

-
- 1** EGIDIO CERRITO
Escuela Argentina, 1918 -
EL VALLE, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la izquierda. Mide: 61 x 75 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 2** CARLOS GORRIARENA
Escuela Argentina, 1925 - 2007
PELOTARI, serigrafía en colores firmada Gorriarena 84. Numerada 4 / 200. Mide: 41 x 60 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 3** PEQUEÑO SECRETAIRE ESTILO BOULLE, de madera ebonizada con aplicaciones de bronce dorado formando filetes, guardas y motivos vegetales. Frente con un cajón y tirete. Pequeña alzada con dos cajones. Alto: 90 cm. Frente: 80 cm. Prof: 48,5 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 4** POTICHE JAPONES, vaso de porcelana policromada, representando figuras femeninas en paisajes, sobre fondo amarillo. Tapa, restaurada, y base de madera tallada. Al dorso marca de origen. Alto: 15,5 cm. Alto con base y tapa: 25 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 5** PERRO DE FO, de porcelana Blanc de Chine.
Frente: 23 cm. Alto: 22 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 6** EGIDIO CERRITO
Escuela Argentina, 1918
PRIMAVERA, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 7** CARLOS REINER PLANCK
Escuela Argentina, 1914 - 1988
FIGURAS, óleo sobre tela firmado Planck 73 arriba a la derecha. Al dorso también firmado.
Mide: 79,5 x 59,7 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 8** GABINETE NAPOLEON III, de madera ebonizada, saltaduras y desperfectos. Puerta con medallón de bronce con figura de niña. Tapa de mármol verde alpe, restaurada. Alto 108 cm. Frente 81 cm. Profundidad 38 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 9** VASO ART DECO, de porcelana Pillivuyt Limoges. De forma esférica con decoración polícroma de motivos vegetales. Marca de origen en la base.
Alto: 18,5 cm. Francia.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 10** PLATO GOUDA y DOS VASOS DE FAIANCE, con inscripciones patrióticas francesas; pequeñas cascaduras. Plato circular con marca Gouda Holland al dorso. Diámetro: 31,8 cm. Alto: 26 cm. Total: 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 11** PIER CANTAMESA
Escuela Argentina, 1935 -
LA MESA AMERICANA DEL EMBAJADOR DE ETIOPIA, acrílico sobre tela firmado
Cantamesa 1977 arriba al centro. Al dorso titulado y firmado.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** MAURYCY MINKOWSKI
Escuela Polaca, 1881 - 1930
PAYSAGE, acuarela sobre papel firmada M. Minkowski, "Holandja 1926". Al dorso titulado en
una antigua etiqueta "Paysage". Mide: 56 x 75 cm.
Ex colección J. MOSKOVITS.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** MESA Y CUATRO BANCOS CHINOS, de madera laqueada en negro con decoración de
escenas costumbristas realizadas con aplicaciones de hueso, nácar y piedras duras.
Diámetro: 82 cm. Alto: 48 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 14** PAR DE PATOS CHINOS, de porcelana blanca y marrón. Bases de madera tallada. Alto
total: 24 cm. Frente: 21 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 15** PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA, recubiertos de esmalte Sang de Boeuf. En forma
de balaustre con alto cuello y boca expandida. Bases de bronce dorado. Alto total: 22,5 cm.
Uno con deterioro.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 16** BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, cada una de ellas con guarda perimetral y
conteniendo escenas costumbristas, realizadas con incrustaciones de hueso sobre fondo
laqueado en negro. Dorso con aves y motivos florales. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 45,5
cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 17** ARTURO IRURETA
Escuela Argentina, 1924
MUJER CON COLLAR Y FLOR, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha. Mide: 80 x 69
cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 18** CUATRO PERSONAJES SENTADOS, figuras chinas de marfil tallado. Bases de madera con
desperfectos. Al dorso sellos de origen incisos. Alto: 13 cm. Circa 1900.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 19** ELEFANTE CARGANDO UN VASO, figura china de porcelana de Cantón blanca. Montura y
vaso recubiertos de esmaltes policromos con diseños vegetales. Alto: 25 cm. Frente: 23 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 20** MUEBLE BAR CON CHINOISERIE, de madera laqueada en negro con ornato en relieve de
personajes con fondos de paisajes realizadas con incrustaciones de piedras de diversos
colores. Presenta dos puertas, tapa levadiza e interior con estantes, espacios para botellas y
copas.
Alto: 100 cm. Frente: 105 cm. Prof: 46 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**

20**21**

ALFIO PAOLO GRAZIANI

Escuela Italiana, 1900 - 1981

HORTENSIAS, óleo oval sobre tela firmado A. Graziani abajo al centro. Buen marco tallado.

Mide: 80 x 100 cm.

Estimación: 400 / 600 Dólares

Foto Publicada en Internet**22**

CUATRO PERSONAJES EN UN ARBOL, figura de marfil tallado y calado. Base de madera cuadrangular. Al dorso sello de origen en rojo.

Alto: 25 cm. Alto con base: 29 cm.

China, circa 1900.

Estimación: 400 / 600 Dólares

Foto Publicada en Internet**23**

PERSONAJES CON NIÑOS, dos figuras chinas de marfil finamente tallado. Una firmada atrás en rojo. Alto: 26 cm. China, circa 1880.

Estimación: 700 / 1.050 Dólares

Foto Publicada en Internet**24**

MESA DE JUEGO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro. Tapa libro con incrustaciones de placas de bronce formando vasos con flores. Interior de paño verde.

Deterioros. Alto 75 cm. Frente 85 cm. Profundidad 44 cm. Francia, circa 1880.

Estimación: 140 / 210 Dólares

Foto Publicada en Internet**25**

JOSEP GUINOVART

Escuela Española, 1927-2007

ABSTRACTO, collage y aguada de tinta china.

Mide: 69 x 49 cm.

Estimación: 70 / 105 Dólares

Foto Publicada en Internet**26**

MESA MAYORDOMO, de madera de caoba con bordes levadizos y aplicaciones de bronce dorado.

Tapa mide: 99 x 74 cm. Alto: 45 cm.

Estimación: 80 / 120 Dólares

Foto Publicada en Internet**27**

CACHET POT SANG DE BOEUF, de porcelana china recubierta del mencionado esmalte. De forma circular. Alta base de madera tallada. Alto: 11 cm. Diámetro: 21 cm. Alto con base: 21,2 cm.

Estimación: 300 / 450 Dólares

Foto Publicada en Internet**28**

JINETE SAMURAI Y LANCERO, figura de marfil tallado y pintado. Lanza superior faltante. Al dorso firma de origen en rojo. Alto: 14,2 cm.

Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.

Estimación: 400 / 600 Dólares

Foto Publicada en Internet**29**

PAUL HUET, Atribuido

Escuela Francesa, 1803 - 1869

ROUTE DANS LA FORET DE FOINTAINBLEAU, óleo sobre tela firmado Paul Huet abajo a la izquierda. Restaurado. Al dorso viejo sello de aduana francesa y etiqueta de antigua subasta.

Mide: 47 x 67 cm.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 30** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Tapizada en género gris.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 31** EMPERADOR Y EMPERATRIZ, dos figuras de marfil finamente tallado y calado. Se hallan sentados; el emperador con rica túnica y sentado sobre gran trono con figuras de dragones; la emperatriz sobre trono con aves Fenix. Gran trabajo al dorso de los siales. En la base marcas de origen incisas, y en rojo. Alto: 27,7 y 27 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 32** JARRO VICTORIANO, de plata lisa y repujada con motivos de flores y hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1844 y punzón de platero J.C.E.
Alto: 11,8 cm. Peso: 230 g.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 33** DUILIO PIERRI
Escuela Argentina, contemporáneo
CAMINO DE LAS CHACRAS EN DIA FRIO, óleo sobre tela firmado Duilio Pierri abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 100 x 140 cm.
Reproducido a toda página en Duilio Pierri Obras 1975 - 2007, textos de F. Lebenglik. en pág. 103 con el nombre: "Camino a las Chacras" 2002.
Colección JORGE TORRES ZAVALETA.
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 34** RECORD EN EL HIPODROMO ARGENTINO EN UNA REUNION POR EL EXIMIO JOCKEY IRINEO LEGUISAMO, composición de fotografías reflejando las seis carreras ganadas en una reunión, en el momento de la llegada al disco; a Leguisamo y a Don Francisco Maschio. Fechado 20 de Septiembre de 1931. Mide: 62,5 x 93 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 35** LOLA DE LUSARRETA
Escuela Argentina, 1901 -
CALLE PARISINA, 1924, óleo sobre hardboard firmado Lola de Lusarreta, Paris, 1924, abajo a la derecha. Mide: 60 x 49 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 36** SEMANIER ESTILO LOUIS PHILIPPE, de madera con marquetería formando diseños de aves y motivos florales. Aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol. Alto: 126 cm.
Frente: 85 cm. Prof: 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 37** PERSONAJE CON NIÑO Y AVE, figura de marfil finamente tallado. Firmado al dorso. Base de madera tallada. Alto total: 25 cm. China, siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** TINTERO DE CRISTAL, con tapón de plata francesa cincelada con decoración floral. Alto: 11,5 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 39** ALFOMBRA BOUKARA, campo de fondo beige con decoración de octógonos en bordó. Gran guarda con motivos geométricos. Mide 344 x 250 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 40** SECRETAIRE ESTILO GEORGIAN, de pino enchapado en raíz de nogal. Alzada con dos puertas de vidrio y estantes interiores. Tapa volcable con cajones, puertas y gavetas interiores. Presenta dos puertas y dos cajones, tiradores faltantes. Alto 187 cm. Frente 78 cm. Profundidad 40 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 41** AGUSTIN EZCURRA
Escuela Uruguaya, 1880 - 1958
PARQUE RODO, óleo sobre tela, reentelado, firmado abajo a la derecha A Ezcurra.
Deterioro en la tela. Mide: 70 x 64 cm.
Ex colección J. MOSKOVITS.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 42** NUEVE MEDALLAS DE ORO, DE PREMIO DE CARRERAS DE CABALLOS, Ocho del Jockey IRINEO LEGUISAMO, del cuidador Juan R. de la Cruz y el caballo ARTURO A, Stud Mis Leones. La mayoría corresponden a los años 1961/1962. Peso: 120 g.
Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 43** PESCADOR, figura de marfil tallado. Firmado en la base en laca roja. Alto: 13 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 44** VASO MULLER FRERES, de vidrio francés. De fondo amarillo con flores y hojas bordó en relieve. Firmado en el cuerpo: Muller Fres, Lunville. Alto: 14 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 45** DIEZ SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera de caoba. Asientos tapizados en pana verde. Desperfectos.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de madera enchapada en caoba. Tapa rectangular con filete frutal y ángulos chanfleados. Doble pedestal con patas culminadas en regatones y rueditas de bronce dorado. Desperfectos. Cachet de Kindel Grand Rapids, Estados Unidos. Con 4 tablas de alargue. Tapa mide: 173 x 117 cm. Cada tabla: 30 cm. .
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 47** PEQUEÑO VASO MULLER FRES, de vidrio decorado en relieve con diseño de paisaje con árboles. Firmado Muller Fres. Lunville. Alto: 7,5 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 48** DOS JARRAS ART NOUVEAU, de vidrio con decoración de motivos florales en esmaltes policromos. Alto: 35,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 49** MAURICIO FLORES KAPEROTXIPI
Escuela Hispanoargentina, 1901 - 1977
FELICIDAD, óleo sobre tela firmado M. Flores Kaperotxiپی abajo a la izquierda. Cartela en el marco con inscripción "FELICIDAD por M. Flores Kaperotxiپی". Mide: 50 x 61 cm.
Integró la muestra de la Feria de Anticuarios año 2005; reproducido en el catálogo en pág. 91.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 50** DOMINGO MAZZONE
Escuela Argentina, 1904 - 1984
CANTANDO EN EL BAR, óleo sobre hardboard firmado Domingo Mazzone arriba a la derecha. Al dorso tarjeta personal del artista, como Rector de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Prilidiano Pueyrredón. Mide: 65 x 50 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 51** VASO, POTE y BOWL, de semicristal negro con diseños geométricos en tonos gris plateado y naranja. Diferentes formatos.
Alto: 26,5, 19,5 y 7,7 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 52** VIRGEN Y EL NIÑO, figura de porcelana blanca con policromía. De pie tocada con corona, averías, sosteniendo al Niño, quien contiene al orbe en su derecha. Alto: 36,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 53** MESA LIBRO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con molduras y aplicaciones de bronce dorado. Presenta forma semioval con tapa abatible. Un regatón faltante, deterioros.
Alto: 74 cm. Frente: 109 cm. Prof: 55 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 54** JORGE LUDUEÑA
Escuela Argentina, 1927 - 1999
EL HOMBRE SUELE ENCONTRAR SU ANGEL, óleo sobre tela firmado Ludueña 75 abajo a la derecha. Al dorso titulado.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 55** DUILIO PIERRI
Escuela Argentina, contemporáneo
FRENTE AL METEJON, óleo sobre tela firmado Duilio Pierri abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado en 1998. Mide: 74 x 100 cm.
Reproducido en Duilio Pierri OBRA 1970 - 2006, A. Petrina (Compilador), Bs. As. 2006; en pág. 70 con el nombre: "Camino Naranja".
Colección JORGE TORRES ZVALETA.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 56** ESCRITORIO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba con guardas perimetrales de satinwood. Frente con tapa volcable y dos cajones superiores en faja y uno inferior. Interior con tapete de cuero, cajones y espacio para tinteros. Falta un bocallave. Alto: 99 cm. Frente: 77 cm. Prof: 49 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

