** PERSONAJE CON FLOR Y RASTRILLO y PERSONAJE CON ATADO A LA ESPALDA, dos figuras japonesas de marfil. Deterioros. Alto: 17,5 y 16 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 690** BANDEJA CIRCULAR, de plata de la casa Settepasse, título 925. Apoya en tres patas.  
Diámetro: 27 cm. Peso: 618 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 691** PAR DE PERROS DE FO, de plata y esmaltes policromos. Bases de madera tallada. Alto total: 8,5 cm. Frente: 9 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 692** FUENTE OVAL DE CANTON, porcelana china calada y policromada. Largo: 28 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 693** TRES JARRAS, de cristal tallado. Alto: 24, 21 y 21 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 694** SEIS PERSONAJES y GUAN YIN, siete figuras chinas de madera tallada. Pequeños desperfectos. Altura máxima: 29 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 695** PERROS Y RATON, tres bronces vieneses pequeños, uno doble. 3 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-



- 
- 696** DOS ESPEJOS MARROQUIES, con incrustaciones formando diseños geométricos y de flores. Deterioros. Largo: 26 y 18,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 697** CONJUNTO DE PLATA FILIGRANADA, un rosario, una mesa y dos sillas; los últimos en miniatura. Peso: 88 gr. 4 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 698** POTE CAREMELERO HEXAGONAL FACETADO, transparente, con tapa de metal plateado. Alto: 13 cm.
- 
- 699** PULSERA DE CORAL, con cierres de plata en forma de cabezas mitológicas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 700** SEIS PLATOS CHINOS, porcelana decorada con aves, insectos y motivos vegetales polícromos sobre esmalte celadon. Mínimas cascaduras. Diámetro: 19 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 701** AZUCARERA CHRISTOFLE, de metal plateado. Alto: 14 cm. Con: PALITA, de servir calada de 48 gr. Total: 2 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 702** VISTA DE CIUDAD, placa de cerámica policromada. Al dorso marca de origen KPM inconsistente. Mide: 20 x 15 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 703** VASO CERAMICA TURQUESA, BOWL Y PLATO, de porcelana china. El primero, restaurado, con etiqueta de Ghiso B. Aires - Paris "King- long 1736-1796". Bowl con restauración. 3 piezas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 704** PLATO DE PLATA ESPAÑOLA, con bordes agallonados. Punzón de plata Española y de platero Perez Fdez. Diámetro: 24,5 cm. Peso: 195 gr.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 705** CAJA CHINA, de madera laqueada en rojo, llena de caireles de cristal. Mice: 27 x 17 x 12 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 706** NAPOLEON BONAPARTE, relieve de bronce dorado por François-Charles de Franoz, firmado C. de Franoz. Base de mármol con leves cascaduras. Ato: 12,4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 707** ESPECIERO DE PLATA RUSA, con la figura de un violonchelista, flanqueado por cajas en forma de esferas a cada lado, con estrellas de David. Contrastes de plata rusa de 84 zolotniks. Frente: 11 cm. 116 gr.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 708** TRES POCILLOS DE PORCELANA DE LIMOGE, blanca con guardas doradas. Uno restaurado y otro cachado. Se agregan 4 platos sueltos.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 

