



1	BANDEJA AUSTROHUNGARA, POTE CON TAPA y DOS COPAS, de plata lisa y cincelada. Largo bandeja: 34,6 cm. Peso: 710 gr. Total: 4 piezas. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
2	CEPILLO, TRES CAJAS y DEDAL, de plata y esmaltes de diversos colores. Una caja francesa vermeil con monograma en la tapa; otra circular con esmalte cachado. Peso total: 175 gr. Total: 5 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
3	PALA, DOS CUCHARAS, TIJERA PARA UVAS y ABRE GUANTES, de plata. Peso de plata. 270 gr. Total: 5 piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
4	TINTERO DE CERAMICA ITALIANA G. GRAZIA, DERUTA, policromada. Mínimo restaur. Frente: 25 cm. Con: ESTUCHE con cinco implementos para escritorio. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
5	PEQUEÑA VITRINA EDUARDIANA, de madera enchapada en satinwood con ornamentación pintada de guardas de hojas, cintas, carcaj con flechas e intrumentos musicales. Puerta y laterales de vitrea. Alto: 135 cm. Frente: 63 cm. Prof: 36 cm. Inglaterra, principios siglo XX. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
6	MESA AUXILIAR DE PINO, apoyo en cuatro patas. Un cajón lateral. Alto: 54 cm. Tapa mide: 71 x 51 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
7	PAR DE SILLAS CHIAVARI, de madera tallada con balaustillos. Asientos esterillados. Faltantes. Con almohadones. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
8	JOVEN RECASTADA, técnica mixta orientalista, de escuela francesa, con inscripción semilegible abajo a la derecha. Mide: 24 x 36 cm.	II
9	NEST OF TABLES, de madera de caoba. Tres mesas en una. Deterioros. Estimación: 45 / 67 Dólares	II
10	HAYDEE PRAT Escuela Argentina, 1937 - TORZO DESCOMPONIENDOSE EN EL ESPACIO, acrílico sobre tela firmado 85 H.Prat abajo a la derecha. Al dorso titulado. Roturas. Mide: 96 x 80 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
11	MESA AUXILIAR CON DIFERENTES PLANOS, de madera laqueada y policromada con decoración de aves y motivos vegetales. Presenta dos cajones. Deterioros. Alto: 86 cm. Frente: 54 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	II
12	ALFOMBRA BELUCHISTAN PERSA, de lana. Medallón romboidal central sobre campo de fondo bordó. Guarda de cuatro franjas. Con restaur en una esquina. Mide: 189 x 110 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II

13	BANQUETA, de madera tallada con ornato en relieve de molduras y hojas. Asiento a tablero con tapizado amarillo. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
14	HAYDEE PRAT Escuela Argentina, 1937 - ABSTRACTO, acrílico sobre tela firmado H. Prat abajo a la derecha. Mide: 100 x 100 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
15	ALFOMBRA BOUKARA RUSA, campo sobre fondo rojizo con tres hileras de gules. Ancha guarda de tres franjas, la central con motivos geométricos. Mide: 183 x 138 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
16	BANCO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII, de madera de nogal. Presenta dos grandes tablonces rectangulares que offician de asiento y respaldo, rebajados en los bordes. Patas laterales profusamente talladas. Tiros de polilla, deterioros. Alto: 90 cm. Frente: 184,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
17	BANQUETA DE ROBLE TALLADO, patas con decoración de molduras. Tapizado en tela a rayas. Alto: 50 cm. Mide: 60 x 40 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
18	RICARDO MACHADO Escuela Argentina, 1932 - 2010 MUJER, pintura acrílica sobre tela. Al dorso firmada R. Machado en Bs. Aires, 1970. Mide: 80 x 70 cm. . Estimación: 225 / 337 Dólares	II
19	TEMPLO DE VENERE, POMPEI y ARCO DI TITO, dos óleos firmados S. ZAKRZEWSKI uno y S.Z el otro; ambos titulados. Miden: 30 x 38 y 32 x 40 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
20	CUATRO CORNUCOPIAS ITALIANAS, presentan apliques de tres luces sobre espejos con marcos de madera tallada y dorada. Deterioros. Alto: 73 cm. Ancho: 43 cm. Italia, fines siglo XIX. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
21	ALFOMBRA AFGHAN, de fondo bordó con 14 octógonos "pata de elefante". Guarda de tres franjas. Mide: 210 x 108 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
22	PIO COLLIVADINO Escuela Argentina, 1869 - 1945 NOCHE DE NAVIDAD (RECUERDO DE ITALIA), grabado al aguafuerte titulado a la izquierda y firmado Pío Collivadino abajo a la derecha. Mide: 49,5 x 62,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
23	COMODA SECRETAIRE ROCOCO, de pino enchapado en nogal y raíz. Frente doble serpentina con tres cajones. Tapa volcable con cuatro pequeños cajones y divisiones. Deterioros, faltantes. Patas cabriolet. Bocallaves de bronce con decoración de rocallas. Alto: 95 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 43, 5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II



24	PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 150 / 225 Dólares	II
25	CASAS, óleo sobre papel pegado sobre tabla firmado en forma semi legible abajo a la izquierda. Mide: 33 x 45 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
26	CANASTILLA OVAL, PEQUEÑO CENTRO y CANDELERO, de plata inglesa. El último relleno, con abolladuras. Peso total: 438 gr. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
27	DIEZ PLATOS "THE SECRET VILLAGE OF MICE" DE PORCELANA PILLIVUYT, inspirados en una legendaria ilustración de Hokusai. Dos cachados. Todos de distintos diseños. Diámetro: 23 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
28	ANTIGUO VASO CANTON, de porcelana china recubierto de esmaltes policromos con diseño de paisajes con personajes y motivos florales. Asas en forma de dragones dorados en relieve. Montura en la base de bronce dorado. Alto: 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
29	PAR DE LEGUMBRERAS ITALIANAS, de metal plateado. Con tapas y asas, desgastes. Miden: 25 x 25 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	
30	CENTRO CALADO, CANASTILLA, SALERO HOLANDES y PLATILLO INGLES, de plata cincelada. Total: 4 piezas. Peso: 407 gr. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
31	ESCRITORIO CON ALZADA ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro. Aplicaciones de bronce dorado. Alzada con cajones y cierre a cortina horizontal. Tapete de cuero deslizante. Faja con tres cajones. Saltaduras y deterioros. Alto: 93 cm. Frente: 94 cm. Prof: 60 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
32	RICHARD EARLOM Escuela Inglesa, 1743 - 1822 A GAME MARKET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm. Ex colección RODOLFO ALCORTA. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
33	PAR DE SILLAS LUIS XV, de nogal finamente tallado con ornamentación de molduras que recorren toda su estructura. Patas curvas culminadas en roleos. Una de ellas estampillada en forma ilegible por el ebanista ...ION. Restauraciones. Tapizado celeste moderno. Estimación: 400 / 600 Dólares	II