57	CUATRO VASOS DE VIDRIO NEGRO OPACO, con decoración de guarda con motivos geométricos plateados. Cascadura. Alto mayor: 32 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	Foto Publicada en Internet
58	VASO DAUM NANCY, de vidrio francés en tonos fucsia, negro y metalizado. Firmado Daum Nancy. Alto: 14 cm. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
59	JULIO ALAN LEPEZ Escuela Argentina, 1975 " 2 X 3 ", técnica mixta sobre tela inicialada JAL abajo a la derecha. Al dorso firmado, titulado, dimensiones, técnica y datada en 2006. Mide: 144 x 80 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Foto Publicada en Internet
60	COMODA ESTILO TRANSICION, con marquetería formando guardas de círculos y flores. Presenta cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Tapa de mármol breche. Alto: 91 cm. Frente: 88 cm. Prof: 44 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
61	ALFOMBRA BOUKARA, de lana de fondo borravino con decoración de tres hileras de gules, guarda de tres franjas. Mide: 180 x 128 cm. Estimación: 65 / 97 Dólares	Foto Publicada en Internet
62	PAR DE SILLAS ESTILO FRANCES, de madera dorada y tallada. Tapizadas en tela con diseño floral. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
63	LORO, figura de faiance policromada. Al dorso marca en rojo de manufactura. Francia, segunda mitad siglo XIX. Alto: 23,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
64	RELOJ DESPERTADOR JAEGER, Rue de la Paix, de mesa, simulando un farol, de Edición limitada, patina original. Dessperfectos. Alto: 28 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Foto Publicada en Internet
65	PAR DE ESPUELAS M.ORTIZ, de plata 800, decoradas con roleos y estilizaciones vegetales. Talero de asta y plata con chicote trenzado, ornamentado en el pomo y pasador. Un cinturón Gaucho con monedas bolivianas y chilenas de diferentes motivos. Una rastra en plata con herradura central ornamentada con jinete boleando, con cabezas y clavos en oro y los 6 botones con iniciales R.A.H., en oro. M. Ortiz, platero registrado por Adlofo Luis Ribera en "Diccionario de Orfebres Rioplatenses, pag. 178. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	Foto Publicada en Internet
66	L'AMERIQUE DIVISEE EN SES PRINCIPAUX ETATS ... mapa grabado en colores, realizado por Robert Jean Janvier (1746-1776) y publicado en Venecia por Francis Santini, Restauraciones. Mide: 46 x 64 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 67** MARIE GABRIEL BIESSY
Escuela Francesa, 1854 -1935
LE PONT NEUF, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda G. Biessy. Mide: 37 x 45 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 68** COMODA ESTILO INGLES, de madera tallada con diseño de hojas y molduras. Tapa de mármol blanca vetado. Frente con cinco cajones con tiradores de bronce dorado. Moldura faltante. Alto 102 cm. Frente 114 cm. Profundidad 47 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 69** ALFOMBRA CAUCASICA, de fondo azul con decoración de hilera de hexágonos geometrizados. Deterioros. Mide: 206 x 142 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 70** MAURICE MENARDEAU
Escuela Francesa, 1897 - 1977
ARCO DE TRIUNFO y PAISAJE CON CASAS, dos óleos sobre cartón firmados Maurice Menardeau.
Miden: 24 x 30 cm.
Estimación: c/u. 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 71** CONJUNTO DEL PLATERO M.ORTIZ, un talero de plata con iniciales A.M. en oro y chicote de lonja, punzon de platero M.Ortiz. Dos espuelas de plata 800 con ornato de motivos vegetales, punzonado M. ORTIZ. Un Cinturón de gaucho con monedas argentinas de 1941 y rastra de plata con iniciales A.M. Botones en forma de flor. Daga de plata con Iniciales en oro punzonada M.ORTIZ.
M. Ortiz, platero registrado por Adlofo Luis Ribera en "Diccionario de Orfebres Rioplatenses, pag. 178.
Estimación: 1.150 / 1.725 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 72** NIEVES BARRAGAN
Escuela Argentina, 1926 - 2015
NIÑA SENTADA, escultura de bronce inicialada N.B.
Alto: 23 cm.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 73** LAMPARA QUINQUE BACCARAT, a kerosene, de cristal tallado. Con tulipa y fanal. Electrificada.
Alto: 51 cm. Francia, circa 1900.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** HEINZ THEIS
Escuela Alemana 1894 -1966
YUNTA DE BUEYES, óleo sobre tela firmado H. Theis, abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de probable exposición donde figura autor y título.
Mide: 66 x 79,5 cm.
El autor fue discípulo de Heinrich von Zügel, quien fuera el maestro de Fernando Fader.
Estimación: 640 / 960 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 75** JACQUES WITJENS STEPHANS
Escuela Argentina, 1881 - 1956
PAISAJE, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la izquierda. Mide: 34 x 49 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 76** DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de nogal tallado con ornamentación de molduras. Extremos de los respaldos culminados en cabezas de soldados. Tapizado en tela bordó. Total catorce piezas.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 77** BALIQUANT
Escuela Francesa,
OVEJAS EN EL ESTABLO, dos óleos sobre tela firmados Baliquant abajo a la izquierda y derecha respectivamente. Saltaduras.
Miden: 51 x 66 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 78** FRUTAS, óleo sobre cartón entelado firmado T. Kul abajo a la derecha. Mide: 45 x 64 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 79** PETER GRIFFIN
Escuela Inglesa, 1947
COMO UN NAUFRAGIO HACIA DENTRO NOS MORIMOS, técnica mixta y collage sobre papel, firmado Peter Griffin 98 abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
De la serie de la poesía de Pablo Neruda.
Corresponde a la poesía "Solo La Muerte".
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 80** PIANOFORTE J.H. TRAUMANN HAMBURG, caja rectangular de palisandro finamente lustrado. Teclas de ébano y marfil, faltantes. Sin funcionar. Descansa sobre cuatro patas talladas y facetadas, culminadas en grandes ruedas de bronce.
Alto: 95 cm. Frente: 196 cm. Prof: 90 cm.
Alemania, mediados del siglo XIX.
Ref: El Museo Histórico Nacional posee un ejemplar idéntico, que fuera del músico Juan Pedro Esnaola.
Estimación: 425 / 637 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 81** PETER GRIFFIN
Escuela Inglesa, 1947
QUE SOLO SOY LA FRENTE DE LOS QUE VAN CONMIGO, técnica mixta y collage sobre papel, firmado Peter Griffin 97 abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 70 cm.
De la serie de la poesía de Pablo Neruda.
Corresponde a Los Versos del Capitán: Las Vidas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 82** CUCHILLO Y TENEDOR PARA FRUTA, de nácar con hojas de plata inglesa. En estuche.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 83** SANTO ARRODILLADO. Estucado y policromado. Vestimenta de época. Ojos de sulfuro.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** JARRO FACETADO, de plata colonial lisa. Cuerpo hexagonal facetado, con protuberancias en los ángulos superiores. Boca circular y asa de doble curvatura. Alto: 10,4 cm. Peso: 450 g.
Buenos Aires, siglo XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 85** PAR DE ANGELES DE PONDICHERY, de madera finamente tallada, dorada y patinada. Se hallan de pie con grandes alas y guirnalda de flores y con los brazos extendidos. Faltantes. Alto: 70 cm.
Pondichéry, India Francesa, Siglo XVIII.
En la fina talla y sinuosos y protuberantes contornos de las figuras de estos ángeles, se observa el Sincretismo Hindú, la amalgama de sus antiguas tradiciones culturales con las del país colonizador.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela Argentina, contemporáneo
PLAYA CON SOMBRILLAS, óleo sobre hardboard firmado H. Montoya Ortiz abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** ESCRITORIO BIEDERMEIER, de madera enchapada en caoba. Pequeña alzada con tres cajones. Frente con cinco cajones, el superior extraíble, dejando al descubierto el escritorio interior. Tiradores de bronce dorado. Con llave.
Alto: 105 cm. Frente: 128 cm. Prof: 65 cm.
Austria, mediados siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 88** ALFOMBRA PERSA, de lana, fondo fucsia con medallón y esquineros con diseños florales sobre beige, ancha guarda azul. Pequeños desperfectos.
Mide: 260 x 184 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 89** PLATO DE CERAMICA, firmado por Joseph Roulett-Renoleau (1886-1956). Con esmaltes iridiscentes. De forma circular, firmado al dorso en forma incisa: Roulett Renoleau. Diámetro: 38,7 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** CACHET POT DE PLATA FRANCESA, lisa y cincelada con ornato de hojas de acanto y guardas vegetales. Contraste del Mercurio, primer título.
Peso: 745 g. Alto: 18,5 cm.
Francia, circa 1900.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 91** FLORETO DE CRISTAL BACCARAT, tallado. Mínimas cascaduras. Sello de origen en la base. Alto: 25 cm. Francia, primera mitad siglo XX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 92** PARAVENT CHINO, de madera laqueada y dorada. En el centro gran águila, de marfil y nácar, acechando un ave. Deterioros, faltantes.
Alto: 122 cm. Frente: 98 cm. Circa 1880.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 93** ARREANDO AL BURRO, óleo sobre tela anónimo de escuela española. Buen marco dorado con motivos florales. Mide: 36 x 50 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 94** PATIOS CON PERSONAJES, dos óleos, uno sobre tabla y el restante sobre tela firmado Rolli, Nápoli abajo a la derecha. Miden: 31 x 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 95** EMERIC ESSEX VIDAL
Escuela Rioplatense, Precursores 1791 - 1861
MARKET PLACE y LANDING PLACE, dos grabados en colores publicados en Londres en 1820 por R. Ackermanns. Miden: 25 x 30 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 96** FEDERICO ROQUE EUSEBIO LELOIR (1856-1906) y MERCEDES FLORENTINA DEL CORAZON DE JESUS MARTINEZ DE HOZ DE LELOIR (1861-1894), dos fotografías enmarcadas.
Marcos miden: 25 x 22 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 97** LOTE DE POSTALES, representan cuadros de pintores argentinos y Precursores: P. Pueyrredón, E. Sívori, Pallière, Pellegrini, Cordiviola, Della Valle, Bermúdez, etc. Muchas (aprox. 45) del retrato de Tomás de Anchorena por Fernando García del Molino. Aprox. 130 piezas. Miden: 14 x 9 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Foto Publicada en Internet
-
- 98** DOS PLACAS OVALES, personaje femenino de esmalte sobre cobre y masculino sobre porcelana. Miden Alto 9 y 9,7 cm.
Ex colección SARA MADERO DE ANCHORENA.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 99** VASO, de vidrio artístico naranja y azul. Con moldura helicoidal negra. Alto: 26 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 100** MATE DE PLATA CON BOMBILLA, fundida y cincelada con ornato de motivos florales. Recipiente ovoide sostenido por tres patas iniciadas en forma de racimos de uvas. y unidas por anillo circular. Iniciales R.B. Bombilla torzada, con iniciales H.P. de G. Alto: 14,5 cm. Bombilla: 16,5 cm. Peso: 286 g.
Argentina, circa 1870.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 101** SELLO CON CABO DE NACAR, y extremo de plata cincelada. Alto: 8,5 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** TARJETERO DE METAL PLATEADO INGLES, decoración de rameados, roleos y conchillas.
Diámetro: 23 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 12 / 18 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 103** SELLO DE PIEDRA, tallada. Monograma con iniciales B.V.A. Alto: 7 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 104** PASTILLERO CIRCULAR CON ESMALTE VIOLETA, plata cincelada con ornamentación guilloché. Pequeños desperfectos. Punzón francés para pequeñas obras. Diámetro: 4,5 cm. Circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 105** CENTENARIO 1910, caja de plata conmemorativa, con cadena. Relieve con la figura de Gregorio de Las Heras. Reverso con escena de la Revista de Rancagua. Largo: 4,8 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** COPA DE BRONCE PATINADO, y cincelado con reservas decoradas con ángeles, personajes y animales. Fuste con carneros, figuras aladas y crustáceos. Alto: 20,5 cm. Centroeuropeo, fines siglo XIX.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** ALFOMBRA BOUKARA, de lana. Campo de fondo bordó con cuatro hileras de gules. Guarda de siete franjas.
Mide: 246 x 157 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 108** CUATRO SILLAS RUSTICAS, de roble tallado y calado. Tres patas de apoyo. Fines del siglo XIX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 109** THEOPHILE NARCISSE CHAUVEL
Escuela Francesa, 1831 - 1909/10
PAISAJE CON SENDERO, óleo sobre tabla. Al dorso etiqueta con inscripción: Sr. Le Breton. Restos de otra indicando el autor Chauvel ... Chapa de manufactura francesa en el bastidor. Marco con deterioros.
Mide: 32 x 42 cm.
Ex colección Ernesto Le Breton.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** FRANCOIS LAURET
Escuela Francesa, 1820 - 1868
ARREANDO VACAS EN UN PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Lauret abajo a la derecha. Al dorso antigua etiqueta manuscrita en alemán, indicando autor y características de la obra.
Mide: 28 x 59 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 111** GUAN YIN, figura china de marfil tallado. Se halla sentada sobre trono de loto, en actitud orante.
Alto: 22 cm. Circa 1900. .
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 112** ALFOMBRA PERSA, de lana con profusa ornamentación de motivos vegetales estilizados. Desperfectos.
Mide: 282 x 180 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 113** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana blanca ornamentada con filetes dorados y guirnalda de hojas y flores polícromas. Compuesto por:
12 platos; 12 hondos; 12 postre; 12 compoteras; 12 tazas de té con platos; 12 tazas de café con platos; 12 platos de lunch; 2 fuentes ovales; 1 guisera; 1 ensaladera; 1 salsa; 1 azucarera (restaurada); 1 lechera. Total: 91 piezas.
Estimación: 260 / 390 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 114** NIÑO SOBRE BUEY, de cristal de roca, tallado. Pata delantera cachada. Fina base de madera calada.
Frente: 14 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 115** DAMA CON PRESENTE, figura china de marfil tallado. Representada de pie, con finos drapeados y tocada con un papiro. Lleva un presente entre sus manos. Base de madera cuadrangular tallada y calada con pequeños desperfectos. Alto: 43 cm. Alto con base: 50 cm. China, circa 1890.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** TRES FIGURAS CHINAS, de marfil tallado. Dos hombres y una mujer. Bases de madera. Alto: 31 cm. Con base: 35 cm. China, circa 1900.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 117** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII
VASO CON RAMEADOS Y FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado. Al dorso inscripción: Penzano. Mide: 98 x 71,5 cm.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 118** YVONNE JEAN HOFFEN
Escuela Francesa, 1895 - 1993
LA VIELLE PLACE DE LOCRONAN, óleo sobre tela pegada sobre tabla, firmada Y. Jean Haffen abajo a la derecha. Mide: 55 x 61 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 119** DIA DE PLAYA EN TROUVILLE, óleo sobre tela firmado E. Bursini 75 abajo a la derecha. Restauros.
Mide: 25 x 60 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 120** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de roble con aplicaciones de bronce. Asientos y respaldos esterillados, desperfectos.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 121** ANONIMO
Escuela Napolitana, siglo XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO, óleo sobre cobre.
Mide: 20 x 17 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 122** ROSALES
Escuela Española, siglo XIX - XX
MUSICOS ANDANDO EN BURROS, óleo sobre tabla firmado Rosales abajo a la derecha.
Mide: 20 x 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 123** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, de madera dorada y finamente tallada. Ornamentación en relieve de hojas de acanto y guardas vegetales y de perlado. Cresta con carcaj con flechas y antorcha, flanqueados por palomas sosteniendo guirnaldas de flores con sus picos. Faltantes. Luna biselada. Alto: 205 cm. Frente: 124 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada del Brigadier General ANGEL MARIA ZULOAGA. Fué el primer hombre en cruzar la Cordillera de Los Andes en globo.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** EUGENE BERNOUD
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
JOVEN CON ABRIGO, escultura de bronce dorado firmada E. Bernoud. Rostro de marfil.
Base de mármol circular. Alto total: 23,5 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 125** POTICHE DE AGATA, tallada con ornato de rosas aplicadas en altorrelieve. Pegado a una base de madera tallada. Tapa sujetada con viejo scotch.
Alto total: 23 cm. China, circa 1880.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 126** POTICHE CHINO, de piedra dura tallada con ornato en relieve de rameados, flores y mariposas. Base de madera. Alto: 19 cm. Alto con base: 24 cm.
Circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 127** COMODA ITALIANA, de estilo Rococó. Enchapada en palo de rosa, nogal, palisandro y maderas frutales con profusa marquetería formando diseños de rameados, roleos, hojas y flores que confluyen en una gran conchilla superior. Gran movimiento serpentina en el frente y laterales. Dos cajones con interiores enchapados en nogal y guarda de palo de rosa. Tiradores, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. Gruesa tapa de mármol vetado, restaurada. Al dorso cachet de Angelo Terraneo & Figlio. Siglo XIX.
Alto: 94 cm. Frente: 118 cm Prof: 53 cm.
Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 128** Atribuido a MAX SLEVOGT
Escuela Alemana, 1868 -1932
PATIO FLORIDO CON ESCALINATA, óleo sobre tela reentelado, firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 33 x 30 cm.
Al dorso vieja etiqueta escrita a máquina con el nombre del autor.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 129** GEORGES EMILE VIARDOT
Escuela Francesa, 1888 - 1965
PAISAJE CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado G. Viardot abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 27 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 130** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana, campo con árbol de la vida con aves y rameados, sobre beige. Guarda de siete franjas, la central bordó con animales y rameados.
Mide: 180 x 118 cm.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** Escuela de PETER PAUL RUBENS
Escuela Flamenca, 1577 - 1640
EL ENCUENTRO DE DAVID Y ABIGAIL, pintura al óleo sobre cobre. Pequeños desperfectos.

Mide: 76,5 x 99 cm.
Representa el momento en que Abigail se arrodilla ante David y le ofrece el regalo del pan y cuantiosas provisiones, y el líder militar, tocado por su elocuencia y humildad, se acerca tiernamente para ayudarla a levantarse.

Ex colección DARDO ROCHA.
Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 132** MEINDERT HOBDEMA, Atribuido
Escuela Flamenca, 1638 - 1709
A WOODY LANDSCAPE WITH COTTAGE AND PEASANTS, óleo sobre tela reentelado. Al dorso, en el bastidor, antigua clasificación europea con el N° 538 LG.
Mide: 63 x 76 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 133** JUEGO DE CAFE ROYAL WORCESTER, de porcelana pintada a mano con diseño de frutas polícromas; firmados por E.Townsend, M.Price, Freeman y otros. Al dorso marcas de Royal Worcester. Algunas para Mappin & Webb y otras para Wright Buenos Aires. Compuesto por: 1 cafetera; 1 azucarera, 1 bowl, 1 lechera, 2 masiteros y 12 pocillos con platos, un platito con pequeñas fisuras. Total 18 piezas.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 134** DIGNATARIO CON RAMEADO DE FLORES, figura china de marfil finamente tallado. De pie, con delicada vestimenta, porta un rameado en su mano izquierda y detrás, una palmeta en su diestra. Al dorso sello inciso de cuatro caracteres. Imperceptibles cascaduras. Alto: 52 cm.
China, fines del siglo XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 135** SALSERA CON RECIPIENTE DE PLATA FRANCESA, del platero Boulanger de Paris. Plata cincelada con diseños de hojas, flores y guardas. Monograma con iniciales G.S. Contraste de la Minerva primer título y marca del platero Boulanger. Recipiente del platero Gustave Keller. Largo: 25 cm. Peso Total : 972 g.
Francia, circa 1900.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 136** PAR DE COMODAS NAPOLITANAS DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales con marquetería formando diseños de rectángulos y reservas ovales con hojas y roleos que contienen los bocallaves; en los laterales decoración análoga. Tapas de mármol rosa vetado, uno restaurado. Frente y laterales con movimiento serpentina. Dos cajones al frente, separados entre si por acanaladuras con chapones de bronce dorado. Alto: 50 cm Frente: 94 cm Prof: 44 cm.
Estimación: 5.500 / 8.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 137** ADOLFO CIPRIANI
Escuela Italiana, act.1880 - 1930
ODALISCA CON ABANICO, escultura de alabastro firmada en la base A. Cipriani. Restauros. Con pedestal de mármol vetado blanco y negro, con aplicaciones de bronce dorado, desperfectos.
Alto: 76 cm. Alto pedestal: 89 cm. Total: 165 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 138** ANONIMO
Escuela Flamenca, siglo XVII
EL BAUTISMO JESUS, óleo sobre cobre representando a San Juan el Bautista bendiciendo a Jesús, con dos ángeles a su lado. Fina composición inmersa en un paisaje fluvial arbolado con pequeños personajes en el fondo. Pequeños desperfectos. Marco de madera laqueada en negro.
Mide: 56 x 72 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 139** RELOJ DE PARED ISABELINO, de madera laqueada en negro con incrustaciones de nácar formando diseños vegetales. Esfera circular de alabastro, con restauros, con números romanos en negro sobre esmalte blanco. Con péndulo y llave. Alto: 69 cm. Frente: 53 cm. Fines siglo XIX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 140** WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE
Escuela Francesa, 1847 - 1913
OFICIAL DE CABALLERIA, óleo sobre tela firmado W. Beauquesne abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Marco dorado con guirnalda de hojas. Mide: 55 x 46 cm.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 141** MUEBLE DE ARRIMO ESTILO LUIS XVI, con ornamentación VERNIS MARTIN, formando diseños de ángeles, personajes y paisajes. Rica marquetería geométrica. Aplicación de bronce cincelados y dorados formando guardas vegetales, pliegues y hojas de acanto. Tapa de mármol breche.
Alto: 130,5 cm. Frente: 117 cm. Prof: 42 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 142** LEGUMBRETA DE PLATA INGLESA y RECHAUD DE METAL OLD SHEFFIELD, la primera de plata Victoriana, de formato oval, con emblema heráldico y ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Tapa culminada en asa profusamente decorada con rameados y hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1846 y punzón de platero J.C.E. Inscripción Green & Co. Peso de plata: 1,930 kg. Rechaud Old Sheffield Plate de metal plateado con diseños vegetales. Con asas. Frente: 39 cm.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 143** JUEGO DE COPAS BACCARAT, talladas con ornamentación de palmetas y hojas. Fustes facetados y pie circular con hojas dispuestas radialmente. Compuesto por: 7 de agua (1 casc.); 6 de vino color rubí; 6 de vino verdes (1 cach.); 8 de vino neutras; 12 champagne (1 casc.); 9 vasos de trago largo; 5 licor, 1 jerez y 2 botellones con sus tapones. Total: 56 piezas. Francia, circa 1900.
Ex colección JOSE LEON PAGANO
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 144** OCHO PLATOS OCTOGONALES DE PLATA FRANCESA, del platero Tetard Freres de Paris. Levemente hondos, con decoración de molduras en los bordes. Monograma en relieve C.S.D. Contraste de plata francesa del Mercurio, primer título y punzón de platero Tetard. Francia, circa 1900.
Largo: 21,7 cm. Peso: 4,300 kg.
Ex colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 145** DOMINGO MUÑOZ Y CUESTA
Escuela Española, 1850 - 1912/35
ESCENA DE UN MESON, óleo sobre tela firmado Domingo Muñoz, Paris abajo a la derecha. Cartela de bronce con inscripción "DOMINGO MUÑOZ, ESCENA DE UN MESON, COL. MARCELO T. DE ALVEAR".
Mide: 60 x 73 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 146** ALEXANDER NASMYTH
Escuela Escocesa, 1758 - 1840
EXPANSIVE LANDSCAPE, óleo sobre tela reentelado. Representa un amplio valle con un camino transitado por un jinete y un personaje con su perro, llegando a un poblado. Al dorso recorte de un antiguo remate: "NASMYTH N° 101. EXPANSIVE LANDSCAPE, 11 in. by 19 in." y anotación manuscrita: "Christie 21-3-58 NK + WAA". Marco francés con deterioros.
Mide: 30 x 50 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 147** LEOPOLDO TORRES AGUERO
Escuela Argentina, 1924 - 1995
SIN TITULO, acrílico sobre tela. Al dorso firmado T. Agüero 86 y numerado N° 627.
Mide: 150 x 150 cm.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 148** **POUDREUSE LUIS XV DEL EBANISTA NICOLAS BERTHELMI**, de madera enchapada en palisandro, palo de rosa y maderas frutales con delicada marquetería floral. Tres tapas levadizas, la central con espejo interior. Frente con cuatro cajones. Sabots de bronce dorado. Al dorso estampillado N. BERTHELMI. Saltaduras.
Alto: 73 cm. Frente: 94 cm. Prof: 51 cm.
Francia, siglo XVIII.
NICOLAS BERTHELMI, designado maestro ebanista en Paris, en 1735.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 149** **VERDURE**, tapicería de lana, representando un frondoso paisaje, en tonos de verde, con grandes árboles rodeados de hojas, flores y construcciones al fondo; a la derecha un ave. Gran guarda de hojas estilizadas; guarda inferior faltante.
Mide: 262 x 489 cm.
Flandes, siglo XVIII.
Colección Privada del Brigadier General ANGEL MARIA ZULOAGA. Fué el primer hombre en cruzar la Cordillera de Los Andes en globo.
Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** **JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA**
Escuela Española, 1863 - 1923

CASAS Y ARBOLES, pintura al óleo sobre tabla. Dedicada y firmada "Al Amigo Ma ... , Sorolla, abajo a la izquierda.
Al dorso del marco cachet de Fine Art Dealers Maple & Co Ltd. London - Paris. Antiguo marco dorado con cartela con inscripción: "J. SOROLLA".