IF



- 
- 709** 25 COPAS PARA VINO, de vidrio verde escalonado en la base. Presentan cascaduras. Alto: 14,3 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 710** PAR DE MASITEROS UNIS, de metal plateado francés. Marca Unis, France, Bafico. Diámetro: 24,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 711** BOTELLON CON TAPON, finamente grabado con ornato de vaso con rameados y flores. Gollete de título 925. Alto: 24,2 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares IF
- 
- 712** JARRA, 6 COPAS y 4 JARRITOS, de vidrio neutro con decoración en dorado. Total: 11 piezas.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 713** ENCENDEDOR DE PROPAGANDA ZIPPO, de metal. Alto: 16,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 714** VASO HEINRICH BAVARIA, de porcelana alemana con esmalte dorado y bordó con diseño floral. Alto: 44,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 715** CUATRO PIEZAS DE MURANO, con realces en dorado. Un vaso y una copa color rubí y dos pequeños centros azules.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 716** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con diseño de hojas. Compuesto por:  
12 cuchillos (1 hoja a acomodar), 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 11 tenedores y 12 cucharas de postre; 10 cucharitas de café y 6 piezas de servir. Total: 87 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 717** OCHO VASOS ALTOS O SHOTS PARA LICOR, de vidrio neutro y verde. (4 y 4).  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 718** PAR DE PEQUEÑAS BANDEJAS CON FIRMAS GRABADAS. De plata española. Año 1988 y 1983.  
Peso: 530 gr.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 719** PERRO DE FO, figura china tallada en piedra. Con gran Perro de Fo y una cría sobre su cabeza. Mínimos desperfectos. Base de madera. Alto total: 22,4 cm.
- 
- 720** BOMBONERA RECTANGULAR DE PLATA INGLESA, lisa con bordes calados. Contrastes de Sheffield. Frente: 17,5 cm. Peso: 98 gr.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 721** NIÑO JESUS EN EL PESEBRE, talla de madera policromada con ojos de vidrio. Contenido en un conjunto con caracoles y otros elementos y figuras. Sin fanal. Base de madera. Desperfectos. Alto total: 40 cm. Frente total: 53 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
-