34	ALFOMBRA SEYKUR, de seda de gran calidad. Campo color beige con diseños de flores y elementos geometrizados. Guarda de seis franjas. Mide: 169 x 115 cm. Estimación: 850 / 1.275 Dólares	II
35	CARYBÉ HECTOR JULIO PARIDE BERNABO Escuela Argentina, 1911 - 1997 DESNUDO, fibra y color firmado Caribé abajo a la derecha. Mide: 31 x 46 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
36	CENTRO FRUTERO DE PLATA, calada, repujada y cincelada con ornamentación de elementos vegetales. Peso: 775 gr. Diámetro: 27,5 cm. Alto: 13,3 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
37	ARIEL MLYNARZEWICZ Escuela Argentina, 1964 - AVENIDA CORRIENTES POR LA NOCHE, óleo sobre tela firmado Ariel Mlynarzewicz abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Dedicado: "Para mis amigos del alma "Los Morgados" con un gran abrazo interminable, Ariel 19-9-02". Mide: 100 x 120 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
38	CIGARRERA DE PLATA AUSTRIACA, en la tapa esmaltes policromos con diseño de mujeres en un jardín. Desperfectos. Punzón de plata austriaca, título 900. Peso: 171 gr. Mide: 10,2 x 8,2 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
39	FAMILIA DE TRABAJADORES, figura oriental de marfil tallado. Atrás marca de origen. Alto: 21 cm. Base de madera. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
40	PERSONAJES TOMANDO EL TE, figura china de marfil tallado. Representa a una familia reunida y un ave. Al dorso marca de origen. Base de madera. Alto: 21 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
41	DEIDAD, figura de porcelana china policromada; apoya su pie derecho sobre un tigre. Alto: 23,5 cm. Kang Xi, siglo XVIII-XIX. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
42	CAJA CIRCULAR DE PLATA Y ESMALTE, con decoración de hojas y rosas. Desperfecto en bisagra. Contraste de título 935. Diámetro: 10 cm. Peso: 233 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
43	ALHAJERO y POLVERA, de plata y esmalte azul. El primero con punzón del Mercurio, el segundo 925. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
44	VASO L. DAGE, de cerámica esmaltada con decoración de flores. Alto: 20 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II

45	THE OLD BALLOON SELLER y TRES JARRITOS, representando a Ana Bolena, Catalina de Aragón y Beefeater; cuatro figuras Royal Doulton policromadas. Alto: 19 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
46	ALFOMBRA SHIRVAN CAUCASICA, de lana. Campo de fondo azul cobalto con tres medallones cruciformes en diferentes colores. Guarda de cinco franjas, la central con motivos geometrizados. Pequeños deterioros. Mide: 187 x 128 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
47	LUIGI PAOLILLO Escuela Italiana, 1864 - 1934 PAISAJES MONTAÑOSOS, dos óleos sobre tabla firmados L. Paolillo abajo a la derecha. Marcos dorados. Miden: 37,5 x 46 cm y 42 x 55 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
48	PAR DE SILLAS RUSAS DE SAN PETERSBURGO, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Respaldo plano con decoración tallada en la parte inferior de rameados, roleos y frutos. Patas curvas. Asientos de tablero con tapizado moderno floral. Restauros. Siglo XIX. Estimación: 600 / 900 Dólares	II
49	LOUIS EUGENE LAMBERT Escuela Francesa, 1825 - 1900 GATO CON OVILLO DE LANA, óleo sobre tela reentelado firmado L. Eug. Lambert abajo a la derecha. Mide: 34 x 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
50	JUEGO DE JARDIN, de fundición de hierro pintado de blanco; decoración de rameados, hojas y frutos. Compuesto por tres sillones y una mesa baja. Total: 4 piezas. Frente: 74 cm. Diámetro de la mesa: 61 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
51	PAR DE SILLONES DE JARDIN, uno de fundición de hierro y el otro de aluminio. Pintados de blanco, con ornamentación de hojas, rameados y frutos. Frente: 75 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
52	THE COBBLER, figura de cerámica Royal Doulton policromada. Mínima cachadura. Alto: 21 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
53	PERSONAJE DE PIE, figura china de marfil. Al dorso larga trenza. Base de madera. Alto total: 17,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
54	CIGARRERA DE PLATA RUSA, cincelada con diseño arquitectónico y floral. Contraste de Moscú, de 84 zolotnicks. Deterioro. Peso: 118 gr. Mide: 10 x 6,3 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
55	KENDI, de cerámica china recubierta de esmalte verde. En forma de quimera. Siglo XVIII. Frente: 19 cm. Alto: 17 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II



56	POLVERA CON PORTA ROUGE y CIGARRERA, DE PLATA Y ESMALTE VERDE, la primera con espejo y punzón de título 935. La segunda de plata inglesa de la casa Mappin & Webb. Cascaduras. Peso total: 239 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
57	JOHN BAPTIST JACKSON OF BATERSEA Escuela Inglesa, 1701 - c.1780 PAISAJES CON RUINAS Y PERSONAJES, cuatro grabados coloreados; desperfectos. Marcos de madera con pátina verde y crema. Miden: 42 x 58 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
58	APLIQUE CON GRAN ANGEL BARROCO, de madera tallada y dorada. Porta un candelabro para cinco luces. Desperfectos. Con pantallas. Alto: 75 cm. Roma, Italia, siglo XVII - XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
59	MESA PARA SERVICIO DE TE, estilo francés. Enchapada en palisandro y caoba formando rombos. Galería y aplicaciones de bronce dorado. Con rueditas. Alto: 79 cm. Frente: 78 cm. Estimación: 225 / 337 Dólares	II
60	ENRIQUE PRINS Escuela Argentina, 1876 - 1943 EL PATRON, óleo sobre cartón dedicado y firmado: "A Leopoldo Lugones con gran afecto Enrique Prins", arriba a la derecha. Mide: 58 x 45 cm. Ex colección Leopoldo Lugones. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
61	LUIS ADOLFO CORDIVIOLA Escuela Argentina, 1892 - 1967 CABRA EN LA ROCA, óleo sobre tela firmado L. Cordiviola abajo a la derecha. Mide: 46 x 56 cm. Al dorso cachet de E. de Cordiviola. Estimación: 600 / 900 Dólares	II
62	OSO, paraguero de madera finamente tallada. Se halla de pie, con ojos de vidrio. Alto: 83 cm. Selva Negra, Alemania. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	II
63	ALFOMBRA PERSA ISFAHAN, campo central bordó con profusa ornamentación de rameados, hojas y flores polícromas de gran definición. Guarda de ocho franjas, la más grande de fondo azul con diseño floral. Mide: 193 x 133 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
64	COMODA ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Frente bombé con tres cajones, con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Faltantes de enchapado. Tapa de mármol breche, con desperfectos. Alto: 83 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 51 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
65	EL CAZADOR, escultura de petit bronce con pátina negra. Pequeña abolladura. Alto: 31 cm. Frente: 32 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II