Mide: 20 x 13,3 cm.
Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 151** **SECRETAIRE VENECIANO SIGLO XVIII**, de pino enchapado en raíz de nogal, palisandro y filetes de palo de rosa. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con puerta, cajones y espacio secreto. Bocallaves y tiradores de bronce.
Alto: 102 cm Frente: 116 cm Prof: 60 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 152** **CARLOS GORRIARENA**
Escuela Argentina, 1925 - 2007
THRILLER, acrílico sobre tela firmado Gorriarena 92 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado.
Mide: 135 x 180 cm.
Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 153** **GRAN SAMOVAR AUSTROHUNGARO**, de plata lisa con molduras en forma de gajos. Recipiente globular con monograma B.M. Asa movil de marfil. Con canilla y calentador con asa de marfil. Tapa circular con perilla de marfil con pequeño desperfecto. Punzones de plata Austrohúngara para mediados del siglo XIX. Alto total: 39 cm. Peso total: 1,610 kg. Según tradición familiar perteneció a Dardo Rocha y anteriormente a Bartolomé Mitre.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 154** PAR DE CONSOLAS NEOCLASICAS ITALIANAS, de madera laqueada y finamente talladas con ornamentación de hojas, rosetones, guirnalda de hojas y en el centro, palomas. Cuatro patas acanaladas iniciadas y terminadas en hojas de acanto doradas. Saltaduras. Tapas de mármol rectangulares, de mármol vetado, restauradas.
Alto: 88 cm. Frente: 98 cm. Prof: 43 cm.
Italia, siglo XVIII - XIX.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 155** TRAFELI FEBO
Escuela Italiana, 1894 - 1935
MUJER CON CABRA Y PANDERETA, escultura de mármol tallado firmada en la base FEBO. Se halla de pie, con finas vestimentas y una daga en la cintura, la acompaña una cabra y al pie un cofre y una pandereta. Dedos faltantes. Alto: 63 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA, del platero Louis Ravinet & Charles Denfert. Cuerpos lisos con ornamentación de molduras, guardas de hojas y roleos. Contraste del Mercurio primer título y punzón de platero R.D. Compuesto por:
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre;
12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 tenedores de lunch; 12 cucharas para helado; 12 cucharas de té; 12 cucharas de café; 12 tenedores para ostras; 2 cuchillos para untar y 9 piezas de servir. Total: 167 piezas.
Peso de plata: 7,645 kg.
Francia, circa 1900.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 157** PAR DE MESAS ALTAS: FERDINANDO POGLIANI, de madera enchapada en ébano y marfil grabado con escenas de putinos jugando, paisajes y guardas de motivos vegetales. Presentan incrustaciones de piedras semi preciosas. Tapas de forma rectangular con ochavas en sus ángulos, faja con un cajón. Lleva dos planos inferiores con decoración análoga. Sostenidas por cuatro parantes a modo de columnas barrocas. Desperfectos, faltantes. Estampillados Ferd. Pogliani, Milano, Ebanista.
Alto: 98 cm. Frente: 74 cm. Prof.: 48 cm.
Milán, Italia, tercer cuarto del siglo XIX
FERDINANDO POGLIANI (1832-1899) gran ebanista italiano, se instaló en Milan y se destacó por sus muebles de altísima calidad. El mismo emperador Napoleón III le encarga una cama y un escritorio.

Ex colección FEDERICO R. LELOIR.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 158** MESA VICTORIANA, de forma circular. Fuste de sección hexagonal y tres patas enchapadas en nogal y culminadas en roleos. Gran tapa de mármol blanco con vetas en gris, con guardas de molduras en el perímetro. Diámetro: 120 cm. Alto: 77 cm.
Inglaterra, siglo XIX.
Ex colección ARTURO R. BULLRICH.
Vendido por Bullrich Gaona Wernicke SRL en la venta de dicha colección, en el año 2008.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 159** FRANCISCO BERNAREGGI
Escuela Argentina, 1878 - 1959
LAGO DEL SUR, óleo sobre cartón entelado, firmado F. Bernareggi, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 70 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 160** PAR DE SILLONES ITALIANOS SIGLO XVIII, de nogal profusamente tallado con ornato de molduras. Patas culminadas en roleos. Tapizado en tela beige a rayas.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 161** POTICHE CHINO DE AGATA, finamente tallado con ornato en relieve de hojas y flores. Tapa con figura de ave. Base de madera calada. Alto: 17 cm. Con base: 20 cm. Fines siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 162** GUAN YIN, figura china de marfil finamente tallado y calado. Representada de pie, con finos drapeados, sostiene un canasto en su mano izquierda y unas flores en la derecha. Al dorso firma de origen incisa. Alto: 52,5 cm. China, segunda mitad del siglo XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 163** CAMPESINO ORIENTAL PORTANDO LEÑA Y HACHA, escultura de marfil tallado sobre base de madera. Firma de origen en rojo al dorso. Alto con base: 35,5 cm. China, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 164** CESAREO BERNALDO DE QUIROS
Escuela Argentina, 1879 - 1968
OVEJAS EN EL CORRAL, óleo sobre tabla, firmado C. Bernaldo de Quirós abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 75 cm.
Ex Colección Deyheralde.
Estimación: 15.000 / 22.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 165** APARADOR ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en satinwood. Tapas de mármol grisáceo, Dos grandes figuras mitológicas aladas de bronce ornamentan las puertas. Desperfecto lateral.
Aparador: Alto: 97 cm. Frente: 112 cm. Prof: 46 cm.
Esquineros: Alto 97 cm. Frente: 60 cm. Prof: 47 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 166** PAR DE ESQUINEROS FRANCESES ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en satinwood. Finas aplicaciones de bronce en forma de pilastras laterales con cabezas del dios Mercurio en bronce dorado. Tapas de mármol grisáceo.
Alto 97 cm. Frente: 60 cm. Prof: 47 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 167** DIEZ SILLAS Y DOS SILLONES ESTILO IMPERIO, de comedor. Enchapadas en satinwood con aplicación de bronce dorados, formando diseños de cornucopias, rosetones, palmetas y otros motivos vegetales. Respaldos esterillados y asientos tapizados con diseños de bandas verde agua y flores. Francia, circa 1900.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 168** MESA DE COMEDOR ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en satinwood. De forma circular con aplicaciones de bronce dorado con diseños de antorchas, hojas de acanto, palmetas, rosetones y otros motivos vegetales. Faja con desperfectos. Fuste octogonal, unido a cuatro patas rectas. Con dos tablas de alargue, una con rayones.
Diámetro 140 cm. Ancho cada tabla: 50 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 169** ALFOMBRA PERSA, de lana, gran rombo central de fondo bordó con grandes diseños de "boteh". Guarda de tres franjas.
Mide: 203 x 127 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 170** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
MAÑANA DE NIEBLA, óleo sobre tabla aglomerada, firmado Quinquela MARTIN abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Año 1960.
Mide: 80 x 90 cm.
Al doso Certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, calle Junín 1142, el 15-5-1982, firmado por su director.
Estimación: 19.000 / 28.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 171** MUJER CON CANASTA, figura china de marfil tallado. Se halla de pie con canasta con frutos y flores en su mano derecha. Base de madera circular. Pequeños desperfectos. Alto: 30,5 cm. Con base: 35,5 cm. China, fines siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 172** FIGURA FEMENINA CON FLORES, talla china de marfil. Base de madera. Alto: 32 cm. Con base: 37 cm. Circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 173** MADRE E HIJO, figura china de marfil tallado. La madre porta una palmeta y el niño una gran flor. Desperfecto en el tocado. Base de madera calada.
Alto: 23 cm. Alto total: 27 cm. Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 174** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
PAISAJE CON CASA Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado I. Botti 1919 abajo a la derecha.
Mide: 52 x 72 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 175** EMILIO CENTURION
Escuela Argentina, 1894 - 1970
PAISAJE CON SIERRAS, óleo sobre cartón entelado, firmado Centurión abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 63 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

176

HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983

EL PRODIGIO, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Año 1980.
Al dorso cachet de Galería Palatina, Arroyo 821, indicando las características de la obra.
Etiqueta al dorso del Museo Nacional de Bellas Artes "Exposición HORACIO BUTLER 10 AÑOS DESPUES - Julio 1993".

Mide: 65 x 80 cm.

Certificado de autenticidad extendido por el autor al dorso de una fotografía.
Certificado de autenticidad extendido por Galería Palatina, en mayo de 2016.
Ref: Reproducido a toda página en colores en el libro "HORACIO BUTLER Conversaciones con María Esther Vázquez" n° 119. Ediciones Gaglianone, 1980.
Incluido en el catálogo de la exposición "HORACIO BUTLER DIEZ AÑOS DESPUES 1897 - 1983", Museo Nacional de Bellas Artes, 1993.

Estimación: 9.000 / 13.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

177

GRAN GABINETE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa y maderas frutales con marquetería formando diseños de rameados y flores. Frente bombé con aplicaciones de bronce en forma de rameados, roleos y hojas de acanto. En los ángulos delanteros grandes cabezas femeninas de bronce dorado. Apoya sobre cuatro patas con regatones en forma de grandes garras de bronce. Pequeños desperfectos. Tapa de mármol breche.

Alto: 132 cm. Frente: 104 cm. Prof: 50 ccm.

Francia, circa 1900.

Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

Foto Publicada en Internet

178

BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977

ATARDECER, pintura al óleo sobre hardboard, firmado Quinquela Martin abajo a la izquierda.

Al dorso titulado, firmado y fechado 1967.

Marco de madera levemente dorado, con varillas típicas del autor.

Mide: 60 x 70 cm.

Estimación: 11.000 / 16.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

179

HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983

LA SIESTA, óleo sobre cartón firmado Butler abajo a la izquierda. Pintado en 1926. Mide: 38 x 46 cm.

Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaria del autor, numerado 36.

Reproducido a toda página en colores en "HORACIO BUTLER, Conversaciones con María Esther Vazquez" Edic. Gaglianone, 1982, página 54.

Ex colección JAIME BUTLER.

Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 180** MESA BAJA ITALIANA DE ESTILO ROCOCO, Base formada por dos grandes figuras de Putinos esculpidos en madera dorada, unidos por travesaños en forma de rameados y flores. Tapa de mármol breche, rosado y beige, con moldura perimetral, cachadura en ángulo. Alto: 58 cm. Largo: 133 cm. Ancho: 64 cm. Italia, fines siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 181** ALFOMBRA KESHAN, campo de fondo brick con florón central y esquineros. Profusa ornamentación de motivos vegetales estilizados. Guarda de cinco franjas, la central azul con guarda floral. Mide: 207 x 131 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 182** BONHEUR DU JOUR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa con profusa aplicación de bronce finamente cincelados y dorados en forma de rameados y hojas estilizadas. Alzada con puerta central y laterales "Vernis Martin" representando personajes en paisajes; flanqueada por cuatro cajones por lado. Faja con tres cajones, el central con tapete de cuero para escritura. Cuatro patas curvas con caídas de bronce en forma de faunos. Escasos tiros de polilla. Sabots de bronce con diseños florales. Alto: 130 cm. Frente: 115 cm. Prof: 44 cm. Francia, último cuarto del siglo XIX. Atribuido al gran ebanista Joseph-Emmanuel Zwiener (1848 - 1895).
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 183** ESCRIBANIA ITALIANA CON MARQUETERIA, profusamente ornamentada con reservas con personajes, rodeados de motivos florales. Interior con gavetas y paño lenci verde. Desperfectos. Frente: 56 cm. Profundidad: 40 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 184** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
FRAGATA CON LUZ DE LUNA, óleo sobre tela firmado Stephen R. Koek Koek abajo a la izquierda. Mide: 45 x 56 cm. Integró la muestra de la Feria de Anticuarios, año 2007. Reproducido en el catálogo en pág. 89.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 185** EUGENIO DANERI
Escuela Argentina, 1881 - 1970
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm. Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 186** RELOJ DE MESA ESTILO BOULLE, de bronce dorado y taracea de carey. Aplicaciones de bronce en forma de mascarones, divinidades mitológicas y motivos marinos. Cuadrante de bronce con números romanos en negro sobre placas de esmalte blanco. Con péndulo en forma de rostro femenino y rayos solares, y llave. Firmado en la maquinaria F. Pelissier, France. Alto: 50 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 187** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de nogal profusamente tallado, con ornamentación en relieve de hojas y flores. Tapizado en seda brick. Con desgastes. Francia segunda mitad del siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 188** MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1976
CASAS Y ARBOLES, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio abajo a la derecha. Mide: 38 x 45 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 189** PESCADOR CON NIÑOS, grupo chino de madera profusamente tallada. Representado de pie, con un niño en su espalda y otro al pie. Debajo grullas asechando peces. Detalles faltantes. Alto: 84 cm.
Fines siglo XIX.
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 190** VASO JAPONES DE BRONCE, patinado con diseños en relieve de paisajes con rameados, hojas y aves. De forma ovoide con alto cuello y boca expandida. Al dorso sello de origen. Desperfectos. Alto: 48,8 cm. Siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 191** GRAN JARDINERA CHINA, de porcelana policromada diseño Imari, con ornato de vasos con hojas y flores. Interior con profusa decoración de peces y motivos vegetales. De formato oval con dos asas. Al dorso marca de origen en ocre.
Frente: 45 cm. Alto: 14 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 192** CENTRO SCHNEIDER, de tonos naranjas en forma de gran copón, firmado en la base. fisura en la base. Alto: 24.5 cm. Diámetro 33 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 193** RENE PAUL MARQUET
Escuela Francesa, 1875 - 1939
BUENOS AMIGOS, escultura de bronce dorado y patinado, firmada R. Marquet en la base. Sello de Societé des Bronzes de Paris. Alto: 44 cm. Frente: 36 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 194** CAJA DE MUSICA DUCOMMUN GIROD, de madera enchapada en palisandro con taracea de bronce dorado formando rameados. Maquinaria con cilindro de bronce y peines de acero. Con llave para cuerda; funcionando.
Frente: 51 cm. Alto: 13,5 cm.
Francia, fines del siglo XIX.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 195** COLGANTE QUINQUE, de bronce calado y ornamentado con motivos de la vid y perfiles femeninos. Tulipa turquesa agallonada, restaurada. Con fanal. Alto aproximado: 80 cm. Diámetro: 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 196** JOVEN CARITATIVA, escultura anónima de petit bronce patinado y dorado. Faltantes. Base de mármol verde alpe. Alto: 61 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 197** JUEGO DE MESA ROYAL WORCESTER, de porcelana blanca con marfil fucsia. Compuesto por: 10 Platos playos, sopera, 11 platos hondos, 30 postre (1 rest.), fuente circular, fuente oval, salsera, tapa restaurada, frutera con asas, 16 tazones con 15 platos , 6 tazas café con platos (2 tazas sueltas). 78 Piezas. Inglaterra.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 198** PAR DE LAMPARAS DE OPALINA BLANCA, con fanales y tulipas. Electrificadas.
Alto total: 60 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 199** OKIMONO, figura de máfil tallado. Representa a un hombre junto a un canasto. Al dorso firma del autor. Alto 3,5 cm. Japón , Época Mei Ji, 1868-1912
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 200** DIEZ COPAS SEMI CRISTAL, tallado con fina ornamentación de guardas de motivos geométricos y estrellas. Cascaduras.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 201** TRIPTICO, madera con chapa repujada y cincelada, representando escenas bíblicas.
Deterioros. Alto 45 cm. Ancho máximo 30 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 202** SAMURAI A CABALLO, plato de bronce dorado y patinado. Guarda con dragones en relieve. Pequeños desperfectos. Diámetro: 25 cm.
Japón Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 203** MONEDERO, CAJITAS Y PASTILLEROS, de diversos materiales. Monedero con contraste holandés, título 925. Fina caja japonesa. Total: 7 Piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 204** PORTARRETRATO PERSA, marco con profusa marquetería de variados elementos formando diseños de guardas de estrellas policromas. Mide: 28 x 22 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 205** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, tallado con ornamentación de estrellas y hojas. Recipientes cónicos, fustes facetados y pies circulares. Compuesto por: 15 agua (1 casc), 16 vino tinto (1 casc), 21 vino blanco (1 casc). Total: 52 piezas.
Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 206** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
FIGURA SENTADA, óleo sobre cartón firmado Presas abajo a la izquierda. Al dorso inscripción "20 Fig. Sentada 23 x 15".
Mide: 23 x 15 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 207** ORLANDO PIERRI
Escuela Argentina, 1913 - 1991
EL RAMO, FONDO AZUL, óleo sobre cartón, firmado O. Pierrri abajo a la derecha. Año 1978.
Al dorso: titulado y fechado N° 121 de registro de la obra. Mide: 27,5 x 19,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 208** JACQUES WITJENS STEPHANS
Escuela Argentina, 1881 - 1956
CANAL - HOLANDA, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephan abajo a la izquierda.
Al dorso en la tela iniciales "J.W.S. e inscripción: Canal - Holanda". Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 209** BUSTO DE MOLIERE, de petit bronce. Base de mármol. Alto: 30 cm. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 210** SAN ANTONIO Y EL NIÑO. Talla en madera del santo con el niño sobre el libro. Principios del XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 211** MATE CON BOMBILLA, de plata lisa y cincelada con banda horizontal de flores y protuberancias. Base campanular, festoneada en la terminación. Bombilla con gran soaje central dorado y filtro de paetilla. Alto: 20 cm. Bombilla: 19,6 cm. Peso: 332 g. Argentina, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 212** INMACULADA. Talla en madera estofada y policromada. Corona de placa. Brasil. Siglo XVIII
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** EL ESCARNIO DE CRISTO, óleo sobre tela. Arte popular sudamericano. Desgastes. Mide: 53,5 x 43,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 214** ARAÑA EN FORMA DE CANASTA CON FLORES, de bronce plateado. Alto: 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 215** COMODA ESTILO LUIS XV CON MARQUETERIA, formando diseños de aves y flores. Tapa de mármol vetado, restaurado. Frente con dos cajones con bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Saltaduras. Alto 87 cm. Frente 77 cm. Profundidad 41 cm. Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 216** VICENTE FORTE
Escuela Argentina, 1912 - 1980
NATURALEZA MUERTA CON JARRA Y FRUTAS, óleo sobre tela firmado Forte abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 217** LEONIDAS GAMBARTES
Escuela Argentina, 1909 - 1963
MUJER SENTADA, cromoyeso firmado Gambartes abajo a la derecha.
Mide: 31 x 24 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 218** WALTER GAVITO
Escuela Argentina, 1935
BACO JOVEN, escultura de bronce patinado, firmada a la izquierda abajo: W. Gavito 1983.
Base de mármol cuadrangular.
Alto: 24 cm. Alto total: 27 cm. Frente: 17 cm.
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Septiembre de 1984.
Recibo de compra extendido por el autor el 24/9/84.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 219** MATE CON BOMBILLA, de plata lisa. Recipiente cónico facetado, fuste romboidal y base campanular facetada, terminada en festones. Bombilla cilíndrica con aves, una faltante, y filtro en forma de fruto. Alto: 19 cm. Largo bombilla: 23 cm. Peso: 265 g.
Argentina, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 220** PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y maderas frutales, con marquetería formando diseños florales. Tapa de mármol vetado, frente con dos cajones con tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Alto 84 cm. Frente 66 cm. Prof: 35 cm.
Francia, principios de siglo XX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 221** ANFORA DE TALAVERA DE LA REINA, de cerámica decorada con esmalte azul cobalto formando diseños de paisajes con motivos vegetales, animales y construcciones. Restaurado. Asas en forma de animales fantásticos. Al dorso marca de manufactura Talavera - Niveiro.
Alto: 60 cm.
España, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 222** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo beige con gran medallón central en tonos azules formando diseños florales. Guarda de siete franjas, la central más ancha. Manchas, restauros.
Mide: 384 x 285 cm
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 223** JUEGO DE MESA SCHUMANN BAVARIA, de porcelana blanca con ornato de flores polícromas. Al dorso marca de origen. Compuesto por:
23 playos; 12 hondos; 12 postre; 12 tazas de té con platos (1 cascado); 12 tazas de café con platos (2 platos distinto diseño, 1 casc. y 1 restaurado); 6 fuentes; 2 rabaneras; 1 azucarera; 1 lechera; 1 salsera; 1 tetera; 1 sopera; 1 frutera. Total 85 piezas.
Estimación: 480 / 720 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 224** RELOJ DE MESA COUSIN A PARIS, de estilo Luis XVI, de mármol y bronce dorado. Cuadrante de esmalte blanco, averías, contenido en la columna, flanqueada por figura femenina y niño con paloma de bronce dorado. Faltantes. Maquinaria suiza Cyma Watch Co. Alto: 32 cm.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 225** HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983

NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Mide: 64 x 80 cm.
Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaria del autor, numerado 20.

Ex colección JAIME BUTLER.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 226** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII
SANTA URSULA, óleo sobre tela, reentelado.
Mide: 75 x 62 cm.
Antiguo papel manuscrito al dorso: "Santa Ursula ... patrona de la ... cuadro que existía en el Oratorio de San Antonio, adherido al Convento de los "Humiliados", en el pueblo de Astano, cantón Tesino, Suiza. Este Convento fue suprimido por San Carlos Borromeo. Este cuadro fue donado al Oratorio por Marco Antonio Demarchi quien reza por los antiguos pobladores patricios de la Comuna de los años 1600 al 1700". Escrito posterior al final: Domingo Trezzini (1950).
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 227** RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI, de mármol y bronce dorado. Alegoría de la astronomía con diseños de esfera celeste en la cornisa y ángeles flanqueando la esfera circular de esmalte blanco. Base de mármol con guirnalda de hojas y cabeza de fauno en el centro. Alto: 40 cm. Frente: 23 cm.
Francia, siglo XVIII - XIX.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 228** VALIJA LOUIS VUITTON, manija de cuero y cerraduras de bronce dorado con marca incisa Louis Vuitton, Made in France. Interior con cachet metálico: Louis Vuitton, Paris 70 Champs Elysees, 149 New Bond St. London. Sin llave. Medios del siglo XX. Mide: 71 x 44 x 22 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 229** PAR DE COLUMNAS AUSTRIACAS, de estilo dórico; de madera tallada y patinada. Fustes marmolados en tonos gris, azul y verde; capiteles de color beige con molduras. Alto: 258 cm. Base: 35 x 35 cm.
Fines del siglo XVIII.
Proveniencia: Casa Dorotheum, Viena.
Certificado de origen extendido por el experto Ulrich Prinz.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 230** MATE COLONIAL DE PLATA CON BOMBILLA, recipiente ovoide con tres molduras. Base circular con molduras escalonadas e inscripción J.de N. Bombilla con tres soajes y filtro de paletilla, con punzón de platero J. Cristaldi. Alto mate: 19 cm. Largo bombilla: 20,5 cm. Peso total: 320 gr.
Argentina, siglo XIX
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 231** INMACULADA. Talla en madera estucada y policromada. Corona de placa.
Brasil. Siglo XVIII
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 232** RELOJ DE PARED R.A., a cuerda, con cuadrante y péndulo de porcelana.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 233** PAR DE POTICHES CHINOS, de porcelana blanca con reservas con flores y aves. Profusa decoración de esmaltes en tonos rosados, verdes y celestes. Pequeñas fisuras. Al dorso, etiqueta de "Galleries D' Art, París". Con bases de madera tallada. Una tapa restaurada y con cachadura interior.
Alto total: 48 cm. Siglo XIX.
Ex colección CARMEN LELOIR DE ACOSTA.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo borravino con ornamentación de cinco hileras de gules. Guarda de cinco franjas. Mide: 280 x 217 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 235** MATE CABALLITO, de plata lisa y cincelada con motivos florales, tres apoyos en forma de cabezas de caballos. Base circular. Bombilla de plata con aplicaciones de baño de oro. Alto: Peso: Rio de la Plata, siglo XIX.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 236** SAN JOSE, sobre el brazo izquierdo figura de niño. Resplandor en madera dorada. Brasil. Siglo XVIII
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 237** MATE DE CALABAZA, con montura de plata cincelada ornamentada con guardas de hojas. Apoya en tres patas curvas culminadas en garra y bola. Tapa sujeta al cuerpo con cadenilla.
Alto: 13 cm. Argentina, siglo XIX
Ex colección FERNANDO GARCIA BALCARCE.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 238** MESA PARA SERVICIO DE TE, de estilo Luis XV, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Tres planos con monturas de bronce dorado. Desgastes. Alto: 90 cm. Frente: 80 cm. Prof: 51 cm.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 239** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, de estilo Luis XVI con ornamentación de hojas de acanto, guardas de laurel con cintas, motivos florales y molduras. Contraste del Mercurio y punzón de platero D.R. muy probablemente Claude Doutre Roussel. Compuesto por: Cafetera, Tetera, Lechera, Cremera de plata inglesa de distinto diseño, azucarera con tapa, Pinza y gran Bandeja rectangular con asas. Restauro y pequeños desperfectos. Una perilla de bronce. Peso total: 5,550 kg.
Francia, circa 1900.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 240** CONSOLA DON JOSE, de cedro profusamente tallado con ornamentación de rameados, hojas y roleos. Frente serpentina con dos cajones en faja, cuatro patas curvas de cabra. Restauraciones y desperfectos.
Alto: 81 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 60 cm.
Siglo XVIII - XIX.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 241** PAR DE SILLAS BAJAS LUSOBRASILERAS, de cedro tallado y calado con ornamentación de molduras, hojas y roleos. Patas unidas por travesaños en forma de equis. Tapizado rosa labrado. Una con restauraciones. Siglo XIX.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 242** PAR DE CANDELABROS DE PLATA COLONIAL, fundida, calada y cincelada. Fustes formados por personajes que sostienen dos brazos en forma de víboras enroscadas y un portavelas central. Base calada con ornato de rameados, hojas y flores unidas al centro. Al dorso en la base marcaincisa en números romanos: MDCL. Alto : 40,5 cm. Peso: 1,430 kg.
Argentina, siglo XVIII - XIX.
Ex colección familia GÜEMES.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 243** CARLOS ALONSO
Escuela Argentina, 1929
PERSONAJES DE CIRCO, témpera sobre papel firmada C. Alonso 60 abajo a la derecha.
Mide: 69 x 99 cm.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 244** JUAN BATLLE PLANAS
Escuela Argentina, 1911 - 1966
CABEZA,  leo sobre cartón entelado. Al dorso cachet de Galería Rubbers, Florida 935, B. Aires; con inscripciones manuscritas ilegibles indicando las características de la obra.
Mide: 43 x 39 cm.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 245** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
ACROBATA, témpera y gouache, firmada Raúl Soldi 73 abajo a la derecha. Mide: 50 x 35 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 246** GRAN SOPERA Y BANDEJA COMPA NIA DE INDIAS, de porcelana Famille Rose. Con ornamentación de reservas con rameados, hojas y flores polícromas. Tapa oval con perilla en forma de capullo en relieve, al igual que las asas, una con pequeña cascadura. Bandeja oval con decoración análoga. Al dorso marcas de origen en esmalte rosa.
Frente: 35 cm. Alto: 22 cm. Largo bandeja: 36 cm.
China, siglo XVIII - XIX
Ex colección ALEJANDRO LELOIR.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** MATE PARA NIÑO, de calabaza con montura de plata cincelada y repujada. Tres patas curvas. Tapa con cadenilla. Argentina, siglo XIX. Alto: 11 cm.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 248** SANTA BARBARA, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Se halla de pie, vistiendo finos drapeados color bordó y dorado; con la mirada hacia el cielo, portando una torre en su mano izquierda. Faltantes. Ojos de vidrio.
Alto: 135 cm.
Italia, siglo XVIII.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** PAVA DE HORNILLO, con gran asa torzada conteniendo una tapa rematada en ave y motivos de frutos con calados. Apoya en tres patas de burro. Laterales con bustos de niños.
Alto: 40 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 250** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
DESNUDO FEMENINO REOSTADO, pastel y carbonilla sobre papel, firmado Presas arriba a la izquierda. Buen marco dorado. Mide: 55 x 75 cm.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 251** COMODA SECRETAIRE ROCOCO, de pino enchapado en nogal y raíz. Frente doble serpentina con tres cajones. Tapa volcable con cuatro pequeños cajones y divisiones. Deterioros, faltantes. Patas cabriolet. Bocallaves de bronce con decoración de rocallas.
Alto: 95 cm. Frente: 89 cm. Prof. : 43, 5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 252** CONSOLA ESTILO ROCOCO CON ESPEJO, de madera tallada y moldurada patinada en tonos de verde y dorado, cuatro patas con roleos y gran conchilla central. Tapa con Trompe - l'oeil simulando mármol. Espejo con decoración de cop n y multiples roleos.
Alto espejo: 113 cm.
Frente: 118 cm. Profundidad: 53 cm.
Italia, siglo XVIII.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 253** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
RIBERA DE TRONCOS (RIACHUELO), óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 254** MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras.
Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 255** MARCOS TIGLIO
Escuela argentina, 1903 - 1976
VASO CON FLORES, óleo sobre hardboard firmado M. Tiglio arriba a la derecha.
Mide: 45 x 37 cm.
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Bs.As. del 16/5/1963.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** CRUCIFIJO HISPANOAMERICANO, Cristo de marfil finamente tallado con gran detalle, notándose la musculatura, huesos y venas. Cabellera y barba policromada. Dedos faltantes. Cruz de madera con cartuchos de plata, con terminación de motivos vegetales, así como la cartela INRI y un cráneo cruzado por huesos en la parte inferior. Gran base de plata con cuatro apoyos e interior de madera.
Alto total: 57 cm. Fines del siglo XVIII.
Estimación: 1.250 / 1.875 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 257** LAMPARA VOTIVA, CORDOBA SIGLO XVIII, de plata repujada y cincelada con profusa ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Presenta un gran recipiente circular inferior, con tres bandas fitomorfas escalonadas para culminar en gran protuberancia. Abolladuras, desperfectos. Sombrero superior más pequeño conectado por cuatro cadenas con eslabones. Punzón del León rampante en un círculo, de la ciudad de Córdoba; del controlador Francisco Alonso del Castillo y del platero REIES: muy probablemente correspondiente a Bernabé García de los Reyes (1696-1750).
Se acompañan dos apliques con decoración análoga.
Diámetro: 41 cm. Alto: 63 cm. Peso lámpara: 2,5 kg.
Córdoba, España, circa 1729 - 1731.
Estimación: 3.800 / 5.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 258** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
BAGUALES, óleo sobre tela firmado Castagnino 65 abajo a la izquierda. Al dorso titulado, fechado y firmado. Mide: 40 x 30 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad, extendido y firmado por el autor. .
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 259** JUAN LEON PALLIERE
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887
CABALLERIA A LA CARGA, dibujo al lápiz firmado Pallière abajo a la derecha. Mide: 16 x 28 cm.
Cachet al dorso de Adolfo Bullrich y Cía. Venta Parcial Col. Antonio Santamarina, N° 191.
Ex colección ANTONIO SANTAMARINA.