- 
- 722** DOS VASOS DE PLATA RUSA, de diferentes diseños. El pequeño con marca Tiffany inconsistente. Alto: 9 y 4 cm. Peso: 88 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 723** PERSONAJE SOBRE LEON DE FO, raíz de esmeralda con base de madera tallada. Restauraciones y averías.
- 
- 724** CABEZA DE BUDA, antigua escultura china de hierro con pátina negra. Alto: 10 cm. Base de madera. Averías. Alto con base: 24 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 725** JUEGO DE TE CHECOSLOVACO, de porcelana decorada con personajes policromos sobre esmalte marrón y dorado. Presenta: Tetera, Lechera, Azucarera y 6 tazas con platos. Total: 9 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 726** JUEGO PARA CAFE SELB BAVARIA, porcelana alemana blanca con guarda dorada. Cafetera sin tapa, lechera y 5 pocillos con platos. Total: 7 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 727** TRES PLATOS CHINOS Y PEQUEÑA FUENTE, de porcelana con esmalte azul. Cachaduras y restaura. 4 piezas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 728** CUATRO PENDIENTES, dos de plata rusa con águilas bicéfalas y moños de esmalte azul. El otro par de plata y aplicaciones.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 729** POSABOTELLAS DELFT, de porcelana blanca y azul con molino. Barandilla de metal. Diámetro: 12 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 730** PAR DE FUENTES CIRCULARES MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Diámetro: 31 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 731** JUEGO DE TE DERUTA, de cerámica italiana policromada con ornato de personajes y aves. Al dorso marcados Deruta, Italy. Compuesto por: 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera, 12 tazas con platos y 12 platos de lunch. Total: 27 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 732** DOS POLVERAS ORIENTALES DE PLATA, la de mayor tamaño con ornato de cañas, presenta espejo interior. La pequeña, de personajes en un paisaje. Diámetro: 10,4 y 7,8 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 733** PLATO HOLANDES, de plata con diseño de personajes festejando en relieve. Peso: 236 gr. Diámetro: 20,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 734** TINTERO TIFFANY MODELO ZODIAC, de bronce dorado, de sección hexagonal con signos del zodíaco. Tapa circular. Falta recipiente. Al dorso marca Tiffany Studios New York N° 1072. Frente: 15 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 735** MINIATURA OVAL REPRESENTANDO A LUIS XVI, Marco de bronce dorado. Alto: 12,3 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 736** MANO, escultura de mármol tallado. Pequeña rotura. Frente: 18 cm. Base de pizarra. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 737** NEW YORK, escultura de bronce realizada por Gabriel Yantorno. Firmada. Alto: 12 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 738** PAR DE BANDEJITAS, de metal inglés y pequeño centro de plata 900 con personajes en una taberna en relieve de 120 gr. Total: 3 piezas.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 739** ANTIGUO PLATO CHINO, de porcelana blanca con ornato de dragones; restaurado. Al dorso marca incisa Wan Li. Con: PLATO chino con figura de ave fenix en azul, cascaduras. Diámetro: 22 y 25 cm. 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 740** CONJUNTO DE SIETE PIPAS, de diferentes materiales y diseños. Cabezas humanas, Cabeza de caballo y Leda y el Cisne. Incluye cinco cajas. Desperfectos.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 741** COLECCION DE 46 MEDALLAS CONMEMORATIVAS, de diversos autores, medidas y materiales. Iruña; Pujía, Mauger; Rossi; Gregoire; Gottuzzo, etc.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 742** FUENTE CIRCULAR CON BOWL CENTRAL, de bronce plateado. Diámetro: 36 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 743** TRES CENTROS DE PORCELANA CHINA, recubiertos de esmaltes policromos. El más grande de fondo amarillo. El mediano en forma de hoja. Distintos tamaños. Marcas de origen al dorso.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 744** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA ALEMANA, decoración de hojas y molduras. Monograma "S". Hojas de acero marca Wilkens Rostfrei, uno con desperfecto. Contrastes de plata alemana, título 800. Peso de plata: 1,300 kg. Presenta: 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de mesa; 6 cuchillos y 6 tenedores de postre; 5 cucharitas de té. Total: 35 piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 745** SET DE TOCADOR EN ESTUCHE, contiene: 5 utensilios, dos potes con tapas apunzonadas y lustra uñas; con partes de plata. Faltan tres piezas al estuche.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 746** CENTRO Y COLADOR CON SALVILLA, de metal plateado Christofle este último.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 747** COLGANTE CON FRUTOS, de plata. Peso: 210 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 748** CINCO CAJAS DIFERENTES, dos de laca, dos de porcelana y una de bronce cloisonné.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 749** DOS JARRAS DE VIDRIO, con asas. Alto: 17 y 12 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 750** PERRO DE FO, de raíz de esmeralda. Cachaduras y restauros. Base de madera. Frente: 10 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 751** PAR DE CUBIERTOS DE SERVIR ART DECO, de metal plateado y asta. Con: pala de metal Christofle. 3 piezas.
- 
- 752** DOCE CUBIERTOS PARA LUNCH INGLESES, de metal plateado de la casa Mappin & Webb. En estuche. 6 tenedores y 6 cuchillos.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 753** CAJA DE LACA JAPONESA, de color bordó. Cachadura. Diámetro: 18 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 754** MUJER CON RAMEADO Y FLORES ENTRE SUS MANOS, talla china de marfil. Base de madera. Alto total: 20 cm. Con estuche azul.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 755** FLORETO DE CRISTAL TALLADO, con diseño de hojas y flores. Virola de metal plateado. Alto: 24,5 cm. Diámetro: 20,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 756** PAR DE PLATOS IMARI, de porcelana japonesa con decoración de paisajes, construcciones y motivos florales. Diámetro: 24,7 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 757** DOS VASOS JAPONESES, uno Satsuma con ornato de personajes y el restante con esmalte coral y montura de bronce dorado. Alto: 19 y 21 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 758** VASO DE PLATA CON GALLONES, decoración de hojas en la base. Contrase de título 800. Alto: 19 cm. Peso: 558 gr.