-
- 66** MARIO NICOLAS ANGANUZZI
Escuela Argentina, 1888 - 1975
SOL DE TARDE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi 1953 abajo a la derecha. Mide: 60 x 70 cm.
Cetificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, firmado por su Gerente Alfredo C. Siniscalchi, fechado el 16 de Julio de 1956.
Estimación: 600 / 900 Dólares **II**
-
- 67** G. VAN DEN D ...
Escuela Holandesa, siglo XIX
PETIT ITALIENNE, óleo sobre madera firmado arriba a la izquierda Van Den D ... Al dorso vieja etiqueta con la inscripción " ... Petit Italienne, signé haut a gauche". Mide: 35 x 26,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **II**
-
- 68** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XVI, de madera tallada y dorada con diseños de hojas, cintas y molduras. Cresta con instrumentos musicales en relieve. Tapizado en tela con diseño en zig zag. Pequeña restauración. Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares **II**
-
- 69** CIERVOS EN EL BOSQUE, tela estampada en negro sobre beige. Mide: 332 x 228 cm.
Colección María T. Nelson de Santamarina.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **II**
-
- 70** ANTONI TUSELL RIBAS
Escuela Española, 1908 -
LA ESCALINATA, óleo sobre tela pegada sobre tabla, firmado Tusell abajo a la derecha.
Mide: 39 x 29 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **II**
-
- 71** ALFOMBRA BOUKARA PAQUISTANA, diseño Yamoud. De fondo bordó cubierto totalmente por gules característicos. Mide: 193 x 130 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **II**
-
- 72** ALFOMBRA SHIRVAN, de fondo bordó con fina decoración geométrica. Guarda de tres franjas, la central de fondo beige. Mide: 117 x 89 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **II**
-
- 73** PETIT MUEBLE ESTILO LUIS XV, tapa de mármol. Frente con tres cajones con marquetería geométrica. Saltaduras de enchapado. Alto: 71 cm. Frente: 42 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **II**
-
- 74** ICONO RUSO, pintado al óleo sobre tabla. Representando a San José, La Virgen y Dios Padre. Presenta riza de plata rusa calada y cincelada. Contraste de 84 zolotniks y del orfebre A.M.A. Desperfectos. Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **II**
-
- 75** CAJA RECTANGULAR DE PLATA Y ESMALTE, con diseño de guardas en tonos blanco, celeste y rubí. Contrastes de manufactura alemana, título 800. Peso: 226 gr. Mide: 8 x 9 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **II**
-

76	DOS VANITYS DE PLATA Y ESMALTE NEGRO, uno francés con figura de buda rojo y el otro con punzón inglés de importación. Interior con faltantes. Peso total: 227 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
77	CENTRO GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa mertelet. De forma circular con ornamentación de rameados y frutos en el fuste. En la base marca de Georg Jensen, Sterling 925. Alto: 9,2 cm. Diámetro: 19 cm. Peso: 344 gr. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
78	PAR DE TERRINAS CON TAPAS, de porcelana francesa policromada. Con: CUATRO CAZUELITAS, de porcelana con monturas de plata francesa cincelada. Total: 6 piezas. Peso de palta: 140 gr. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
79	POLVERA y CIGARRERA, de plata cincelada y esmalte azul y amarillo respectivamente. Contraste de título 925. Peso total: 181 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
80	PAR DE PORTAPINCELES JAPONESES, de marfil y laca. Decoración en relieve de paisajes con personajes, construcciones y árboles. Saltaduras y faltantes. Bases laqueadas en negro. Alto total: 19 cm. Diámetro mayor: 10,4 cm. Epoca Meiji, 1868-1912. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
81	PAR DE VASOS CHINOS DE MARFIL, finamente tallados y calados con diseños de paisajes con construcciones, personajes y motivos florales. En forma de balaustre, de sección octogonal facetada. Sin fondo. Asas en forma de rameados. Restaurados. Alto: 32 cm. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	II
82	CENTRO DEL PLATERO PAUL STORR, de plata inglesa lisa. Patas y bordes con ornamentación de rameados y roleos en relieve. Con recipiente interior. Ambas piezas presentan emblema de un animal. Contraste de Londres para el año 1835 y punzón del platero Paul Storr. Diámetro: 22,5 cm. Peso: 1,225 kg. Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares	II
83	ALFOMBRA ISPAHAM, campo central de fondo azul con grandes rameados y flores en tonos beige y marrón. Guarda de tres franjas. Mide: 199 x 139 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
84	LIT DE REPOS, de madera tallada con ornato de hojas y flores en dorado. Con dos almohadones y dos rollos, tapizado en género. Alt: 75 cm. Frente: 210 cm. Prof.: 81 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
85	MESA CIRCULAR CON MARQUETERÍA EN LA TAPA, representando un paisaje con casa y personajes. Un cajón y un estante inferior. Saltaduras de enchapado. Restaurados. Alto: 72 cm. Diámetro: 45,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
86	PAR DE VASOS DE TALAVERA TRANSFORMADOS EN LÁMPARAS, de cerámica con figuras de San Juan Bautista y motivos florales sobre fondo amarillo. Montura de bronce en la base. Con pantallas; una pantalla con deterioros. Alto: 72 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II



87	RIÑA DE GALLOS, patchwork. Mide: 155 x 126 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
88	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVIII PIEDAD, óleo sobre tela reentelado. Mide: 40 x 34 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
89	PERCHERO DE COLGAR, de madera de roble tallada. Perchas de hierro. Frente: 79 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
90	ALFOMBRA ESPARTA, de lana, de fondo beige con ornato de rombos con motivos vegetales. Guarda de tres franjas. Mide: 176 x 115 cm. . Estimación: 50 / 75 Dólares	II
91	COMODA SECRETAIRE GEORGIAN, de madera de pino enchapada en caoba. Frente con tapa volcable y cinco cajones con tiradores de bronce dorado, uno faltante. Pies de ménsula. Altura: 109 cm. Prof.: 52 cm. Inglaterra, fines del siglo XVIII. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
92	VICTOR DUPRE Escuela Francesa, 1816 - 1879 PAISAJE FLUVIAL CON CASA, óleo sobre tela firmado Victor Dupré abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Bernheim Jeune & Fils. Paris. Mide: 33 x 55 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
93	JARRA y DOS VASOS, de cristal tallado. Mínimas cascaduras. Alto: 28 y 21 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
94	GALLO DE PORCELANA ALEMANA GOEBEL, policromada, firmada Frobek en la base. Alto: 34,4 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
95	BOTELLON y CUATRO COPAS DE CHAMPAGNE, el primero con monograma grabado PA. Copas con laticinios azul cobalto en fustes; una cascada. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
96	CASINO DI VILLA LODOVISI PRESSO PORTA PINCIANA y GIARDINI E CASINO PONTIFICIO NEL VATICANO, dos grabados romanos realizados por Giuseppe Vasi. Miden: 22 x 33 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
97	MUJER DE LA POLINESIA, óleo sobre tabla sin firma. Al dorso inscripción Plasmo de Raza, y otras ilegibles. Mide: 33 x 24,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
98	BIOMBO DE TRES HOJAS, tapizado en pana color borravino. Con tachuelas. Alto: 180 cm. Ancho de cada hoja: 66 cm.	II