Certificado de autenticidad extendido por Anibal Aguirre Saravia el 2 de septiembre de 2006, detallando que el mismo fué ejecutado en 1860 en ocasión de su visita al campamento del General Justo José de Urquiza, cerca del Palacio San José en Entre Ríos.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 260** COMODA ESTILO COLONIAL CON ALZADA, de espejo. Madera enchapada en caoba.
Frente serpentina con cuatro cajones con tiradores torneados. Desperfectos. Alzada con dos cajones.
Alto: 99 cm. Frente: 118 cm. Prof: 64 cm.
Alto espejo: 93 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 261** NIÑO JESUS DE PRAGA. Principios del XIX. Talla en madera estucada y policromada.
Figura de niño coronado con orbe en la mano.
Ex colección Héctor Schenone.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 262** SAN ANTONIO Y EL NIÑO. Importante figura Jesuítica paraguaya. Realizada en una sola pieza con particular Niño que acaricia el mentón del santo. Alto: 70 cm.
Ex colección Elisa Peña.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 263** ARAÑA, de bronce dorado, presenta seis luces con tiras de cuentas y caireles. Mascarones de bronce en el contorno.
Alto: 95 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 264** ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana. Campo central de fondo bordó liso con medallón central y esquineros ornamentados con motivos geométricos estilizados y polícromos. Guarda de cinco franjas, la central de fondo azul.
Mide: 202 x 133 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 265** MANTA DE CASTILLA, variante del poncho chileno. Confeccionada con un grueso paño de lana de trama muy compacta, de color negro y de cuello elevado.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 266** GENERAL SAN MARTIN y BERNARDINO RIVADAVIA, dos grabados en colores.
Enmarcados. Miden: 27 x 19,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 267** PAR DE PLATOS DE LIMOGES, borde turquesa con marli y guarda dorada. Ambos firmados Salatier, representando escenas costumbrista holandesas.
Diámetro: 24 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 268** GARNITURE ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y placas de porcelana pintadas con flores y putinos sobre esmalte turquesa. Falta aguja y llave. Compuesto por Reloj y 2 candelabros. Desperfectos. Con péndulo.
Alto reloj: 33 cm. Alto candelabros: 24 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 269** JOVEN CON CANASTA Y FLORES, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto: 30 cm. Con base: 33 cm. China, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 270** HANS MÜLLER
Escuela Alemana, 1873 - 1937
SEGADORA, escultura de bronce patinado, firmada H. MÜLLER en la base. Base oval de mármol verde alpe con roturas. Alto: 13 cm. Alto total: 15 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 271** VIRGEN ORANDO, figura de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 26,5 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 272** GRAN COPA DE PLATA INGLESA, lisa, repujada y cincelada con ornamentación de aves sobre frutos y hojas en relieve. Dos asas curvas y tapa circular rematada en perilla.
Inscripción: "Given by Mervin Herbert and John Cecil R.C.P.H. Madrid, February 12th 1920".
Contrastes de la ciudad de Londres para el año 1913 y punzón del platero D & J. W.
Alto: 20,5 cm. Frente: 24 cm. Peso: 1,310 kg.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 273** VIRGEN CON EL NIÑO, escultura de marfil profusamente tallada, con incrustaciones de piedras semipreciosas de color rubí y esmeralda. Se halla de pie con finos drapeados, tocada con corona y portando al Niño Jesús en su mano derecha. Pequeña rajadura y restaura en mano del Niño. Base de forma octogonal. Firmada W.P. abajo a la derecha. Alto: 22 cm.
Dieppe, Francia, circa 1800.
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 274** PAR DE VASOS ESTILO LUS XVI, de bronce dorado y finamente cincelado. Recipientes ovoides de vidrio azul cobalto con asas en forma de cisnes conectadas por cadenillas. Bases de mármol blanco. Tapas de bronce culminadas en forma de fruto, que al darse vuelta se transforman en candeleros.
Alto: 28 cm. Francia, siglo XIX.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** DAMA CON ABANICO, figura de marfil tallado. Se halla de pie con un abanico en su mano derecha y en la parte posterior un canasto con flores. Base de madera. Alto: 30 cm. Alto con base: 34 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 276** AGUSTIN RIGANELLI
Escuela Argentina, 1890 - 1949
MADRE CON SU HIJO, escultura de bronce con pátina negra, firmado en la base Riganelli.
Alto: 13,8 cm.
Ex colección JOSE LEON PAGANO
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 277** CIGARRERA, de metal con decoración de mujer y caballo realizado en esmaltes policromos.
Mide: 9,5 x 7,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 278** RELOJ DE MESA SUIZO LOOPING, de bronce dorado, de forma rectangular. Cuadrante con marca Looping, 15 Jewels, Alarm 8 days, Swiss. Alto: 18 cm. Frente: 11 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 279** CIGARRERA CON DESNUDO FEMENINO, realizada en esmaltes policromos. Mide: 10 x 8 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 280** MESA TILT TOP ITALIANA CON MARQUETERIA, tapa ornamentada con diseños de personajes, paisajes y motivos florales. Tapa de forma irregular levadiza.
alto: 73 cm. Tapa mide: 78 x 52 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 281** CARLOS PABLO RIPAMONTE
Escuela Argentina, 1874 - 1968
PAISAJES PAMPEANOS, dos óleos sobre tela firmados Ripamonte 1916 abajo a la derecha.
Miden: 20,5 x 30,5 cm.
Recibo de compra extendido por Galería Velazquez al Dr. Courtaux Pellegrini, el 1/7/1981.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 282** SAN ANTONIO Y EL NIÑO. Talla en madera estofada y policromada. Sobre la base dorada a la hoja.
Siglo XIX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 283** EDUARDO SIVORI
Escuela Argentina, 1847 - 1918
EL PINTOR GAUTHERON, técnica mixta: tinta aguada y témpera, firmada E. Sivori abajo a la derecha. Arriba titulado y datado 1887. Al dorso dibujo al lápiz de anatomía humana. Mide: 25 x 17 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 284** EDUARDO SIVORI
Escuela Argentina, 1847 - 1918
APERTURA DE UN SALON PARISIEN, dibujo a la tinta china y aguada, inicialado E.S. arriba a la izquierda.
Mide: 28 x 21 cm. Al dorso etiqueta de exposición del Museo Nacional de Bellas Artes, "Primeros Modernos" año 2007.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 285** FRASCO PERFUMERO DE PLATA FRANCESA, vermeil. Interior con cuatro perfumeros de cristal con tapones, uno diferente; dos golletes con deterioros. Contraste de la Minerva, primer título y punzón de platero semilegible. Alto: 11,5 cm. Circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 286** CIGARRERA, de metal plateado con esmaltes policromos representando un bote con dos remeros. Largo: 10 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 287** JUEGO DE CAFE CON MOTIVOS NAPOLEONICOS, de porcelana con reservas pintadas a mano con temas Napoleónicos sobre esmalte verde y dorado. Restauraciones. Compuesto por: Bandeja rectangular con asas, cafetera, azucarera, cremera y pocillo. Largo bandeja: 34,5 cm. Total: 5 piezas. Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 288** CIGARRERA CON MUJER ALADA, de metal liso con reserva oval de esmaltes policromos. Monograma con iniciales M.P. Mide: 9,8 x 7,8 cm. .
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 289** PERFUMERO TRIPLE ART DECO, con tres frascos de cristal con tapones. Montura de plata alemana título 800. Alto: 11 cm. Alemania, circa 1925.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 290** ANGEL DOMINGO VENA
Escuela Argentina, 1888 - 1983
PAISAJE CON CASAS Y ARBOLES, gouache firmado A.D.Vena abajo a la izquierda. Mide: 13 x 19 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 291** MESA GUERIDON ESTILO LUIS XV, enchapada en caoba dos planos con tapa de mármol y montura de bronce. Alto: 70 cm. Tapa diámetro 50 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 292** GUILLERMO USANDIVARAS
Escuela Argentina, 1887 - 1976
FLORA Y FAUNA, dibujo a la tinta china y color, firmada Guillermo Usandivaras abajo a la derecha.
Mide: 16 x 16 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 293** CABEZA DE HOMBRE, óleo sobre tabla firmado en forma semilegible Jan Malte... al medio a la derecha. Mide: 25 x 20 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 294** JUAN OTERO
Escuela Argentina, 1920 - 1973
PAISAJE, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha. Al dorso inscripción: "11 "Paisaje" Juan Otero 1965". Cachet de Galería Pedro. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 295** CINCO FIGURAS DE PORCELANA ESPAÑOLA. tres de ellas Nao Lladró y dos Casades. Una con dedos faltantes y otra restaurada.
Altura promedio: 24 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 296** DOS MINIATURAS, una con lámina de la Virgen y una dama con capelina la restante. Buenos marcos labrados. Alto: 4,5 y 7 cm. Alto Marcos: 10 y 12,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 297** CONJUNTO DE DEIDADES CHINAS, de pasta y algunas de marfil. Elefante de piedra. Desperfectos. total: 14 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 298** CIGARRERA DE FILIGRANA, de plata labrada con ornato de gran carabela con esmaltes policromos. Punzón de platero Topazzio y otros, probablemente de la ciudad de Lisboa. Mide: 11 x 8 cm. Peso: 125 g. Principios siglo XX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 299** VANITY ART DECO, de bronce dorado. Ciere con esmalte azul. Largo: 10.5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 300** DOCE PLATOS PARA PAN SALTEÑOS, de metal plateado. Diámetro: 15 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 301** SEIS PLATOS HONDOS SALTEÑOS, de metal plateado. Diámetro promedio: 18 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 302** HOMENAJE DEL CENTENARIO DE LA BATALLA DE SAN LORENZO Y DE LA BATALLA DE MAIPU, dos medallas de bronce y cobre. Frente: 7 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 303** POLVERA DE PLATA ITALIANA, de forma octogonal con profusa ornamentación de motivos florales. Interior con espejo. Título 800. Frente: 8,3 cm. Peso total: 77 g. Con estuche.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 304** DOS VASOS DE VIDRIO NEGRO, el mayor con asas y motivo de pavo real sobre rameado. El menor con ave entre ramas. Alto: 30 y 27 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 305** ALEJANDRO BERNALDO DE QUIROS
Escuela Argentina, contemporáneo
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado A. Bernaldo de Quirós abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 306** ESPEJO PROBADOR ESTILO GEORGIAN, de nogal, faltantes y restaurados. Espejo rectangular batiente.
Alto: 181 cm. Frente: 49,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 307** BASTON DE MANDO, vara circular con aplicaciones cinceladas, rematado con cuerpo troncopiramidal facetado y cincelado con motivos vegetales. Largo: 80 cm. Puntera con abolladuras. Bolivia, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 308** ARAÑA DE MADERA DORADA, y tallada con ornato de molduras y gallones. Diez brazos curvos de bronce dorado en forma de hojas. Alto: 64 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 309** PASTILLERO AUSTRIACO, circular, sterling. Con esmalte verde en la tapa y ornamentación en el centro de canasta con flores. Punzones de origen. Diámetro: 5,3 cm. Peso: 36 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 310** PAR DE MASITEROS DE PLATA FRANCESA, calada y cincelada con ornato vegetal. Punzón del Mercurio, primer título. Diámetro: 23 cm. Peso: 649 g. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 311** JARRA Y JOFAINA, y 6 piezas de toilette de metal plateado norteamericano con decoración de rameados y flores en relieve. Desgastes. Ocho piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 312** VANITY OCTOGONAL, de plata con decoración de mujer leyendo junto a la mesa de té, realizado en esmaltes negro, blanco y rosado. Contraste título 935. Cierres cabouchon. Con espejo interior. Mide: 7 x 5,5 cm. Peso total: 105 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 313** RELOJ DE MESA ITALIANO, de bronce dorado, con figura de angel en la parte superior. Cuadrante circular con números arábigos e inscripción SPQR. Alto: 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 314** PIPA CHINA, de cuerno tallado con aplicaciones de bronce repujado y cincelado. Decoración de personajes, instrumentos musicales y escrituras. Soporte de madera. Frente: 39,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 315** ALFOMBRA ZIEGLER MAHAL, de lana. Profusa decoración de rameados, hojas y flores policromas que cubren todo el campo, de fondo brick. Restaurada. Desgastes. Gran guarda de ocho franjas, la más ancha azul con motivos vegetales entrelazados. Mide: 500 x 376 cm. Oeste de Persia, fines del siglo XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 316** TRES CAJAS CIRCULARES, dos de marfil pintadas a mano con escenas de flores una y de paisaje con personajes la otra. La restante de madera ebonizada, ambientada en una posta de carruajes inglesa. Desperfectos. Diámetro: 10 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 317** F. MIRALLES
Escuela Española, siglo XIX - XX
PERSONAJES EN LA ALDEA, óleo sobre tela firmado F. Miralles. Restauro. Mide: 30 x 24 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 318** ESCRITORIO CON ALZADA ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro. Aplicaciones de bronce dorado. Alzada con cajones y cierre a cortina horizontal. Tapete de cuero deslizable. Faja con tres cajones. Saltaduras y deterioros. Alto: 93 cm. Frente: 94 cm. Prof: 60 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 319** PEQUEÑO RELOJ SUIZO DE MESA, inscripción: R.Scott Whyte & Cia. Florida 264. De bronce con guarda de esmalte rosado. 8 Days. A cuerda.
Alto: 8,2 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 320** VASO CHINO BLANCO, de cerámica con ornato en relieve de motivos florales. Base con orificio de origen y cachaduras. Gran base de madera tallada y calada. Alto: 36 cm. Con base: 50,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 321** EDUARDO INDUNI
Escuela Argentina, 1901 - 1958
BARCOS, óleo sobre cartón firmado Eduardo Induni abajo a la derecha. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 322** FABIAN GALDAMEZ
Escuela Argentina, 1942
COMPOSICION, técnica mixta firmada Paris, Galdamez abajo a la derecha. Mide: 26 x 20 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 323** GAUCHO DES ENVIRONS DE BUENOS AYRES; FEMME ET HOMME DE BOLIVIA y FEMME PAMPAS, tres grabados en un marco, coloreados a mano. Del libro Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde por Loumyer, Jean Francois Nicolas. Cada uno mide: 24 x 15 cm. 1 pieza.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 324** SAN LORENZO, óleo sobre tela de escuela Alto peruana del siglo XVIII - XIX. Mide: 68 x 53 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 325** BOTELLON finamente tallado de cristal, sellado Baccarat, france. Copas: 3 con holograma "N" y una lisa. total 5 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 326** CEFERINO CARNACINI
Escuela argentina, 1888 - 1964
MAR DEL PLATA, óleo sobre tela. Al dorso certificación de autenticidad manuscrita por la viuda del autor. Mide: 50 x 74 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 327** CHEST ON STAND JORGE III, de roble y pino enchapado en caoba, pluma y maderas frutales. Fina marquetería formando diseños de rameados y hojas. Cinco cajones al frente y uno inferior en el stand. Cuatro patas curvas culminadas en garra y bola. Saltaduras y restauros. Tiradores y bocallaves de bronce dorado, algunos faltantes.
Alto: 133 cm. Frente: 102 cm. Prof: 58 cm.
Inglaterra, siglo XVIII.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

327**328**

OSCAR VAZ

Escuela Argentina, 1909 - 1987

CARGANDO EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso boleta del Banco Ciudad. Mide: 12 x 15 cm.

Estimación: 640 / 960 Dólares

Foto Publicada en Internet

329

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela Argentina, 1880 - 1961

PAISAJE CON DOS ARBOLES, ténpera firmada Butler 1956 abajo a la izquierda. Mide: 15 x 22 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

330

ONOFRIO PACENZA

Escuela Argentina, 1904 - 1971

CASA, óleo sobre hardboard firmado O. A. Pacenza abajo a la derecha. Con foto certificando autenticidad de la obra extendida por el autor.

Mide: 21 x 31 cm.

Estimación: 250 / 375 Dólares

Foto Publicada en Internet

331

JORGE BERISTAYN

Escuela Argentina, 1894 - 1964

JOVEN CON BLUSA ROJA, óleo sobre cartón.

Mide: 50 x 40 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

332

GABINETE CON PUERTAS CORREDIZAS, de estilo Luis XVI. De madera con aplicaciones de bronce dorado formando guardas y motivos vegetales. Presenta dos puertas corredizas superiores y una puerta inferior. Alto: 168 cm Frente: 100 cm Prof: 47 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

333

FRAY GUILLERMO BUTLER

Escuela Argentina, 1880 - 1961

PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre cartón firmado Butler 942 abajo a la izquierda. Mide: 24 x 34 cm.

Estimación: 400 / 600 Dólares

Foto Publicada en Internet

334

PERSONAJE CON FRUTOS, figura china de marfil tallado. Faltante. Base de madera tallada.

Alto: 31 cm. Circa 1900.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

335

MUJER CON CANASTA Y CAÑA DE BAMBU, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto: 23 cm. Con base: 27,5 cm. China, circa 1900.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

336

DAMA CON PRESENTE, figura china de marfil. Se halla de pie con lujosa vestimenta, destacándose la túnica ricamente tallada. Porta en sus manos un presente. Base de madera pegada.

Alto total: 32 cm. China, fines siglo XIX.