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 759** CENTRO, de vidrio opalinado y base de bronce. Vaso de vidrio iridiscente, cascaduras. Jarra de vidrio con flores. Alto: 25, 26 y 30 cm respectivamente. Total: 3 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 760** REVISTERO ESTILO INGLES, de caoba calada. Alto: 55 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 761** LAMPARA DE PIE DE HIERRO FORJADO, fuste torzado y apoyo en tres patas. Pantalla regulable. Alto: 188 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 762** GAUCHOS A CABALLO, tres dibujos a la tinta firmados Kike, 1936. Miden: 13 x 25 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 763** CAJA CUBERTERO, de roble con escudo de bronce dorado con monograma. Asas de bronce. Mide: 52 x 37 x 22 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 764** RELOJ MUNDIAL TIFFANY & Co, de bronce dorado. Esfera octogonal con numerosas ciudades y marca Tiffany Swiss. Máquina posterior moderna a pila. Alto: 16,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 765** DOS TSUBAS JAPONESAS, de hierro calado y labrado. Diámetro: 7 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 766** ANTIGUO PLATO DE PORCELANA CHINA BLANCA, con decoración en relieve de motivos vegetales y guardas. Fisuras, restauros. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 767** ESCENA MITOLOGICA, miniatura firmada M. Guillemín abajo a la derecha. Marco de bronce dorado. Mide: 8,5 x 10,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 768** PEQUEÑA TETERA IMARI, de porcelana japonesa policromada. Se acompaña vaso y plato de la misma manufactura. Total: 3 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 769** JOVEN MUJER CON AVE, miniatura pintada a la acuarela. Enmarcada. Mide: 9 x 7 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 770** DOMENICO PECCHIO (1687/1712-1759/60)  
MADONNA CON LIBRO, óleo oval sobre tabla sin firma. Marco dorado. Al dorso inscripción manuscrita: Domenico Pecchio, nell'anno della sua morte MDCCLX, in Verona. Mide: 23 x 17 cm  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 771** JOVEN HOLANDESA CON ESCOBA, silueta pintada sobre tabla. Alto: 119 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 772** MESA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, con marquetería formando diseños florales. Tapa de mármol veteado, restaurada. Dos cajones y dos tirets. Alto: 75 cm. Diámetro: 65 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 773** MESA AUXILIAR INGLESA, de madera enchapada en caoba. Rectangular con fuste cilíndrico con columnillas. Alto: 71 cm. Tapa mide: 63 x 49 cm.  
Inglaterra, siglo XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 774** ESCENA CLASICA, relieve de fundición de hierro. Marca de origen abajo a la derecha. Mide: 28 x 23 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 775** DIGNATARIO A CABALLO, escultura India de madera tallada, calada y policromada. Alto: 44 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 776** RELOJ DE PARED, caja de roble. Esfera circular con números arábigos. Restauros. Con llave.  
  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 777** CAJA ALHAJERA DE BRONCE CON MINIATURA, representando a una mujer, averías, copia de Thomas Gainsborough. Bronce dorado y aplicaciones de esmalte verde. Mide: 13,5 x 13,5 x 5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 778** GRAN CAJA CHINA, de madera laqueada en rojo con decoración de personajes sobre base de apoyo negra. Desperfectos. Alto: 41 cm. Tapa mide: 44 x 44 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 779** FRUTERA MAPPIN & WEBB, LONDON & SHEFFIELD, de metal plateado y calado con motivos de roleos. Diámetro: 21,5 cm. Alto: 20 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 780** GRAN CAJA DE MADERA, enchapada en nogal. Con marquetería formando guardas. Mide: 22 x 37 x 28 cm. Con llave. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 781** EL EXODO, témpera de Jorge Larco, firmada Larco 40 abajo a la izquierda. Mide: 42 x 33 cm.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 30 / 45 Dólares IF
- 
- 782** VICTORINA DURAN CEBRIAN  
Escuela Española, 1899 - 1993  
MATER DEUS, técnica mixta y dorado a la hoja sobre cartón, titulado e inicialado V.D.  
Desgastes. Mide: 44,5 x 37 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 783** COPA DE BOHEMIA, color rubí y dorado. Con: DOS VIOLETEROS, grabados y dorados, cachaduras. Alto: 13 y 17,5 cm. 3 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 784** MESA CIRCULAR DE APOYO, estilo Luis XVI, con tapa de mármol y galería de bronce. Patas recortadas, suplementos a disposición. Diámetro: 67 cm. Alto: 57 cm. .  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 785** RUINAS EN LA COSTA, óleo de escuela italiana, sin firma. Mide: 14 x 17 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 786** SAN JORGE MATANDO AL DRAGON, óleo sobre tela de escuela sudamericana. Avería en la tela. Mide: 29 x 23 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 787** CENTRO DE PORCELANA CHINA JINGDEZHEN, con decoración de personajes en esmalte policromo sobre fondo blanco de un lado, y de caracteres orientales del otro. Al dorso marca de manufactura. Mínimos desperfectos. Diámetro: 21,5 cm. Alto: 7 cm.  
China, siglo XX  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 788** PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, madera enchapada en caoba y palo de rosa. Tapas de mármol. Saltaduras de enchapado. Una con un cajón y tres la restante. Alto: 63 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 789** PAR DE SILLAS DE ROBLE, tapizado en género moderno. Desperfectos.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 790** CACHET POT, de porcelana oriental con esmalte azul, con diseño de personajes en paisajes. Guardas en la boca y la base. Alto: 29 cm. Diámetro: 34 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 791** MANDOLINA ITALIANA, de madera con aplicaciones de carey y nácar. Deterioros. Cachet de Fralli Nicola e Raffaele Calace, Nápoli, año 1882. Sin cuerdas. Largo: 61 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 792** MESA CIRCULAR ESTILO SHERATON DE DOS PLANOS, de caoba con barandillas de bronce dorado. Falta un regatón. Alto: 74 cm. Diámetro: 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 793** BANDURRIA, de la casa Francisco Núñez y Cia. Buenos Aires. De madera con fina marquetería e incrustaciones de nácar. Rajaduras. Largo: 57 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 794** CESAR HIPOLITO BACLE  
Escuela Argentina, Precursores, 1794 - 1838  
EL AGUATERO y CARRETA DE DESEMBARQUE, dos litografías en colores, de la serie "Trages y Costumbres de Buenos Aires". Mide: 21 x 26 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 795** CITARA, de madera con filetes de marquetería y aplicaciones de bronce. Con llave. Cuerdas faltantes. Largo: 51 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 796** PAR DE LAMPARAS VOTIVAS, de chapa de bronce dorado y repujado, ornado con motivos florales. Transformados en faroles, electrificados. Alto: 43 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-