99	JUAN BATLLE PLANAS Escuela Argentina, 1911 - 1966 JOVEN, dibujo a la aguada de tinta china sobre papel. Dos agujeros en el papel. Firmado al dorso Batlle Planas 47. Mide: 33 x 21 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
100	LAMPARA DE ESCRITORIO, formada por dos candeleros de metal plateado. Pantalla de metal pintada de verde, regulable. Electrificada. Alto: 58 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
101	TRES CAJAS DE MADERA, de diferentes tamaños. Frente: 42, 33 y 32 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
102	APLIQUE ESTILO LUIS XV, de bronce dorado, de dos brazos. Alto: 27 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
103	BANDEJA DE ESTILO FRANCES, de bronce plateado, de contorno irregular, decorada con diseños florales. Dos asas. Largo: 81 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
104	CAJA CHINA LAQUEADA EN ROJO, tapa con paisaje con construcciones orientales. Laterales con guardas de greca y florales. Mide: 42 x 30 x 10 cm.	II
105	MESA DE TE ESTILO FRANCES, en dos planos, de madera enchapada en caoba. Desperfecto en enchapado. Con aplicaciones de bronce dorado. Alto: 78 cm. Tapa mide: 71 x 51 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
106	LUMINARIA, de cerámica europea. En forma de dos ángeles sosteniendo canasta decorada con flores polícromas. Pequeños deterioros y restauros. En el interior instalación eléctrica para dos luces. Presenta cuerdas y borlas para colgar. Alto: 36 cm. Frente: 38 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	II
107	CACHET POT, de bronce patinado con decoración en relieve de aves y motivos vegetales. En la base restaura y marca de origen japonés. Alto: 42 cm. Diámetro: 56 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
108	PAR DE ESPEJOS ITALIANOS, de estilo barroco, de madera tallada y yeso patinado y dorado. Decoración en relieve de ángeles y motivos florales y mitológicos. Desperfectos. Alto: 60 cm. Ancho: 33 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
109	SILLON VICTORIANO, de madera enchapada en palisandro. Tapizado en género beige con decoración floral polícroma. Siglo XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
110	BOWL Y PLATO CHINOS FAMILLE ROSE, de porcelana blanca policromada con ornamentación de personajes y caligrafía. Al dorso del bowl marca de seis caracteres Daoguang. Alto vaso: 4,8 cm. Diámetro: 9,2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II

111	PERSONAJES CON FAROLES, dos tallas japonesas de marfil. Firmadas en la base. Alto: 18,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
112	DOS VASOS JAPONESES, de porcelana con esmalte azul cobalto, dorado y coral. El más alto con dos bulbos atados por una cuerda. Alto: 22 y 16 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
113	PORTA PINCELES CHINO, de marfil profusamente tallado en relieve con ornamentación de personajes, animales y motivos vegetales. Alto: 17,5 cm. Base de madera pegada. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
114	TRES NETSUKES, figuras japonesas de marfil tallado. Desperfectos. Alto: 4,4, 4 y 4 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
115	VASO ALTO y PAR DE VASOS PEQUEÑOS, de esmalte. Decoración de flores polícromas sobre fondo de esmalte azul. Alto: 24,5 y 15 cm. Japón, Epoca Meiji, 1868 - 1912. Total: 3 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
116	EL ARQUERO, figura de marfil finamente tallado. Representado de pie, sosteniendo su arco y debajo de su pie, un ave. Desperfectos. Alto: 27,5 cm. Japón, Epoca Mei-Ji, 1868 - 1912. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
117	ALFOMBRA GOUM PERSA, campo central de fondo borravino, con medallón central y vasos con flores. Profusa ornamentación de motivos florales polícromos. Guarda de cinco franjas. Mide: 208 x 137 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
118	PAR DE SILLAS QUEEN ANNE SIGLO XVIII, de nogal tallado. Respaldos calados y patas unidas por travesaño. Con tarugos. Restauraciones. Asiento a tablero, con tapizado moderno celeste. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
119	LOUIS-ALEXANDRE LELOIR Escuela Francesa, 1843-1884 TENTATION DE St. ANTOINE, acuarela sin firma. Al dorso antigua etiqueta impresa con el título y autor de la obra; también manuscrito indica: "Collection Rollin". Buen marco dorado. Mide: 17 x 24 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
120	EL GALLITO CIEGO, óleo sobre cobre firmado Lesent abajo a la derecha. Mide: 22 x 28 cm. Marco dorado. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
121	POTICHE FAMILLE ROSE, de porcelana china blanca con decoración de rameados, hojas, flores y ave. Alto: 28 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
122	GE STYLE ARROW VASE, de porcelana china craquelada. Alto: 14 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II



123	VASO DE AGATA, figura china tallada con ornato de rameados y hojas en relieve. Sin tapa. Alto: 9,4 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
124	BANDEJITA JAPONESA DE LACA, firmada. Dos asas de plata sterling. Diámetro: 12,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
125	ESCENA EROTICA, figura de porcelana china policromada. Al dorso marca de origen. Frente: 16,6 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
126	HELMUT DITSCH Escuela Argentina, 1962 - EN EL OLVIDO, óleo sobre tabla firmado Ditsch abajo a la derecha. Al dorso certificado de autenticidad, titulado, datado 1983 y firmado por el autor. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
127	LIA CORREA MORALES DE YRURTIA Escuela Argentina, 1893 - 1975 DESCENDIMIENTO, boceto al óleo sobre cartón, sin firma. Al dorso certificado manuscrito de Cristina, la hermana de la artista, afirmando que la obra es del año 1936, firmado en junio de 1977. Recibo de Galería de Arte América, esmeralda 764, del Junio de 1977. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
128	LOUIS HENRI DESCHAMPS Escuela Francesa, 1846 - 1902 RACIMO DE UVAS, óleo sobre tabla firmado Louis Deschamps abajo a la derecha. Rajadura en la tabla. Mide: 24 x 32 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
129	JACQUES WITJENS STEPHAN Escuela Argentina, 1881 - 1956 PUEBLO COSTERO, óleo sobre tabla firmado Jacq. Witjens Stephan. Mide: 25 x 30 cm. Marco con deterioros. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
130	PLATO CHINO DE PORCELANA, decorada con esmaltes policromos sobre fondo amarillo. Al dorso sellos de origen Guangxu para principios de siglo XX. Diámetro: 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
131	DAMA CON FLOR Y ABANICO, figura china de marfil tallado. Base de madera dorada. Alto: 30 cm. Alto total: 35 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
132	GABINETE ESTILO NEOCLASICO, de madera enchapada en pluma de caoba. Gruesa tapa de mármol gris vetado. Dos puertas con bocallaves de bronce dorado. Interior con estantes. Alto: 93 cm. Frente: 114 cm. Prof.: 50 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II