Estimación: 250 / 375 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 337** CUCHILLO, de plata labrada con ornato de rameados estilizados, hojas y flores. Hoja de acero Dufour. Marca de A. Panizza y Cia., 122 Artes, Buenos Aires. Punzón de título 800. Largo hoja: 25,5 cm. Largo total: 39 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 338** CUCHILLO DEL PLATERO DAMASO ARCE, repujado y cincelado con diseños de rameados, hojas y flores doradas. Hoja de acero H. Boker & Co. Solingen, Arbolito. Punzón del platero D. Arce y de título 800. Largo hoja: 14,5 cm. Largo total: 27 cm. Argentina, circa 1920.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 339** DAGA DEL PLATERO J. FERNANDEZ, de plata cincelada con profusa ornamentación de molduras oblicuas que simulan trabajo de soguería, flores y hojas. Hoja de acero Defensa. Punzón del platero J. Fernandez y de título ilegible. Largo hoja: 18 cm. Largo total: 31,5 cm. Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 340** ANTIGUA MESA DE REFECTORIO INGLESA, de roble tallado. Tapa de forma rectangular con tres tablas. Faldón con molduras. Seis patas en forma de columnas unidas por travesaños. Desperfectos propios de la antigüedad. Moldura faltante. Tapa mide: 178 x 68 cm. Alto: 79 cm. Inglaterra, siglo XVII.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 341** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con profusa ornamentación de motivos florales polícromos. Pequeño medallón central y esquineros. Amplia guarda de doce franjas, la principal con ornato vegetal sobre bordó. Mide: 360 x 260 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 342** VITO CAMPANELLA
Escuela Argentina, 1932 - 2014
LA BENDICION DE JACOB, óleo sobre tela firmado V. Campanella abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 343** SECRETAIRE A TAMBOR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba. Montura y aplicaciones de bronce dorado y finamente cincelado en forma de guardas de ondas, pliegues, cintas y perlado. Tambor cilíndrico con bouquet de flores, carcaj con flechas y diversos atributos de bronce dorado. Interior con cajones, gavetas y paño lenci verde. Alto: 115 cm. Frente: 100 cm. Prof: 51 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 344** JARRA ROYAL DOULTON, de loza inglesa con virola de plata de la ciudad de Londres para el año 1904. Un personaje se halla bebiendo y fumando y al dorso inscripción "vessels large may venture more, but little boats must keep near shore". Alto: 20,8 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 345** ROYAL DOULTON TOBACCO BOX, de loza inglesa decorada en relieve con hombre fumando pipa. Tapa circular, restaurada. En la base marca de manufactura Royal Doulton. Alto: 14 cm. Diámetro: 10,5 cm. Inglaterra, primera mitad siglo XX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 346** ESCRIBANIA EN FORMA DE BARCO, de bronce dorado. Lleva un reloj y dos tinteros, estos últimos con cachaduras y tapas sueltas. Alto. 37 cm. Frente: 37 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 347** JARRA "BARTOLOME MITRE" de loza Sarreguemines policromada. Fisura. Representa el rostro del prócer. Atrás inscripción incisa original "MITRE". Al dorso marca de origen Sarreguemines, Deposé. Alto: 19 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 348** IGOR MITORAJ
Escuela Alemana, 1944 - 2014
ROSTRO VENDADO, escultura de metal plateado Christofle. Realizada en 1977. Firmada abajo a la derecha Igor Mitoraj. Al dorso inscripción: Bonne Année 1977, Bouiller, Christofle, France. Base de madera cuadrangular. Alto: 6 cm. Con base: 10 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 349** MESA RUSTICA ESPAÑOLA, en madera dura. Tapa con canto rebajado y redondeado en todo su perímetro. Un cajón con tiradores de madera y bocallaves antiguo de hierro, deterioros propios de la antigüedad. Cuatro patas inclinadas unidas por travesaños en forma de hache.
Tapa mide: 116 x 68 cm. Alto: 80,5 cm.
Campaña española, siglo XVIII.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 350** LUIS FELIPE NOE
Escuela Argentina, 1933 -
ROSTROS, dos técnicas mixtas, firmada una de ellas NOE abajo a la izquierda. Miden: 24 x 31 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 351** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON BLUSA BLANCA Y FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 352** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 353** CABEZA DE BUDA, escultura oriental de piedra reconstituida. Alto: 56 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 354** ALBERTO BRUZZONE
Escuela Argentina, 1907 - 1994
LA SOPA, óleo sobre tela firmado Bruzzone 63 abajo a la izquierda. Al dorso titulado.
Mide: 50 x 75 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad extendido y firmado por el autor, nominado "Naturaleza Muerta".
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 355** BERTRAND EDOUARD DE CAMPEAUX
Escuela Francesa, siglo XX
PERSONAJES JUNTO AL SENA, acuarela firmada B. de Champeaux abajo a la derecha.
Mide: 25 x 32 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 356** CUCHILLO CRIOLLO, hoja de acero con inscripción "En la Paz de Ayacucho 1841" de un lado y escudo de la confederación del otro. Cabo de madera torneada con extremos de plata. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata, desperfectos. Largo: 41 cm. Largo hoja: 26 cm. Argentina, siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 357** CUCHILLO EUROPEO, hoja de acero cromado y mango troncónico con aplicaciones de nácar Carey y plata. Vaina de cuero con aplicaciones de plata. Largo: 25,7 cm.
Estimación: 125 / 187 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 358** GRAN PRENDEDOR ARAUCANO, de forma circular. Tres cariátides antropomorfas centrales. Caladuras geométricas. Ojos de perdiz circundantes. Siglo XIX. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 359** BANDEJA MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Borde lobulado. Decoración vegetal y de escudo central. Diámetro: 26,3 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 360** LUCA ALBINO
Escuela Italiana, 1884 - 1952
NAPOLÉS, óleo sobre cartón firmado L. Albino abajo a la derecha. Al dorso cachet de "EXPOSICION de LUCAS ALBINO AÑO 1921". Mide: 22 x 27 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 361** JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
RETRATO DE JOVEN, óleo sobre cartón.
Mide: 44 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 362** JUEGO DE COPAS BACCARAT, fustes tallados y cuerpos grabados y dorados con ornamentación de rameados y hojas. Marca de origen en las bases, Compuesto por: 11 copas de agua (1 cascadura), 12 de vino (2 cascaduras), 9 vino blanco (1 cachada), 9 champagne (3 cachaduras), 1 botellón, 1 jarra. Total : 43 Piezas.
Francia.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 363** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado francés con decoración de rameados y roleos. Compuesto por: 18 cuchillos mesa, 18 tenedores mesa, 18 cucharas mesa, 18 cuchillos postre, 18 tenedores postre, 18 cucharas postre, 12 cucharas de té, 12 cucharas helado de plata francesa, 12 tenedores lunch, 12 cuchillos pescado, 12 tenedores pescado, 9 Piezas servir. Total: 177 Piezas
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 364** DOS LEGUMBRERAS DE SEVRES, con presentoirs, de porcelana blanca con bandas de esmalte turquesa y guardas de flores policromas. Asas y perillas doradas, una en forma de alcaucil. Marcas de origen al dorso. Una restaurada; pequeñas cascaduras. Alto: 20 y 18 cm. Diámetro platos: 26 cm. Francia, fines siglo XIX.
Colección Privada del Brigadier General ANGEL MARIA ZULOAGA. Fué el primer hombre en cruzar la Cordillera de Los Andes en globo.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 365** DAMA CON CANASTA CON FLORES, y rameados, figura de marfil tallado. Base de madera con rajadura. Alto: 30 cm. Con base: 35 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 366** PAR DE VASOS JAPONESES, de marfil con incrustaciones de laca y esmalte dorado formando diseños de aves, flores y mariposas, faltantes. Apoyan sobre bases de madera con desperfectos. Alto total: 23,5 cm. Alto vasos: 14,5 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 367** PERSONAJE CON NIÑO Y CANASTA, figura china de marfil tallado. De pie, con un niño a sus pies y portando una canasta y frutos. En la base firma de origen. Alto: 23,5 cm. China, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 368** PERSONAJE COMIENDO, figura japonesa de marfil tallado. Se halla sentado en un banco, con una escudilla y palillos en sus manos. Pequeños faltantes. Al dorso firma de origen. Alto: 8 cm. Frente: 8 cm. Circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 369** EUGENIO ALVAREZ DUMONT
Escuela Española, 1864 - 1927
MUJERES EN LA COSTA, MAR DEL PLATA, acuarela y gouache firmada E. Alvarez Dumont, Mar del Plata, 1921 abajo a la derecha. Mide: 23 x 30 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 370** ARCON ALTOPERUANO, de cuero repujado con gran trabajo de ornatos con rameados policromados. Faltantes. Apoyos culminados con talla en forma de animal. Fondo en cuero repujado con flores sobre fondo de cuadrícula. Desperfectos.
Alto: 68 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 49 cm.
Siglo XIX - XX
Col. ESTHER ELENA PERÓ
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 371** VASO DE BRONCE PATINADO, con ornamentación de motivos de flores y hojas. Alto: 25 cm.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 372** CUATRO PLATOS KEHSCHERSER, de porcelana de Bavaria. Decoración pintada de mujeres con fondos de paisajes, firmadas Grosz. Marfil con esmalte turquesa y dorado.
Diámetro: 24 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 373** VENANZIO ZOLLA
Escuela Italiana, 1880 - 1961
CALLE NEVADA CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado Venanzio Zolla abajo a la derecha. Al dorso cachet de Moody & Cia.
Mide: 45 x 35 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 374** GRAN ESPEJO ESTILO LUIS XVI, luna biselada, con desperfecto propio de la antigüedad. Marco finamente tallado y dorado con ornato de guardas de motivos vegetales. Pequeños desperfectos.
Mide: 170 x 156 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 375** DOS PORTARRETRATOS FELIX GAMBARD, conteniendo grabados, de formato circular con trabajos de motivos de hojas de acanto y perlados. Al dorso inscripción: Felix Gambard, Paris.
Diámetro: 21 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 376** POTICHE DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto con realces en oro de motivos vegetales. Reservas pintadas a mano con escena romántica de un lado y de un paisaje en el otro. Faltan asas de bronce. Base y tapa con bronce dorados; cascaduras en tapa. Marcas de origen. Alto: 61 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 377** KNEEHOLE DESK, de pino enchapado en caoba. Tapa rectangular con espejo levadizo. Frente con un cajón superior y tres más superpuestos a cada lado: todos con tiradores de bronce dorado. Puerta central.
Alto: 88 cm. Frente: 110 cm. Prof: 54 cm.
Inglaterra, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 378** PAISAJE CON ESCENA DE CACERIA, POINT DE L'HALLUIN, bordado representando a un jinete y dos vasallos con perros de caza en un frondoso paisaje; construcciones al fondo. Al dorso cartela de origen. Mide: 128 x 190 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 379** PERCHA VALET, de bronce dorado y madera.
Alto: 140 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 380** SEIS NETSUKES, de marfil tallado, algunos con policromía y firmados. Altura promedio: 5 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 381** GUAN YIN, figura china de marfil tallado. De pie, portando gran canasta con futos y rameado en su derecha. Base de madera. Alto: 31 cm. Con base: 35,6 cm. China, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 382** JOVEN JUNTO AL ANCIANO, figura china de marfil tallado. Se hallan de pie, portando el anciano un bastón culminado en cabeza de dragón. Base de madera circular. Alto: 21 cm. Alto total: 26 cm. Circa 1900.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 383** PECTORAL ARAUCANO, formado por tres chapones, el superior con figura antropomorfa, los otros dos con caladuras, donde cuelgan pequeños demonios; colgantes con formas femeninas. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 384** PAR DE ESTRIBOS ARAUCANOS. Pisadas con terminales antropomorfos, eslabón con cabeza de caballo y cañas chatas buriladas. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 385** INSTRUMENTO ARAUCANO, figura de ave con cabeza humana. Colgantes con forma de campanillas. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 386** MUJER CON JARRON CON FLORES, y rameados. Figura de marfil tallado. Base de madera. Alto: 25 cm. Con base: 29 cm. China, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 387** PARTICULAR PRENDEDOR ARAUCANO, gruesa placa donde se destaca figura de rehue. Cuatro colgantes con formas de hombrecillos. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 388** MANEA CRIOLLA, realizada en tejido de hilos de plata. Chapones, regatones y enganches labrados y sobredorados. Placa central en forma de escudo en oro rodeado de rameados. Punzón al dorso ilegible.
Largo: 35,5 cm. Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 389** DIGNATARIO, figura china de marfil finamente tallado. Porta una palmeta en su mano izquierda y un collar en la derecha. Base de madera. Alto: 31 cm. Con base: 35 cm. China, circa 1880.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 390** MESA AUXILIAR ESTILO IMPERIO, de forma circular, de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Roturas, faltantes. Dos cajones. Alto: 71 cm. Diámetro: 39,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 391** FAUSTO ELISEO COPPINI
Escuela Argentina, 1870 - 1945
BARCOS, óleo sobre cartón firmado F.E.Coppini abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Rioboo, Florida 948, Buenos Aires.
Mide: 14 x 18 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 392** ALBERTO GÜIRALDES
Escuela Argentina, 1897 - 1961
TORERO, dibujo al lápiz firmado A. Güiraldes abajo a la derecha. Mide: 12 x 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 393** DECOROSO BONIFANTI
Escuela Argentina, 1860 - 1941
PUERTO, óleo sobre tabla firmado D. Bonifanti 1915 abajo a la derecha. Al dorso inscripción manuscrita: "Exp. Witcomb 1926". Mide: 13 x 22 cm.
Ex colección JOSE LEON PAGANO.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 394** JORGE CENTURION
Escuela Rioplatense, 1916 - 2002
CARICATURA, acuarela sobre papel firmada Centurión abajo a la derecha. Mide: 29 x 23 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 395** DOS VASOS DE VIDRIO NEGRO, el mayor con ornato de banda y círculos plateados, y de flores con ave el menor. Alto: 22 y 7,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 396** PORTARRETRATO, de bronce calado, dorado y plateado. Alto: 17,3 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 397** CONJUNTO DE SIETE VASOS, de vidrio negro con diferentes diseños de motivos florales, geométricos y aves; en gris acero, verde y plateado. Alto mayor: 26 cm. Pequeña cachadura.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 398** MATERNIDAD, dibujo a la tinta firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 44 x 30 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 399** BATALLAS DE WATERLOO, AUSTERLITZ, TEXEL, NAVARIN y VALMY, cinco grabados franceses, manchas.
Miden: 17 x 25 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