- 
- 797** ALFOMBRA GHIORDES DE ORACION, campo de fondo totalmente bordó. Guarda de cinco franjas, siendo la central de fondo celeste. Mide: 202 x 108 cm.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
- 
- 798** TRES LICORERAS, construidas por antiguos libros agrupados de a cinco, abriéndose al medio como si fueran cajas. En el interior un botellón y cuatro vasitos cada una, en dos de ellas. La tercera sin recipientes. 3 piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 799** LAMPARA BOUILLOTE, de bronce dorado. De cuatro brazos con pantalla metálica pintada de verde, regulable. Alto: 76 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 800** ANTIGUA PISTOLA FRANCESA JULES DECANTIN A ORLEANS, inoperable. Cachas de madera finamente talladas. Caño octogonal. Faltantes. Largo: 35,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 801** CAFETERA EXPRESS ITALIANA, DE METAL, marca Simera. Alto: 28,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 802** CUATRO TARROS PARA ALIMENTOS, de cerámica inglesa Pearsons of Chesterfield, con tapas. Bread, Salt, Flour y Coffee. Leves restauros y cascaduras. Alto: 23 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 803** PAR DE MASITEROS CHRISTOFLE, de metal plateado francés con guarda de hojas de laurel y frutos. Diámetro: 23,7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 804** DRESSOIRE ESTILO FRANCES, de madera laqueada con tapa de mármol averiada. Dos cajones. Alto: 80 cm. Frente: 104 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 805** CUATRO PISTOLONES ANTIGUOS, de la primera mitad del siglo XIX. El más pequeño "Pepper Box". Algunos deterioros. Inoperables.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 806** MESA BAJA DE LIVING, estilo francés. Madera con marquetería. Rectangular. Alto: 46 cm. Tapa mide: 74 x 42 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 807** SIETE ACUARELAS O DIBUJOS CHINOS, de diversos temas, autores y medidas. Al dorso inscripciones manuscritas: Je Pho-Niem; Chi Pai-Shih; Hsing Teh-Hsin en algunas. Desperfectos.  
Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 808** MESA BAJA DE BRONCE DORADO, con estantes de vidrio. Alto: 36 cm. Tapa mide: 1,20 x 60 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 809** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de caoba. Aplicaciones de bronce dorado. Tapizado de pana marrón. Deterioros.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 810** ALFOMBRA CHINA, de lana y seda. Campo azul con ornato de flores polícromas. Guarda de tres franjas. La más ancha de fondo beige. Mide: 182 x 118 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 811** TRES CAJAS CHINAS PARA ARROZ, de madera laqueada. Dos azules y una bordó. Desperfectos. Diámetro: 43, 39 y 30 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 812** PAR DE BANCOS DE JARDIN, de estilo oriental, de porcelana blanca en forma de raíces de árboles. Alto: 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 813** THEODOR VAN THULDEN  
Escuela Holandesa, 1606-1669  
ESCENA DE LUCHA, grabado sobre papel firmado TvT abajo. Mide: 20,5 x 33 cm.  
Se agrega la plancha original sobre cobre realizada por el autor. Mide: 20,9 x 33,7 cm. Total: 2 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 814** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con molduras y acanaladuras. Tapizado de brocatto bordó con flores. Uno desfondado.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 815** SILLA CHIAVARI, de madera con balaustillos. Pequeños deterioros. Asiento tapizado en seda.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 816** FUENTE CIRCULAR DE SEVRES, porcelana francesa con guirnaldas de flores. Virola de plata. Diámetro: 22,2 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 817** TETERA DE PORCELANA BLANC DE CHINE, en forma de un dignatario asistido por un acólito, dándole el té. Tapa de madera. Alto: 10,5 cm. .  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 818** VASO JAPONES DE ESMALTE CLOISONNE CON PECES, atribuido a Gonda Hirotsuke. De fondo turquesa con peces nadando entre ondas. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 819** BOTELLA PARA SAKE DE PORCELANA JAPONESA, blanca con círculos en esmalte azul. Alto: 15 cm  
Epoca Mei Ji, 1868-1912.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **IF**
- 
- 820** VASO DE ESMALTE JAPONES, de fondo bergamota, con personaje. Alto: 24 cm. Circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **IF**
-