133	POTICHE DE PORCELANA CHINA FAMILLE ROSE, con ornamentación de esmaltes polícromos en forma de aves, rameados, hojas, flores y frutos. Gran montura de bronce finamente dorado y cincelado con diseño de guardas de hojas de acanto y molduras. Tapa culminada en fruto de bronce. Alto: 36 cm. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	II
134	ANONIMO Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII JESUS ENTREGA LAS LLAVES DEL REINO A PEDRO, pintura al óleo sobre cobre. Representados al centro Jesús y Pedro con coloridos ropajes, a los lados los apóstoles. Atrás un bosque tupido y al fondo se ven construcciones. Mide: 70 x 105 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	II
135	EMILIO CENTURION Escuela Argentina, 1894 - 1970 RETRATO DEL PATRON, óleo sobre tela firmado Centurión abajo a la derecha. Al dorso firmado E. Centurión. Saltaduras. Mide: 73 x 55 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
136	PAR DE PEDESTALES DE MARMOL, blanco vetado, en forma de balaustre con base y tapa hexagonal. Uno con restaura y desperfectos. Alto: 94 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
137	SECRETAIRE INGLES, de roble enchapado en caoba. Marquetería frutal formando vasos con rameados y hojas. Frente con tres cajones y tapa volcable. Interior con gavetas y cajones. Pequeños deterioros. Alto: 97 cm. Frente: 76,5 cm. Prof.: 47 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
138	VICENTE AGUILAR VILLALONGA Escuela Española, 1937 - MARINA, POLLENSA, óleo sobre hardboard firmado V. Aguilar Villalonga abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 22 x 27 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
139	GASTON BOUY Escuela Francesa, 1866 - 1943 DAMA SENTADA DE ESPALDA, pastel sobre papel firmado G. Bouy abajo a la derecha. Mide: 46 x 30 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	
140	ALFOMBRA KESHAN, de fondo azul con ornato de vasos con flores, aves y profusión de motivos florales. Guarda de cuatro franjas, la más importante de fondo borravino. Mide: 216 x 139 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
141	PAR DE JARRAS PARA VINO VICTORIANAS, de cristal y plata inglesa. Recipientes tallados con ornamentación geométrica y palmetas. Montura de plata cincelada con diseños de guardas vegetales. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1890 y punzón de platero Elkington & Co. Alto: 30 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II

142	BANDEJA OVAL DE PLATA FRANCESA, con diseño de hojas de acanto, de laurel y guardas. De forma oval. Punzón francés de la Minerva y de platero ilegible. Largo: 47,5 cm. Peso: 1,172 kg. Estimación: 750 / 1.125 Dólares	II
143	ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en nogal. Tapa de forma irregular con cuerina marrón. Frente con tres cajones en faja, con bocallaves de bronce dorado. Desgastes. Cuatro patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado. Alto: 76 cm. Tapa mide: 140 x 71 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
144	PAR DE CANDELEROS DE PLATA RUSA, para el Sabbath. Ornamentación de rameados, hojas y roleos. Rellenos. Desperfectos. Contrastes de plata rusa de 84 zolotniks y de platero ilegible. Alto: 36 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
145	LUIGI LOIR Escuela Francesa, 1845 - 1916 QUARTIER CLIGNANCOURT EFET DE CREPUSCULE, pintura a la gouache firmada Loir - Luigi abajo a la derecha. Mide: 25 x 35 cm. Al dorso inscripción manuscrita en tinta: "Loir Luigi Paris 155 Boulevard Magenta", y el título de la obra. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	II
146	EUGENE GALIEN-LALOUE Escuela Francesa, 1854 - 1941 L'ARC DE TRIOMPHE AU CREPUSCULE, gouache sobre papel firmada E. Galien Laloue abajo a la izquierda. Mide: 18 x 31 cm. Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares	II
147	SOPERA DE PLATA, lisa, de sección oval, de forma globular lobulada. Dos asas en laterales y tapa con perilla en forma de hojas. Apoya sobre cuatro patas curvas encabezadas con diseño de hojas. Alto: Alto: 27 cm. Frente: 32 cm. Peso: 2,467 kg. Argentina, siglo XIX. Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares	II
148	GRAN PAILA DE PLATA, con dos asas. Recipiente hondo y borde irregular. Contraste de título 900 y punzón de platero ilegible. Diámetro: 35,6 cm. Peso: 2 kg. Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares	II
149	PAILA CON ASAS DE PLATA, lisa. Recipiente hondo con borde festoneado. Dos asas ovales con ornato de flores cinceladas. Diámetro: 31,4 cm. Peso: 1,058 kg. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	II
150	ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ Escuela Española, 1874 - 1947 ESPERANDO A LOS PESCADORES, óleo sobre tela firmado E. M - Cubells Ruiz abajo a la derecha. Mide: 50 x 61 cm. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	II

-
- 151** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I.
Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares II
-
- 152** PINO SIGNORETTO
Escuela Italiana, 1944 - 2017
PELICANOS, dos importantes figuras de vidrio de Murano firmadas Pino Signorello abajo. Se
presentan de pie sobre una base en forma de roca transparente, que forman parte de la pieza.
Restauraciones. De colores blanco, rosa y negro. Alto: 67 y 84 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares II
-
- 153** MARTIN MALHARRO
Escuela Argentina, 1865 - 1911
PAISAJE, acuarela sobre papel firmada Malharro abajo a la derecha. Año 1907. Mide: 25 X 35
cm.
Ex colección ARENA.
Catálogo de Exposición en Galería La Ruche, Maipú 466, en abril-mayo de 1965, N°14.
Reproducido en el libro MALHARRO, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes,
Año 2006, pág. 123. Ana Canakis investigadora.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 154** MARTIN MALHARRO
Escuela Argentina, 1865 - 1911
CASA - QUINTA, 1899, pintura al óleo sobre tabla firmado Malharro 1899 abajo a la derecha.
Al dorso cachet de exposición de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Mide: 16 x 24
cm.
Ex colección ARENA.
Catálogo de Exposición en Galería La Ruche, Maipú 466, en abril-mayo de 1965, N°12.
Catálogo de exposición "Vislumbres Pampeanas" en la UCA, año 2005, N°36.
Reproducido en el libro MALHARRO, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes,
Año 2006, pág. 52. Ana Canakis investigadora.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 155** MARCOS TIGLIO
Escuela Argentina, 1903 - 1976
DURAZNOS, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio arriba a la derecha. Mide: 25 x 34 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares II
-
- 156** POTICHE DE PORCELANA CHINA FAMILLE ROSE, transformado en lámpara. Decoración
de tres grandes canastas con flores polícromas sobre fondo blanco. Arriba y abajo de fondo
rosado. Base y montura de bronce dorado. Pantalla averiada. Alto: 48 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares II
-
- 157** ALBERTO GÜIRALDES
Escuela Argentina, 1897 - 1961
GAUCHO ARRIANDO VACA CON SU TERNERO, acuarela sobre papel firmada A. Güiraldes
abajo a la derecha. Mide: 30 x 45 cm.
Colección María T. Nelson de Santamarina.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares II
-