400	CONJUNTO DE SIETE VASOS, de vidrio, de diferentes motivos y formatos. Multiplicidad de colores. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
401	YERBERA MERIDEN, de metal plateado. Dos recipientes con leyendas cinceladas en sus tapas: "Azucar" y "Yerba". Asa desoldada. Marca de origen en la base. Alto: 33 cm. Frente: 24 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
402	SEIS PLATOS DE LIMOGES, porcelana, borde ondulado representando diferentes tipos de aves, varios de ellos firmados. Al dorso sello de manufactura de Frank Haviland, orfebrería anezin. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
403	DOS CORTAPAPELES, uno de bronce y marfil, del escultor francés Octave Georges LELIEVRE (1869-1947), restaurado y el restante de plata 925 calada, con iniciales JMP. Largo: 27 y 28 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Foto Publicada en Internet
404	CRUCIFIJO, de madera tallada con enchapado de nácar. Figura de Cristo y debajo imagen de la Dolorosa. Restauros y faltante. Diversos símbolos religiosos. Alto: 40 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
405	SEIS TAZAS, de porcelana europea de diferentes diseños y manufacturas, con sus platos. Se agrega un pocillo adicional sin plato. Principios de siglo XX. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
406	DOS MATES DE PLATA, repujada y cincelada con ornato de motivos vegetales. Apoyan en tres patas unidas por anillo central. Alto: 14,3 y 15,6 cm. Peso: 272 gr. Argentina. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
407	SILLON ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto y guardas. Tapizado en pana verde. Francia, circa 1900. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
408	PERRO EN ALERTA, figura de cerámica esmaltada. Al dorso marca de origen alemán. Largo: 52 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
409	ALBERT BLAETTER Escuela Alemana, 1878 - 1935 PAISAJE LACUSTRE, óleo sobre tela firmado A. Blaetter abajo a la izquierda. Desperfectos en la tela. Mide: 60 x 80 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 410** SOFA TABLE ESTILO REGENCY, de madera enchapada en nogal y caoba. Lleva alas rebatibles y dos cajones en la faja. Regatones de bronce dorado en forma de garras con rueditas. Alto 70 cm. Frente 93 cm. Frente extendido 153 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 411** ALFOMBRA DHURRIE, de lana y algodón con decoración de rameados y flores sobre campo beige. Mide: 238 x 171 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 412** ONCE PIEZAS DE TOILETTE, de vidrio color rubí, cachaduras y faltantes.
Estimación: 96 / 144 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 413** PORTARRETRATO OVAL, de bronce cincelado con guardas de hojas. Pie de apoyo.
Alto: 26 cm.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 414** CONJUNTO DE CUBIERTOS ROYAL CROWN DERBY, con cabos de porcelana policromados. Compuesto por 3 piezas de trinchar (cuchillo restaurado), 8 tenedores de lunch, 8 tenedores de postre y 8 cuchillos (1 restaurado). En estuches. Total: 27 piezas.
Inglaterra, primera mitad siglo XX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 415** CABO DE SOMBRILLA, de madera con pomo de plata en forma de gato con ojos de piedra color esmeralda. Punzón ilegible. Largo 35 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 416** SOPERA EUROPEA DE PELTRE CON PRESENTOIR, con asas de madera. Tapa circular. Presentoir con inscripción J.F 1670. Al dorso marca de E.P.U. Etain Zinn. Frente: 29 cm.
Alto: 20 cm
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 417** PEQUEÑO RELOJ DE PARED, caja de raíz de nogal y cresta tallada con molduras. Esfera circular con números romanos sobre blanco. Saltaduras. Con péndulo y llave. Alto: 49 cm.
Principios de siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 418** LAMPARA DE PIE, de madera con brazo extensible de bronce dorado. Dos cajones y espacios porta libros. Alto: 150 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 419** LAMPARA DE MESA DE BRONCE, dorado. Base triangular con tres patas de garra y fuste en forma de balaustrillo. Con pantalla. Alto total: 78 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 420** PARTICULAR PEINE ARAUCANO, cuerpo central con cabeza de indio. Dos hileras de dientes.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 421** PECTORAL ARAUCANO, formado por cuatro chapones con cariátides antropomorfas con elementos zoomorfos. Colgantes con forma de cuernos. S. XIX
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 422** TUPO BOMBA, araucano, de plata con figura de cruz colgante.
Largo: 28 cm. Peso: 65 gr.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 423** PECTORAL ARAUCANO, formado por cuatro chapones, algunos con caladuras, el superior presenta imagen antropomorfa masculina y el inferior figura femenina, del cual penden colgantes con forma de campanillas. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 424** ANTIGUO ARREADOR DE PLATA, cabo con cabeza de perro y cadenilla; cilíndrico con cadenilla y molduras. Azotera de cuero trenzado.
Argentina, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 425** PECTORAL ARAUCANO, formado por cuatro chapones unidos entre sí por flores con elementos antropomorfos, colgantes con formas cruciformes, totalmente burilados. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 426** GRAN TUPO ARAUCANO, de forma circular con caladuras, figura alada antropomorfas.
Alfiler de gran tamaño. Siglo XIX
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 427** PECTORAL ARAUCANO, formado por chapones burilados, dos de ellos con cariátides con forma de indios, colgantes con formas femeninas. Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 428** PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí, horizontales y verticales, el inferior con figura antropomorfa central y aves. Colgantes con formas de patas. Siglo XIX.
Colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 429** PAR DE VASOS SANG DE BOEUF, transformados en lámparas. Presentan forma de balaustre y bases de madera. Alto: 38 cm. Alto total: 71 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 430** ANA FUCHS
Escuela Argentina, 1957
LA SUERTE, óleo y pigmentos sobre tela firmado Ana Fuchs 1992, abajo a la derecha. Al dorso titulado firmado y detalle de la técnica.
Mide: 141 x 141 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 431** PAR DE ESQUINEROS CON CHINOISERIE, de estilo Luis XVI con tapas de mármol portoro. Frente laqueado y policromado con chinoiserie formando diseños de paisajes, personajes y animales. Con desperfectos. Aplicaciones de bronce dorado. Alto 95 cm. Frente 69 cm. Profundidad 44 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 432** TROIANO TROIANI
Escuela Argentina, 1885 - 1963
DESNUDO FEMENINO, escultura de bronce patinado, firmada T. Troiani abajo a la derecha.
Base de mármol.
Alto: 21 cm. Alto total: 24 cm. Frente: 17 cm.
Recibo de compra extendido al Dr. Courtaux por Galería Palatina, firmado: S.Taiana de Valiño el 7/7/1985.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 433** EMILIO PETTORUTI
Escuela Argentina, 1892 - 1971
GRAPPE DE RAISIN, litografía en colores numerada 36/125 y firmada Pettoruti abajo a la derecha. Al dorso etiqueta con detalles de la obra y de origen: Mourlot, Lithographe, Paris.
Mide: 46 x 32 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 434** DUILIO PIERRI
Escuela Argentina, contemporáneo
CIELO DE VERANO, óleo sobre tela firmado Duilio Pierri abajo a la derecha. Al dorso firmado y datado en 2001. Mide: 127 x 147 cm.
Reproducido en Duilio Pierri OBRA 1970 - 2006, A. Petrina (Compilador), Bs. As. 2006, en pág. 162.
Colección JORGE TORRES ZAVALA.
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 435** SOFA ITALIANO, de nogal profusamente tallado con diseños de rameados, hojas y flores estilizadas. De tres cuerpos, con almohadón y tapizado de pana verde. Frente: 153 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 436** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa. Aplicaciones de bronce dorado y placas de porcelana pintada con flores. Tapa de mármol. Francia, circa 1900.
alto: 75 cm. Frente: 67 cm. Prof: 43 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 437** RELOJ DE MESA CHARLES X, de bronce dorado y finamente cincelado. Reloj con esfera circular de esmalte blanco, cachaduras y faltantes de llaves; sostenido por cariátides, cabeza de león, cisnes y drapeados. Zócalo con esculturas representando a una madre con niño rezando. Faltantes, desperfectos. Alto: 43 cm.
Francia, mediados siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 438** JUAN PELAEZ
Escuela Argentina, 1881 - 1937
BAÑISTA, pastel sobre papel firmado Pelaez abajo a la derecha. Deterioros en borde. Mide: 37 x 32 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 439** SOFA ITALIANO, de nogal profusamente tallado con diseños de rameados, hojas y flores estilizadas. De tres cuerpos, con almohadón y tapizado de pana verde. Frente: 153 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 440** RAUL GUILLERMO PODESTA
Escuela Argentina, 1899 - 1970
CARNAVAL, témpera y tinta sobre papel, firmado arriba Raúl G. Podest  1964. Mide: 55 x 38 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 441** RAUL GUILLERMO PODESTA
Escuela Argentina, 1899 - 1970
CARNAVAL CON DESNUDO, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest  arriba a la izquierda.
Mide: 55 x 37 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 442** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS FILS CON CHATELAINE, esfera de esmalte blanco con números arábigos, cachaduras, firmada. Maquinaria de bronce firmada Thomas Fils Au Puy N  29264. Chatelaine con sello y llave. Diámetro: 5 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 443** RELOJ DE BOLSILLO JAMES FROST DUBLIN, cuadrante blanco circular con números romanos. Antigua maquinaria de bronce cincelado firmada James Frost Dublin N  118 M.L. Caja con punzones de Dubl n para el año 1797 y del orfebre A.N. Diámetro: 5,7 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 444** RELOJ DE BOLSILLO GEORGE PRIOR LONDON, cuadrante de esmalte blanco con numeración turca, firmada. Antigua maquinaria en bronce firmada GEOe. PRIOR London N  6578. Caja de bronce con vidrio traslúcido posterior que deja ver la maquinaria. Diámetro: 3,3 cm. Inglaterra, con destino al mercado Turco, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 445** RELOJ DE BOLSILLO J. JOHNSON LONDON, Cuadrante de metal con números romanos para horas y arábigos los minutos. Faltan agujas. Caja de plata, vidrio suelto. Antigua maquinaria de bronce firmada J.Johnson London, N  422.
Diámetro: 4,3 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 446** RELOJ DE BOLSILLO JAMES MEW LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco, con números romanos para las horas y arábigos para los segundos; cachadura. Falta aguja. Antigua maquinaria de bronce firmada Ja's Mew, London, y numerada 8125. Tapa posterior con punzones de Londres para el año 1762, y del platero Henry Brind. Desperfectos y faltantes. Caja de plata repujada con decoración de personajes y roleos. Diámetro: 5 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 447** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XVI, de madera tallada y dorada con diseños de hojas, cintas y molduras. Cresta con instrumentos musicales en relieve. Tapizado en tela con diseño en zig zag. Pequeña restauración. Francia, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 448** HUGO IRURETA
Escuela Argentina, 1928 -
CASA DE LA ISLA, óleo sobre tela firmado Hugo Irureta abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado en 1976. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 449** HUGO IRURETA
Escuela Argentina, 1928 -
BARCOS, óleo sobre tela firmado Hugo Irureta abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado en el año 1976. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 450** RELOJ DE BOLSILLO BREGUET A PARIS, Cuadrante circular con Leda y el Cisne y de fondo un paisaje, realizado en esmaltes policromos sobre blanco. Números arábigos. Antigua maquinaria de bronce firmada Breguet A Paris N° 932. Caja apunzonada. Diámetro: 5 cm. Siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 451** RELOJ DE BOLSILLO INGLES, cuadrante circular cincelado con números romanos y dial segundero inferior. Tapa posterior con punzón de Londres para el año 1861 y del orfebre WCS. Vidrio suelto. Diámetro: 4,5 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 452** RELOJ DE BOLSILLO PLYNE LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos y orientales que indican las horas. Tapa posterior con paisaje realizado en esmaltes policromos. Guarda de piedras semipreciosas. Pequeños desperfectos. Maquinaria de bronce dorado firmado Plyne London, N° 22048. Diámetro: 5,5 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 453** RELOJ DE BOLSILLO ETIENNE PIOT A GENEVE, cuadrante representando una escena de mujer con conejos en esmaltes policromos, pequeñas cachaduras. Antigua maquinaria de bronce dorado firmada Etienne Piot A Geneve. Desperfectos, falta aguja. Diámetro: 4,3 cm. Suiza, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 454** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS MAUDSLEY LONDON, cuadrante circular blanco con números romanos. Antigua maquinaria de bronce cincelado y dorado firmada Ths. Maudsley London 19346. Caja de plata lisa con punzones de Londres para el año 1787 e iniciales WB: Diámetro: 5 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 455** RELOJ DE BOLSILLO WILLIAM AUKLAND LONDON, Esfera en metal cincelado con números romanos para las horas y arábigos los minutos. Maquinaria de bronce dorado finamente cincelado, firmada Wm. Aukland London N° 3410. Tapa posterior con punzón de Londres para 1768 y de orfebre J.A. Desperfectos, faltantes. Diámetro: 3,6 cm. Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 456** GRAN CENTRO STOKE ON TRENT, de cerámica inglesa circular con ornato de loros polícromos sobre fondo negro. Al dorso marca: Stoke on Trent, Carlton Ware. England. Diámetro: 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 457** SECRETAIRE ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en nogal y raíz. Alzada con dos puertas y tres estantes interiores. Tapa volcable con puerta, cajones y gavetas en su interior. Cuatro cajones y tiretes. Con llaves. Alto 244 cm. Frente 108 cm. Profundidad 54 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 458** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS WHITE LONDON, esfera de esmalte blanco con números romanos en negro para las horas y arábigos indican los minutos; firmada White London. Antigua maquinaria de bronce dorado y cincelado con ornato de gran mascarón y firmada Thos. White London N° 2518. Caja de plata con punzones de Londres para el año 1778 y del platero I.D. Inglaterra, siglo XVIII. Diámetro: 4,1 cm. Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 459** RELOJ DE BOLSILLO JAMES SMITH LONDON, esfera de esmalte blanco con números romanos en negro, cascaduras. Antigua maquinaria de bronce firmada Jams. Smith London. Caja de bronce con enchapado en carey, desperfectos. Diámetro: 4 cm. Diámetro caja: 5 cm. Inglaterra, siglo XVIII. Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 460** DUILIO PIERRI
Escuela Argentina, contemporáneo
CAMINO DE LAS CHACRAS II, óleo sobre tela firmado Duilio Pierri abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado en 2004.
Mide: 130 x 160 cm.
Reproducido en Duilio Pierri OBRA 1970 - 2006, A. Petrina (Compilador), Bs. As. 2006; en pág. 169 con el nombre: "Camino de las Chacras" 2004.
Colección JORGE TORRES ZAVALETA.
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 461** PEDESTAL CHINO, de madera tallada y calada con ornato de motivos vegetales. Tapa de mármol.
Alto: 49 cm. Diámetro: 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 462** ZDRAVKO DUCMELIC
Escuela Argentina, 1923 - 1991
FIGURAS, técnica mixta firmada Ducmelic 58 abajo a la derecha. Mide: 32 x 22,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 463** JUAN CARLOS IRAMAIN
Escuela Argentina, 1900 - 1973
CABEZA DE GAUCHO, escultura de bronce patinado firmado a la derecha Iramain. Base de mármol cuadrangular. Alto: 18 cm. Con base: 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 464** HERIBERTO MONTOYA ORTIZ
Escuela Argentina, contemporáneo
PAISAJE DE CORDOBA, óleo sobre tela firmado H. Montoya Ortiz abajo a la derecha.
Mide: 100 x 120 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 465** RELOJ DE BOLSILLO INo. LANGSTEA LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos para las horas y arábigos los minutos, sin agujas. Maquinaria de bronce firmada INo. Langstea London. Caja de plata repujada con escena de pareja brindando. Desperfectos, faltantes.
Diámetro: 4,7 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 466** RELOJ DE BOLSILLO MAURIS, de bronce. Esfera con números romanos para las horas y arábigos para los minutos. Antigua maquinaria de bronce dorado, firmada Mauris. Diámetro: 4,5 cm.
Siglo XVIII.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 467** RELOJ DE BOLSILLO EXIMIA DEL CENTENARIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 1810 - 1910. Falta vidrio. Tapa con la figura de la República. Deterioros. Diámetro: 5,2 cm.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 468** RELOJ DE BOLSILLO GIRARDIER LAINE, cuadrante de bronce circular finamente cincelado, con esfera inferior con números arábigos, pequeña cachadura, sobre esmalte blanco, firmado. Arriba dial de fecha y de día. Maquinaria de bronce firmada Girardier Lainé. Caja apunzonada ilegible. Desperfectos. Diámetro: 5,5 cm.
CHARLES GIRARDIER L'AINÉ (1757-1839), maestro relojero Suizo, quien tuvo su período más activo de producción relojera entre 1780 y 1815.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 469** SEIS CUBIERTOS DE SERVIR, de distintos diseños, de acero y plata. Cuatro con punzones franceses y dos alemanes.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 470** JACQUES WITJENS STEPHANS
Escuela Argentina, 1881 - 1956
BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 471** LECLERC, Georges-Louis, Comte de Buffon: OEUVRES COMPLETES. A Paris, de L'Imprimerie Royal, 1774 y siguientes. Enc. en 1/2 cuero con dorados. 23 volúmenes más 2 suplementos de Histoire Naturelle. 17 x 10 cm. Desperfectos. Total: 25 volúmenes.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 472** CEREMONIAL DES RELIGIEUSES DE LA CONGREGATION DE S. BERNARD, ORDRE DE CISTEAUX. A Paris, par Pierre Ballard, 1637.
portada con letras en negro y rojo y grabado del santo por Daret. Encuadernación en pleno cuero marroquí con dorados. 17,5 x 12 cm. 1 volumen.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 473** GONZALEZ DAVILA, Gil: Historia de la Vida y Hechos del Rey Don Henrique Tercero de Castilla, inclito en religión y justicia. En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez, año 1638. Grabado al cobre a toda página del Rey Enrique III por I. de Courbes. Ex Libris de Carlos del Solar Dorrego y etiqueta de Sunderland Library. Folio. Encuadernación en cuero. Restauros. PRIMERA EDICIÓN. Gil González Dávila (1578-1658), nombrado Cronista de Castilla por Felipe III y posteriormente Cronista de Indias por Felipe IV, a quien dedica la obra, fue un autor muy fecundo que aportó a la largo de sus obras un gran cúmulo de datos que sin su labor se hubieran perdido. 1 volumen.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 474** GARCILASO DE LA VEGA, Inca: Historia general del Perú, trata, el descubrimiento, de el, y como lo ganaron, los Españoles: las guerras civiles, que hubo entre Pizarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo, y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la historia se contienen. Escrita por el Ynca Garcilaso de la Vega, Capitán de Su Magestad, &c. Dirigida a la limpissima Virgen Maria , madre de Dios, y señora nuestra, Segunda impresión, enmendada, y añadida, con dos tablas, una de los capitulos, y otra de las materias. Segunda Parte de los Comentarios Reales de los Incas. Madrid, En la Oficina Real y a costa de Nicolás Rodriguez Franco, 1722. Portada con tipografía en rojo y negro con grabado de la Virgen y el Niño. In Folio. Enc. en pleno cuero rojo con dorados, con desperfectos. 1 volumen.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 475** XIMENEZ, Fr. Andrés: DESCRIPCION DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL... quien la dedica al Rey Ntro. Señor Don CARLOS TERCERO (QUE DIOS GUARDE). Madrid, Imprenta de Antonio Marin, 1764. Restauros y faltantes. Con 9 grabados despleables y 4 simples. Enc. en pasta española con lomo de cuero con dorados. 30 x 21 cm. 1 volumen.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 476** VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio: El Enbaxador por Don Jvan Antonio de Vera y Çuñiga Comedador de la Barra en la Orden de S. Tiago de las Villas de Sierra Brava i S. Lorenzo a Don Felipe III N.S. Glorioso Monarca de España Emperador de las Indias. En Sevilla, por Francisco de Lyra Año de 1620. Frontis con grabado al cobre. Etiqueta de: Ex Bibliotheca D. Emmanuelis Vincentii á Murgutio. Encuadernación en cuero. Deterioros. 19 x 14 cm. 1 volumen.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 477** COLECCION DE 19 FRASCOS DE FARMACIA, de porcelana. Presentan decoración pintada de motivos variados y los nombres en latín de las sustancias que contenían. Algunos con fisuras o restauraciones. Distintos tamaños.
Altura máxima: 35 cm. Circa 1900.
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 478** DOS MATES DE PLATA CON BOMBILLAS, repujados y cincelados con ornato de hojas en forma de corazones. Tres patas de apoyo.
Alto total: 28 cm. Peso: 358 gr.
Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 75 / 112 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 479** CIGARRERA DINAMARQUESA, de plata lisa en la tapa y con molduras en los lados. Interior de madera. Contrastes de plata dinamarquesa.
Mide: 16,5 x 11,5 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 480** DOS MATES DE PLATA CON BOMBILLAS, repujada y cincelada decoradas con bandas horizontales de guardas vegetales. Apoyan en tres patas.
Alto total: 27 y 29 cm. Peso: 280 grs.
Argentina.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 481** ONCE ESPADAS PARA BROCHETTE, de metal plateado francés SPAM. Largo: 24 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 482** JESUS BENDICENTE, ícono pintado al óleo sobre madera. Riza de plata calada y cincelada con punzones de Moscú de 84 zolotnicks. Marco de madera dorada. Al dorso antigua inscripción manuscrita, semilegible. Mide: 13,2 x 10,8 cm.
Rusia, circa 1870. Boleta de Compra de IE. M. MAUTNER - Viena. 19.9.85 y otra de Rusia .
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 483** ESTUCHE ORIENTAL CON CUCHILLOS Y PALILLOS, estuche de hueso tallado con decoración de grandes dragones. Largo: 35 cm. Siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 484** ESTUCHE ORIENTAL CON CUCHILLOS Y PALILLOS, estos últimos de ébano. estuche de hueso tallado con decoración de personajes sobre fondo de paisajes. Largo: 33,7 cm. Siglo XIX.
Estimación: 125 / 187 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 485** PEQUEÑA TETERA CHINA, de bronce plateado. Bisagra deteriorada. Al dorso punzones de origen. Alto: 10,5 cm. Fines del siglo XIX.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 486** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX
ECCE HOMO, óleo sobre tela montado sobre tabla, con la figura de Cristo con corona de espinas. Desperfectos. Mide: 26 x 19 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 487** CRUCIFIJO, Cristo de marfil finamente tallado. Cruz de madera. Alto: 43 cm. Francia, siglo XIX.
Con Boleta de Compra de la Casa Ricciardi, del 28 de Abril de 1952.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 488** CRUCIFIJO, Cristo de marfil tallado. Cruz de palisandro con replanado en los bordes. Alto: 40 cm. Europeo, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 489** CLARENCE HAILEY
Escuela Inglesa, 1867 - 1949
ALBUM, conteniendo 27 fotograbados de caballos, de 20,5 x 25 cm. Impreso: Clarence Hailey, Newmarket en cada hoja y en lápiz el nombre de los caballos. Encuadernación en cuero con averías (34 x 48 cm).
Ex Libris de DARIO H. ANASAGASTI.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 490** JUEGO DE CUBIERTOS ANEZIN, de metal plateado francés. Cincelado con fina ornamentación de rameados, hojas y molduras. Punzón de origen Anezin y otro OE 84. En caja cubertero de caoba con cahet de Le Louvre de Paris y Anezin & Cia. Bs.As. Compuesto por:
12 cuchillos, 12 cucharas y 12 tenedores de mesa;
12 cuchillos, 6 cucharas y 6 tenedores de postre;
12 cucharitas de café; 6 cucharas té, 6 cucharas helado y 10 piezas de servir. Total: 94 piezas.
Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 491** JUEGO DE MESA DE PORCELANA TSUJI, blanca con marfil ornamentado con ondas en relieve y bordes con esmalte fucsia y realces en oro.
24 playos, 12 hondos, 12 postre, 12 tazas de té con platos, 11 tazas de café con platos, 2 fuentes, 2 bowls, 1 cafetera y 1 lechera. Total: 77 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 492** SIETE PIEZAS DE OPALINA, cinco vasos de diferentes diseños, una garrafa y pequeño botellón color rubí.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 493** SEIS CIGARRERAS ART DECO, de metal con esmalte negro y decoración en plateado de motivos geométricos. Diferentes diseños y tamaños. Una de plata francesa con ornato de banda central blanca simulando piel de ofidio.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 494** CRUCIFIJO ESPAÑOL, Cristo de bronce macizo, patinado, policromado y dorado. Cruz de madera con potencias de plata culminadas en rameados cincelados. Faltantes. Alto: 31,5 cm. Siglo XVIII - XIX.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 495** JUEGO DE MESA ALFRED MEAKIN, de loza inglesa beige con realces dorados. Compuesto por: 23 playos (4 manchados); 12 soperos; 12 postre (5 manchados); 10 pocillos con platos (4 manchados); 9 tazas de té con platos (1 manchado); 1 frutera; 1 Masitero; 2 fuentes (1 manchada); 1 Sopera con tapa; 1 bowl; 1 Tetera; 2 lecheras; 1 azucarera. Total: 76 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