- 
- 821** GRAN PLATO JAPONES, de porcelana blanco y azul con diseño de aves, rameados, flores y guarda perimetral. Cachadura en el borde. Diámetro: 48 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 822** VASO GALLE, de vidrio artístico francés con decoración de flores y frutos en relieve color borravino. Firmado. Pequeña cascadura en la boca. Alto: 15 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 823** JOSE MURCIA  
Escuela Argentina, 1914 - 1989  
NIÑOS EN LA PLAZA, óleo sobre hardboard firmado J. Murcia 71 abajo a la derecha. Mide: 24 x 30 cm. Al dorso cachet de Galería Argentina.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 824** MESA REVISTERO ESTILO INGLES, de caoba. Desperfectos. Alto: 65 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 825** ALFOMBRA PERSA, de lana. De fondo azul, presenta medallón central y esquineros decorados con flores y hojas policromas sobre brick. Guarda de tres franjas, la central más ancha. Desperfectos. Mide: 265 x 182 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 826** PAYASO, dibujo a la tinta de Enrique de Larrañaga. Firmado. Mide: 12 x 7 cm.  
Estimación: 85 / 127 Dólares
- 
- 827** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado. Tapizado en género negro y beige en zig-zag.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 828** DOS MINIATURAS DE LA INDIA, representando a dignatarios y diversos personajes. Papel con deterioros. Al dorso escrituras. Enmarcadas. Miden: 17 x 10 y 19 x 11 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 829** MIGUEL MONTANER  
Escuela Española, 1860 - 1940  
PERSONAJES EN LA COSTA, óleo sobre tabla firmado M. Montaner abajo a la izquierda. Mide: 15 x 20 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 830** JOVEN CARGANDO RAMAS, acuarela de escuela italiana, firmada E. Menghi abajo a la izquierda. Mide: 30 x 19 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 831** JUAN CORBACHO  
Escuela Argentina, 1895 - 1981  
NUEVE DE JULIO, óleo sobre cartón firmado J.S. Corbacho abajo a la derecha. Mide: 35 x 45 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 832** MESA PLEGABLE, de forma circular de madera con patas tijera. Alto: 74 cm. Diámetro: 103 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta** *Dolarizado*

**Remate Número 320**

**320**

---

**833** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de seis luces con platillos de vidrio. Decoración de antorcha y de mascarones. Alto: 60 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

---

**834** ABRE CARTAS, de marfil con cabo de madera y terminación de bronce patinado y dorado. Largo: 25 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

---

**Se han listado 834 objetos.**