-
- 158** MARTIN MALHARRO
Escuela Argentina, 1865 - 1911
LA FABRICA, pintura al óleo sobre cartón. Año 1907. Al dorso cachet de exposición de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Desperfectos. Mide: 20 X 27 cm.
Ex colección ARENA.
Catálogo de Exposición en Galería La Ruche, Maipú 466, en abril-mayo de 1965, N°13.
Catálogo de exposición "Vislumbres Pampeanas" en la UCA, año 2005, N°35.
Reproducido en el libro MALHARRO, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Año 2006, pág. 86. Ana Canakis investigadora.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares II
-
- 159** LINO ENEA SPILIMBERGO
Escuela Argentina, 1896 - 1964
PAISAJE, óleo sobre cartón dedicado y firmado "A Osvaldo Lanosa, L. Spilimbergo".
Al dorso cachet de Van Riel Galería de Arte, Florida 649. Con indicación de las características de la obra, con fecha Mayo de 1977. Mide: 16 x 25 cm.
Recibo de compra de Galería Van Riel, fechado en Julio de 1977.
Estimación: 500 / 750 Dólares II
-
- 160** ALFREDO BIGATTI
Escuela Argentina, 1898 - 1964
EL TIEMPO, escultura de bronce patinado firmado Bigatti 1939 y monograma AB. Marca de Fundición H.Campajola Bs. Aires.
Frente: 28 cm. Alto: 18 cm.
El Tiempo (proyecto del monumento a Juan Bautista Alberdi). Muy probablemente sirviera de boceto para "Océano Atlántico" del monumento a la bandera.
Expuesto en Galería Bonino, Maipú 962, Bs. As. Muestra ALFREDO BIGATTI - ESCULTURAS, con el N° 10 de catálogo de julio de 1965; catálogo a disposición.
Ex colección ARENA.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 161** JOSE FIORAVANTI
Escuela Argentina, 1897 - 1977
LOS ANDES, escultura de bronce patinado, firmada José Fioravanti a la derecha. Marca de Fundición Sarubbi y Barilli Bs.As. Base de madera. Frente: 22 cm. Alto: 21,5 cm. Alto con base: 24 cm.
Ex colección ARENA.
Maqueta de la obra de Fioravanti que integra el "Monumento a la Bandera" en Rosario, 1940.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 162** RAUL RUSSO
Escuela Argentina, 1912 - 1984
BARCAS, óleo sobre hardboard firmado Russo abajo a la izquierda. Cachet de Wildenstein Arte S.A. con indicación de las características de la obra y fecha de exposición: "Septiembre 20 de 1961".
Mide: 62 x 92 cm.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares II
-

-
- 163** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA DEL PLATERO TETARD, con ornamentación de hojas de acanto, rameados, roleos y guardas de perlado. Monograma RA. Contraste de la Minerva, 1er título y del platero Tetard Fres. Paris. Una bisagra y un asa con deterioro. Perillas de marfil. Presenta: tetera, cafetera, azucarera, lechera, samovar y bandeja. Total: 6 piezas. En estuche antiguo con deterioros. Peso: 7,450 kg. Francia, circa 1900.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares II
-
- 164** SEIS SILLONES ITALIANOS DE COMEDOR, de roble tallado con diseño de molduras, hojas, flores y roleos. Tapizado en tela beige a cuadrícula.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares II
-
- 165** PABLO CURATELLA MANES
Escuela Argentina, 1891 - 1962
DESNUDO FEMENINO, escultura en relieve de terracota, firmado MANES abajo a la derecha. Fisura restaurada. Marco y apoyo de madera.
Mide: 25 x 30 cm.
Ex colección ARENA.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 166** VANITY DE PLATA EN FORMA DE GATO, con ojos color rubí. Al dorso aparece la parte trasera del gato. Interior con compartimentos. Alto: 10,7 cm. Peso total: 232 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares II
-
- 167** JARRO DE PLATA, con decoración de rameados, hojas y flores grabadas. Reserva con monograma. Peso: 570 gr. Alto: 12 cm.
Estimación: 650 / 975 Dólares II
-
- 168** JARRO DE PLATA, de forma cilíndrica con ornato de festones en la parte baja y de banda con rameados y aves en el centro. Asa de doble curvatura. Peso: 420 gr. Alto: 11 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares II
-
- 169** SANTIAGO COGORNO
Escuela Argentina, 1915 - 2001
ABSTRACCION, óleo sobre tela firmado Cogorno. S 54 abajo a la derecha. Al dorso también firmado. Mide: 60 x 81 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares II
-
- 170** ANGEL DELLA VALLE
Escuela Argentina, 1855 - 1903
RETRATO DE PABLO DELLA VALLE, óleo sobre tela con desperfectos y restauros. Obra con su brazo derecho en esbozo y con su gesto concentrado en la lectura. Firmado A.D. Valle, B.A., abajo a la derecha. Mide: 55 x 40,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares II
-
- 171** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa y palisandro. Con marquetería floral. Tapa de cuero con moldura de bronce perimetral. Un cajón. Restauros. Alto: 75 cm. Frente: 48 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares II
-