496	TRIPTICO, de bronce dorado y esmalte fucsia. Espejo central, con desperfectos del fondo, y dos alas laterales con dos miniaturas cada una, representando figuras femeninas grabadas en colores. Alto: 33,5 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
497	JUEGO DE MESA DE PORCELANA VERBANO, blanca con guarda dorada. Compuesto por: 21 Platos playos, 12 postre, 12 soperos, 12 tazas consomé con platos, 22 tazas té con platos, 9 pocillos con platos (de similar diseño), 2 fuentes ovales, 2 rabaneras, 2 azucareras, 1 cremera, 1 salsera, 1 ensaladera, 1 soperera, 1 tetera, 1 lechera. Total: 100 Piezas. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
498	SAMOVAR RUSO, de metal plateado y asas y perillas de madera. Inscripción de origen en ruso al frente. Alto: 38 cm. Circa 1900. Estimación: 45 / 67 Dólares	Foto Publicada en Internet
499	RELOJ DE MESA, de nogal tallado. Presenta dos grandes campanas. Deterioros. Alto: 35 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
500	CUATRO PLATOS PARA PAN, de plata lisa. Borde con ornato floral. Título 900. Peso: 745 g. Diámetro: 17 cm. Estimación: 240 / 360 Dólares	Foto Publicada en Internet
501	CUATRO ALMANAQUES DE ALPARGATAS CON ILUSTRACIONES DE MOLINA CAMPOS, correspondientes a los años 1940/ 1943/1945 y 1961. Pequeños desperfectos. Miden: 35 x 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
502	ALFOMBRA BOUKARA PAKISTANA, de fondo grisáceo con ornato de tres hileras de hexágonos en bordó. Mide: 193 x 119 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
503	VEDUTA DELLA PIAZZA DELLA ROTONDA, grabado de Piranesi. Buen marco dorado. Mide: 41 x 61 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
504	CINCO CAJAS Y CENTRO, de porcelana de Limoges recubiertos de esmaltes policromos. Dos restaurados. Total: 6 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
505	VASO TRIPODE CHINO, de jade tallado. Asas y tapa con figuras de Perros de Fo. Base de madera. Asas restauradas. Alto: 10 cm. Alto con base: 14 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
506	TRES TALLAS HINDUES, de madera esculpidas en altorrelieve con restos de policromía. Representan divinidades en nichos, con motivos vegetales. Alto: 30, 26 y 20 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
507	DOS PERSONAJES, grupo chino de marfil tallado. Representados uno, con "Sceptre" y el restante con papiro, en sus manos. Sello de origen en rojo al dorso. Base de madera. Alto total: 24,5 cm. China, fines siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 508** DOS CARAVANAS DE ELEFANTES, de marfil tallado. Bases de madera. Frente: 25 cm. Alto aprox. 12 cm. China, primera mitad siglo XX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 509** PERRO DE FO, DOS NIÑOS y PERSONAJE SENTADO, tres figuras chinas de piedras duras talladas. Las dos últimas con bases de madera.
Altura: 9, 12 y 13,5 cm respectivamente.
China, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 510** RAUL GUILLERMO PODESTA
Escuela Argentina, 1899 - 1970
SERENATA, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest  1961 arriba a la derecha. Mide: 69 x 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 511** EGIDIO CERRITO
Escuela Argentina, 1918 - 1999
PAISAJE SERRANO,  leo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 512** JOVEN MUJER CON RAMEADOS, figura de marfil finamente tallada. Se halla de pie con delicado peinado, portando un gran rameado con flores entres sus manos. Al dorso sello de origen en rojo. Base de madera circular deteriorada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 513** DOS DAMAS CON ATRIBUTOS, figuras chinas de marfil tallado. Una porta rameados y una gran flor la otra. Bases de madera calada de forma circular.
Alto total: 29 cm. China, circa 1900.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 514** JOVEN MUJER, escultura de marfil tallado; lleva dos aros y colgante. Alto: 20 cm. Circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 515** LEONES DE FO Y AVE, grupo chino de marfil finamente tallado y calado. Sobre base de marfil con marca de origen al dorso.
Alto: 27,5 cm. China, siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 516** PESCADOR, figura de marfil tallado sobre base de madera. Alto con base: 27 cm. China, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 517** GRAN CENTRO CHINO, de porcelana recubierta de esmalte plateado con reservas blancas con diseños polícromos de aves y motivos vegetales. Al dorso marca de origen. Base de madera circular.
Diámetro: 34 cm. Alto: 15 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 518** CACHE POT CHINO, de bronce patinado. Decoración en relieve de aves y motivos vegetales. Tres patas en forma de cabezas mitológicas. En la base sello de origen. Deterioros en la base. Alto: 36 cm. Diámetro: 36 cm. China, fines siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 519** I.L.RANZONI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
CAMINO CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado I.L.Ranzoni abajo a la derecha.
Mide: 30 x 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 520** PIO COLLIVADINO
Escuela Argentina, 1865 - 1945
PERFIL MASCULINO, óleo sobre tela firmado Collivadino 1909. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 521** DAGA TURCA, hoja de acero de doble filo labrada. Empuñadura de foca tallada, desperfectos y restauros, con aplicaciones de plata. Vaina de plata finamente repujada con ornamentación de motivos florales, molduras y aplicaciones de piedras. Largo: 50 cm. Siglo XVIII - XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 522** DOS YATAGANES TURCOS, hojas de acero curvas, una grabada y la otra con punzón de origen. Cabos de plata profusamente repujados con diseños de motivos florales estilizados. Vainas de plata finamente trabajadas con motivos vegetales, armas, barcos e inscripciones árabes; pequeños desperfectos. Largo: 71 y 84 cm. Siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 523** DAGA DE LOS BALKANES, posiblemente Albanesa. Hoja curva de doble filo y extremo puntiagudo. Mango de morsa tallada con ornamentación simétrica en los extremos. Vaina de madera con montura de plata labrada. Largo: 53,5 cm. Siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 524** BANDEJA ESPAÑOLA, de porcelana policromada, pintada a mano, representando una escena de interior de farmacia con personajes. Dos asas. Al dorso marca de origen. Mide: 48 x 33 cm.
Barcelona, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 525** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
CONVERSACION ENTRE DAMAS, técnica mixta sobre papel representando un encuentro entre dos damas, firmado Raúl Soldi abajo a la derecha.
Mide: 28 x 21,5 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 526** FRAGMENTO DE CUERO DE CORDOBA, repujado y policromado con ornamentación de rameados, hojas y flores. Restaurado. Al dorso inscripción: "España, encontrado en 1939 luego de la guerra civil".
Mide: 63 x 56 cm. Enmarcado.
España, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 527** AQUILES BADI
Escuela Argentina, 1894 - 1976
SAN MARCUOLO, témpera firmada Badi abajo a la derecha. Al dorso: Venezia, "San Marcuolo", 1971.
Mide: 28, 5 cm x 39, 5 cm.
Col. ESTHER ELENA PERÓ
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 528** FORTUNATO LACAMERA
Escuela argentina, 1887 - 1951
PAISAJE, óleo sobre tabla firmado F. Lacámara abajo a la derecha.
Mide: 32,5 x 49 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 529** GIANNINO CASTIGLIONI
Escuela Italiana, 1884 - 1971
SAN MARTIN DE TOURS, escultura de bronce con pátina verde, firmada G. Castiglioni en la base.
Alto: 26 cm. Frente: 23 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 530** PAISAJE BOSCO SO CON AVES, tapicería europea con ancha guarda con diseño de flores y hojas polícromas. Mide: 175 x 238 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 531** RELOJ DE CHIMENEA ESTILO LUIS XVI, de mármol y bronce dorado. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos en negro. Aplicaciones de bronce dorado en forma de símbolos y elementos vegetales. Faltantes. Con péndulo.
Alto: 47 cm. Frente: 32 cm.
Francia, siglo XIX.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 532** WALTER GAVITO
Escuela Argentina, 1935
FIGURA FEMENINA DE PIE, escultura de bronce patinado, firmada abajo Wal. Gavito 1978 y numerada 1/6. Base de mármol.
Alto: 32,5 cm. Alto total: 35 cm.
Al dorso cachet de WILDENSTEIN, Exposición Noviembre de 1981, N° 12.
Recibo de compra extendido el 7/12/1981.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 533** DOS POTICHES CHINOS, el más grande de cuarzo rosa y el restante de amatista.
Desperfectos. Alto: 12 y 11,3 cm. respectivamente.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 534** PEQUEÑO BUDA, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 6,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 535** PERSONAJES Y ANIMALES EN UN ARBOL, talla china de marfil. Alto: 18 cm. Circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 536** ROMANI
Escuela Inglesa Siglo XIX
VACAS JUNTO AL LAGO, óleo, firmado abajo a la derecha T. Romani. Restaurado
Mide: 73,5 x 57,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 537** MESA EDUARDIANA OCTOGONAL, de madera enchapada en caoba con decoración de guarda de satinwood. Cuatro balaustillos sostienen estante inferior. Ruedas de bronce.
Alto: 72 cm. Diámetro mayor: 94 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 538** DAMA CON ATRIBUTO, figura china de marfil tallado. Fina vestimenta con ornato vegetal.
Base de madera. Alto total 35 cm. China, circa 1890.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 539** MUJER CON ESPADA, figura china de marfil finamente tallado. Se halla de pie con lujosa vestimenta y elaborado tocado; portando en sus manos una gran espada. Pie con inscripciones. Al dorso, sello inciso de origen, pequeña rajadura. Base de madera oval. Alto: 30,5 cm. Alto total: 34 cm. China, fines siglo XIX.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 540** PESCADOR CON AVES Y PEZ, figura de marfil tallado. En la base firma del autor en rojo.
Pequeñas fisuras. Alto: 20,5 cm.
Japón, Epoca Mei Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 541** DAMA CON ESPADA Y LANZA, figura china de marfil tallado. Base de madera. Restauero, desperfectos. Aplicaciones de plata. Alto total: 35 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 542** DAMA CON FLOR, escultura china de jade verde tallado. Se halla de pie sosteniendo una gran flor. Pegada a una base de madera tallada y calada.
Alto total: 26 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 543** PERROS DE FO EN LUCHA, figura de porcelana Blanc de Chine. Alto: 15 cm. Frente: 19 cm.
China.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 544** ANCIANO CON RAMEADO, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 34,5 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 545** PERSONAJES Y ANIMALES, grupo de marfil finamente tallado. Representa a seis personajes, masculinos y femeninos con atributos, uno montado sobre un ciervo. Al dorso sello de origen en negro. Base de madera tallada. Alto: 33 cm. Alto con base: 37 cm. China, circa 1900.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 546** VASO DE MARFIL, tallado con ornato de gran árbol rodeado por aves, leones en lucha, elefante y pavo real. Desperfectos en la base. Alto: 26 cm. Circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 547** LOUIS GABRIEL MOREAU
Escuela Francesa, 1740 - 1806
PAISAJE ARBOLADO CON CONSTRUCCIONES AL FONDO Y PERSONAJES EN PRIMER PLANO, óleo sobre tela reentelado firmado Louis Gabriel Moreau abajo a la derecha.
Restauros. Mide: 56 x 68 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 548** EXTRAORDINARY STEEPLE - CHASE, grabado inglés en colores realizado por H. Alken y F. Duncan. Buen marco antiguo de roble. Publicado en Londres en 1830 por Ackermann.
Mide: 48 x 75 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 549** POTICHE DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto. Grandes reservas pintadas, una con pareja galante y un paisaje la restante. Realces dorados. Asas de bronce con figuras de esculturas de niños. Tapa restaurada. Marca de Sevres. Alto: 77 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 550** ANILLO, de oro blanco con gemas sintéticas. 4 g
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 551** COLLAR, de oro y oro blanco. 6 g.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 552** PAR DE AROS, de oro y oro blanco con piedras sintéticas. 4 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 553** COLLAR, de oro y oro blanco. 6 g.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 554** ANILLO, de oro y oro blanco con brillantes de 0,60 kilates.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 555** ANILLO, de platino y brillantes que totalizan 1 kilate. 5 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 556** SIETE DEIDADES BUDICAS, figuras chinas de diferentes piedras duras talladas. Sobre base de madera escalonada. Alto promedio: 7,7 cm. Frente base: 42,8 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

557	PULSERA, de oro blanco con gemas sintéticas. 10 g. Estimación: 300 / 450 Dólares	Foto Publicada en Internet
558	ANILLO, de oro blanco con brillantes de 0,35 kilates. 2 g. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
559	ANILLO, de oro blanco con gemas sintéticas. 5 g. Estimación: 150 / 225 Dólares	Foto Publicada en Internet
560	ANILLO, de oro blanco con brillante de 1,70 kilates y brillantes laterales de 0,20 kilates. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Foto Publicada en Internet
561	ANILLO, de oro blanco con perla cultivada de 8,5 mm. Peso 3 g. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
562	COLGANTE, de oro con zafiros y nácar. 3 g. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
563	ESTANTE DE PARED VICTORIANO, enchapado en palisandro y palo de rosa. De tres estantes con aplicaciones de bronce y placas de porcelana pintada. Alto 80 cm. Inglaterra, fines siglo XIX. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
564	GUSTAVO LOPEZ ARMENTIA Escuela Argentina, 1949 - PUENTE, BARCO Y PERSONAJES, serigrafía Prueba de Artista, en colores. Firmada G.Lopez Armentía 99 abajo a la derecha. Mide: 55 x 75 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
565	BOTELLON Y SIETE VASOS PARA WHISKY, tallados y facetados. Cuello del botellón con molduras concéntricas. Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA. Estimación: 85 / 127 Dólares	Foto Publicada en Internet
566	PONCHO DE VICUÑA Y LANA MERINO, en dos paños. De tono beige con bandas marrones. Pequeñas averías. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Foto Publicada en Internet
567	PONCHO BOLIVIANO, realizado en dos paños con lana de alpaca, cuatro calles de variados colores. Listón perimetral original. Fin del siglo XIX. Estimación: 600 / 900 Dólares	Foto Publicada en Internet
568	PONCHO ALTOPERUANO, realizado en dos paños con lana de alpaca teñido con cochinilla. Calles con listas y una central de laboreo. Siglo XIX Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Foto Publicada en Internet
569	BANDEJA Y SEIS VASITOS DE PLATA, finamente tallados, contraste 950, peso 124.3 g. Total 7 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet



570	CINCO COMPOTERAS CON PLATOS, de porcelana inglesa mintons con decoración de flores policromas y guardas. Total: 5 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
571	PAR DE FUENTES, de porcelana alemana, con decoración de paisajes y guarda de flores. Miden 28 cm de largo cada una. Total 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Foto Publicada en Internet
572	CIGARRERA Y MONEDERO, de carey, con incrustaciones de oro, plata y nácar. Una fisurada. Total 2 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
573	PAR DE GEMELOS ANTIGUOS, de oro con madre perla y micro perlas y un broche de corbata enchapado en oro. Total 3 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Foto Publicada en Internet
574	IMPERTINENTES, de plata calada y marquesitas, contraste 900; funciona perfectamente el cierre. Estimación: 50 / 75 Dólares	Foto Publicada en Internet
575	DOS SALEROS EN FORMA DE PAJAROS, de plata contraste 925, total 2 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Foto Publicada en Internet
576	ANTIGUO SELLO CIEGO FRANCES, de plata finamente tallada con piedra de jaspe sin grabar. circa 1870. Estimación: 25 / 37 Dólares	Foto Publicada en Internet
577	PONCHO BOLIVIANO. De los llamados de cuatro bordes. Realizado en dos paños unidos entre sí con lana de alpaca. Listas verdes y violáceas. Fin del siglo XIX. Estimación: 500 / 750 Dólares	Foto Publicada en Internet
578	PONCHO ARAUCANO, realizado en una sola pieza con lana de oveja criolla. Sobre fondo natural, tres calles con motivos geométricos y peinecillos. Flecos estructurales trenzados. Fin del siglo XIX. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Foto Publicada en Internet
579	PONCHO DE POTOSI, realizado en dos paños con lana de guanaco. Listas verdes y claras. Detalles de terminación en boca y en contorno perimetral. Fin del siglo XIX. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Foto Publicada en Internet
580	BASTON ART NOUVEAU, varilla de caña. Cabo de plata título 800 con ornato de rameados estilizados. Largo: 89 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
581	BASTON DE CAÑA, con pomo de marfil tallado representando a una joven de la nobleza con sombrero. Pequeñas cascaduras. Largo: 95 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Foto Publicada en Internet
582	BASTON EN FORMA DE PALO DE GOLF, varilla de madera con pomo semejjando una madera de golf; deterioros. Largo: 88 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet

583	BASTON INGLES, varilla de caña. Empuñadura con desnudo femenino recostado, de marfil finamente tallado; restauración en un pie. Virola de plata inglesa. Largo: 88 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Foto Publicada en Internet
584	PAR DE POTICHES CHINOS, de chapa de cobre repujado con ornamentación de grandes dragones y motivos vegetales. Tapas y bases de madera tallada. Alto total: 88 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
585	PEDESTAL CHINO, de madera tallada, calada y laqueada en negro. Decoración de motivos vegetales. Alto: 80 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Foto Publicada en Internet
586	ARAÑA ESTILO OSLER, de cuatro brazos con tulipas, una con deterioro. Fuste con alegoría de motivos vegetales. Aplicaciones de bronce. Faltante en el remate inferior. Alto: 74 cm. Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO. Estimación: 300 / 450 Dólares	Foto Publicada en Internet
587	BASTON MIL CARAS, de caña con pomo de madera tallado con numerosos rostros. Japonés. Largo: 86 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Foto Publicada en Internet
588	BASTON POMO DE MARFIL, tallado de forma redondeada con cuatro pintas en negro y aplicación de aro punzonado con título 925. Puntera ebonizada. Largo: 95 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
589	BASTON, varilla octogonal facetada, de madera clara. Pequeño pomo de marfil tallado. Puntera de asta con desperfectos. Largo: 90 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
590	BASTON, varilla de caña clara. Cabo de marfil con botón de nácar y virola de oro. Largo: 91 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Foto Publicada en Internet
591	BASTON ESTOQUE, varilla de madera con hoja de acero Solingen. Empuñadura en forma de cabeza de indio de marfil finamente tallado. Largo 91 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Foto Publicada en Internet
592	BASTON VARA DE CAÑA, pomo de plata título 800 con ornato de motivos de óvalos, inscripción Deposé. Largo: 84 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Foto Publicada en Internet
593	PAISAJE SELVATICO CON AVES, figura china de marfil tallado y calado. Base de madera. Circa 1900. Alto: 10,5 cm. Con base: 14 cm. Frente total 10 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Foto Publicada en Internet
594	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII SAN SEBASTIAN, óleo sobre tela reentelado, deterioros. Mide: 105 x 77 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	Foto Publicada en Internet

-
- 595** MAROT, Clement: BALLADES RONDEAUE & CHANSONS, aguafuertes en colores xilografías de Georges Bruyer. A. Blauzot editor. París, 1910. Ejemplar numerado 215 de una tirada de 250. Encuadernación en pleno cuero firmado René Kieffer.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 596** PARAGUAS DE DAMA, pomo de marfil tallado representando a un joven con sombrero. Monograma A B. Desperfectos Largo: 80 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 597** ALFOMBRA SHIRVAN, de lana, con diseño de tres rombos sobre campo azul. Decoración general de aves y motivos florales geometrizados. Guarda de cinco franjas. Mide: 225 x 135 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 598** PAISAJE DE BARILOCHE, óleo anónimo sobre cartón entelado. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 599** CUATRO ELEFANTES DE MARFIL, tallado, sobre bases de madera. Circa 1900. Altura máxima: 7 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 600** BOTELLON PARA VINO, con decoración grabada de motivos vegetales. Recipiente en forma de galleta y base circular. Alto: 29 cm. Francia, circca 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 601** CENTRO DE PORCELANA CHINA, con fina ornamentación polícroma de flores, hojas y frutos. Al dorso marca de origen en rojo. Interior con esmalte turquesa. Diámetro: 17,2 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 602** DOS BANDEJAS CON ASAS CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Mide: 26 x 20 cm. Alto: 14 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 603** PLATO KUTANI, de porcelana decorada con esmalte coral y dorado. Pie circular. Diámetro: 20 cm. Japón, siglo XVIII.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

Se han listado 603 objetos.