172	SOFA ESTILO INGLES, estructura de nogal tallado con esterillado en el respaldo y laterales. Fina talla con rameados, hojas y flores. Tapizado en pana verde a bastones y guardas vegetales. Un lateral con esterilla rota. Frente: 177 cm. Prof.: 80 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
173	ROBERTO ROSSI Escuela Argentina, COMPOSICION, óleo sobre tela firmado R. Rossi. arriba a la izquierda Al dorso cachet de Galería de Arte ROSENDO, Esmeralda 1021, Bs. As. Desperfectos. Mide: 60 x 80 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
174	MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro, palo de rosa y maderas frutales. Tapa de mármol con galería de bronce. Un tirete y espacio interior. Alto: 73 cm. Frente: 47 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
175	ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con gran medallón central. Profusa ornamentación de rameados y flores polícromas. Guarda de siete franjas, la central de fondo azul. Mide: 266 x 385 cm. Estimación: 1.170 / 1.755 Dólares	II
176	PAOLO SALA Escuela Italiana, 1859 - 1924 PUENTE RIALTO y PUEBLO ITALIANO, dos óleos sobre tabla firmados P.Sala. El segundo titulado en forma ilegible. Miden: 10 x 15 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
177	VASO JAPONES, con ornato de esmaltes polícromos formando motivos vegetales, aves y dragones. Presenta una protuberancia central y luego se expande en la boca. Alto: 18 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
178	VASO DE ESMALTE JAPONES, reservas con diseños de rameados, flores y aves de esmaltes polícromos. Montura en la boca y la base de plata. Firmado al dorso. Alto: 24 cm. Japón, Epoca Meiji, 1868 - 1912. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
179	ANTIGUA DEIDAD TIBETANA, de bronce dorado. Presenta tres caras y ocho manos, sentada sobre trono de loto. En el interior cachet de "Colección Dr. Herzfeld". Alto: 11 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
180	DEIDADES TIBETANAS, tres figuras de bronce patinado. Alto promedio: 8,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
181	DAMA CON FLORES Y HOJAS, figura china de marfil tallado. Atrás marca de origen en rojo. Base de madera circular. Alto total: 33 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
182	L'AMOUR, óleo sobre tela, Escuela de Francois Edouard Picot, 1786 - 1868. Deterioros en la tela. Mide: 28,8 x 36,7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II

183	ANTIGUO VASO CHINO BLUE DE CHINE, de cerámica recubierta de esmalte azul craquelado y chorreado en su llegada a la base. En forma de balaustre. Base de madera. Alto: 27,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
184	PERSONAJE CON BARBA PRESENTANDO OFRENDA, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto: 30 cm. Alto total: 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
185	MARCOS TIGLIO Escuela Argentina, 1903 - 1973 PAISAJE, óleo sobre cartón entelado firmado M. Tiglio abajo hacia la derecha. Mide: 30 x 45 cm. Al dorso etiqueta: "Propiedad del Dr. Patricio Zavaglia Lagos". Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	II
186	ANTIGUA FIGURA DE PERO DE FO CHINO, de bronce patinado. Se presenta echado en actitud de descanso. Largo: 7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
187	POTE CHINO DE PORCELANA, con diseño de flores y hojas polícromas. Fisura. Tapa de plata francesa repujada, rematada en flor. Pequeña abolladura. Alto: 19,8 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
188	PLATO COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana china Famille Rose, con diseño floral. Diámetro: 23 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
189	PAR DE BOWLS CHINOS FAMILLE ROSE, de porcelana. Interior con gran flor de loto central. Laterales con guardas polícromas representando personajes y símbolos búdicos. Al dorso marca de Daoguang, Mongolia en rojo de hierro sobre la cubierta. Diámetro: 17,6 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
190	POTICHE CHINO, de porcelana en forma de barril. Decoración de personajes en un paisaje. Alto: 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
191	JUEGO DE MESA WEDGWOOD BONE CHINA, de porcelana inglesa modelo "Petersham". Ornato de guardas de hojas y flores polícromas. Presenta: 10 playos, 12 postre, 6 hondos, 12 tazas de té con platos, 12 pocillos con platos, 1 tetera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 salsera, 1 azucarera, 2 bowls, 1 guisera y 2 bandejas (1 oval y 1 circular). Total: 62 piezas. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 220 / 330 Dólares	II
192	AXEL AMUCHASTEGUI Escuela Argentina, 1921 - 2002 NATURALEZAS MUERTAS, dos grabados firmados Axel Amuchástegui abajo a la derecha. A la izquierda uno numerado 197/199 y el otro PA VIII/XXX. Miden: 38 x 50 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II



193	ALFOMBRA PERSA GHOUM, de lana, con medallón circular central y esquineros de fondo celeste. Campo borravino con árboles de la vida y profuso diseño vegetal. Guarda de tres franjas, la central azul con flores y hojas. Mide: 260 x 156 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
194	DIEZ PIEZAS MINTON, ROYAL DOULTON, de porcelana inglesa con banda bordó con rombos y círculos. Se presenta: 2 salseras con presentoirs, 4 cremeras, 3 fuentes hondas ovales y 1 azucrera. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
195	YATATE, conjunto de escritura japonés portátil. De bronce patinado con un relieve de bronce dorado representando la caza de un jabalí. En forma de pipa, presenta un recipiente largo para guardar la pluma y en el extremo receptáculo para tinta. Se agrega: PEQUEÑO VASO SATSUMA. Total: 2 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
196	BUDA SENTADO, PERRO DE FO y BUFALO RECOSTADO, tres figuras de piedra china talladas. Total: 3 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
197	PAR DE PERROS DE FO, de cerámica china recubiertos de esmalte verde. Cachaduras. Restauo. Alto: 14,2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
198	ESPEJO RECTANGULAR, marco de madera cubierto por una chapa de plata repujada con ornato de rameados, hojas y flores. Mide: 46 x 33,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
199	MESITA DE DOS PLANOS, de fundición de bronce calado. Alto: 72 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
200	IOANNES IV IUSITANIE REX XXI y IOANNES II IUSITANIAE REX XIII, dos grabados antiguos, deterioros. Mide: 13,5 x 18 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
201	SEIS COPAS DE CHAMPAGNE, tronónicas. Bases circulares con talla diamante. Alto: 13,4 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
202	BANDEJA y CUBILETE, de plata francesa. Bandeja circular de 29 cm de diámetro, con monograma. Punzón del obus título 950. Peso total: 714 gr. Total: 2 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
203	SCHOOLMARM, figura Royal Doulton policromada. Con: OFICIAL ALEMAN, de porcelana Friedrich Wilhelm. Alto: 17 y 21 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
204	COPA y VASO, la primera de plata sueca cincelada con fuste en forma de troncos y hojas. Peso: 182 gr. Vaso de cristal con virola de plata inglesa. Alto: 20 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II



205	CIGARRERA DE PLATA INGLESA, cuadrangular con tapa de lapislázuli. Interior de madera. Punzones de Londres para 1908 y platero GB & Sons. Mide: 9,5 x 8,7 x 5,2 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
206	DOCE COPAS DE CRISTAL, cuencos con flores verdes y neutro, fuste torzado y base tallada. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
207	PATO, taxidermia en un fanal, el cual presenta rajaduras. Medidas fanal: 39 x 42 x 26 cm Estimación: 100 / 150 Dólares	II
208	PAREJA BESANDOSE, escultura de alabastro firmada Romil. Base de madera con placa de bronce con inscripción "Benson Romil". Alto: 27 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
209	CANASTA DE PLATA INGLESA, lisa y profusamente calada con ornato de roleos. Dos asas laterales. Contraste de Sheffield para el año 1910 y punzón de platero William Hutton & Sons. Peso: 630 gr. Frente: 33 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
210	VASO HEXAGONAL, CANASTILLA y CENTRO CIRCULAR, de plata. Los dos primeros alemanes de título 800; el último Sterling Mejicano. Alto vaso: 16,4 cm. Peso: 531 gr. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
211	DULCERA DE PLATA ESPAÑOLA, lisa, de forma globular, con tapa levadiza. Punzones de plata española para el año 1798 y otro ilegible. Alto: 11,7 cm. Peso: 280 gr. Con: PINZA CHRISTOFLE, de metal plateado. Total: 2 piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
212	SAN JORGE Y EL DRAGON, figura europea de marfil tallado. Base de madera. Restauros. Alto total: 17 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
213	ECRAN y CABO DE SOMBRILLA, de marfil chino finamente tallado. Restauros y desperfectos. Alto ecran: 25,3 cm. Largo cabo: 31 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
214	DAMA CON CONEJO Y RAMEADO, figura china de marfil tallado. Restauero. Alto: 31 cm. Alto total: 37 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
215	TARJETERO ORIENTAL, de marfil tallado. Fisura. De un lado una cruz y del otro un vaso. Alto: 11,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
216	TALLA CHINA, de jade calado color celadón claro, con ornamentación de rameados. Alto: 5,7 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
217	VASO DE PORCELANA CHINA FAMILLE VERT, con ornamentación de dragones y símbolos orientales. Al dorso marca de origen Kangxi en doble círculo azul. Alto: 45 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II



218	PAR DE VASOS IMARI, de porcelana japonesa, de sección octogonal, con ornamentación policroma de vasos con flores, rameados, hojas y símbolos orientales. Cachaduras. Alto: 38 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
219	ALFOMBRA PERSA MOSSUL, de fondo beige con gran florón central y profusa ornamentación de motivos vegetales policromos. Guarda de tres franjas, la central azul. Desgastes. Mide: 147 x 106 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
220	PAR DE MESAS ITALIANAS CON MARQUETERÍA, de forma circular con diseños de círculos y guardas geométricas. Fustes torneados culminados en tres patas de apoyo. Diámetro: 71 cm. Alto: 71 cm. Italia fines del siglo XIX. Estimación: 810 / 1.215 Dólares	II
221	PAR DE GRANDES JARRAS, de cerámica italiana policromada con ornamentación de reservas con escenas mitológicas y motivos florales. Una con base restaurada. Alto: 70 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
222	SILLON ESTILO QUEEN ANNE, de madera con filetes frutales y aplicación de conchilla de nácar. Respaldo en forma de corazón calado, tapizado en pana verde. Inglaterra, principios del siglo XX. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
223	NUEVE PLATOS CHINOS, de porcelana pintados a mano con diseños de canastas con flores y frutos. Filetes dorados. Cachaduras. Diámetro: seis de 23 cm y 3 de 20,7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
224	TINTERO DE PLATA SUECA, repujada y cincelada con decoración de pliegues, hojas y flores. Presenta dos recipientes para tinta y portaplumas central. Peso de plata: 160 gr. Frente: 16,5 cm. Se acompaña cortapapel de metal plateado. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
225	MATE DE PLATA, recipiente ovoide burilado con diseño de hojas. Tres patas iniciadas en flores y culminadas en esferas. Alto: 14 cm. Peso: 192 gr. Estimación: 220 / 330 Dólares	II
226	JARRO DE PLATA, con decoración burilada de una banda central de rameados y hojas. Expandido en la boca. Asa curva calada. Peso: 260 gr. Alto: 10 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
227	CHOFETA DE PLATA, de forma circular con guarda de balletas en el borde. Dos asas de madera. Cuatro patas de garra y bola. Punzones de origen semilegibles. Frente: 25 cm. Peso total: 140 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
228	VANITY DE PLATA EN FORMA DE CARTERA, con placas de marfil en las tapas, una levemente averiada. Monograma con iniciales EL. Largo: 13,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II



229	ESCENA BIBLICA, antiguo óleo sobre metal de escuela italiana. Marco de madera tallada y dorada. Mide: 19 x 16 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
230	REBENQUE DE PLATA, repujada y cincelada, con cadenilla. Ornato de motivos vegetales. Lonja de cuero con decoración de flores y hojas. Largo cabo: 34,5 cm. Largo total: 75 cm. Argentina, circa 1900. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
231	ALFOMBRA KESHAN, con rosetón central, rameados y flores policromos sobre azul. Guarda de tres franjas, la central sobre brick. Mide: 155 x 97 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
232	SECRETAIRE ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en caoba. Tapa de mármol. Frente con una tapa volcable con siete cajones en su interior; debajo dos puertas. Pequeñas saltaduras en el enchapado. Francia, principios del siglo XX. Alto: 130 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 38 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
233	ANA WEISS DE ROSSI Escuela Argentina, 1894 - 1953 LA MODELO, óleo sobre tela firmado Ana Weiss de Rossi abajo a la izquierda. Pequeñas saltaduras. Mide: 75 x 57 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
234	ALFOMBRA BOUKARA PAQUISTANA, de fondo color salmón con rombos que cubren el campo. Gran guarda de numerosas franjas. Firmada. Mide: 170 x 122 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
235	JOSE LLANECES Escuela Española, 1863 - 1919 PATIO CON ARBOLES Y MACETAS, óleo sobre tela firmado J. Llaneces abajo a la izquierda. Mide: 92 x 70 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
236	DEMETRE CHIPARUS Escuela Francesa, 1886 - 1947 LAS TRES NIÑAS, escultura de bronce patinado. Apoya sobre una base de mármol negro vetado con una franja de onix. Firmado atrás D.H.Chiparus. Alto: 25,5 cm. Frente: 25 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	II
237	COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de madera de pino enchapado en palisandro y raíz de nogal. Frente de forma irregular con tres cajones superpuestos con bocallaves de bronce. Deterioros en el enchapado. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Alto: 82 cm. Frente: 73 cm. Prof.: 40,5 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	II
238	STEPHEN R. KOEK KOEK Escuela Argentina, 1887 - 1934 INTERIOR DE UNA IGLESIA, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Restauraciones. Mide: 76 x 61 cm. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	II

-
- 239** J. MILLAN
Escuela Española, siglo XIX-XX
LA INMACULADA CONCEPCION, óleo sobre tela firmada J. Millan abajo a la derecha.
Mide: 31,5 x 17 cm.
Inspirada en la obra homónima pintada por Bartolomé Esteban Murillo.
Estimación: 200 / 300 Dólares **II**
-
- 240** JEAN DUFY
Escuela Francesa, 1888 - 1964
L' EGLISE, acuarela firmada Jean Dufy abajo a la derecha. Mide: 25 x 32 cm.
Con certificado de autenticidad extendido por Frederick Mueller, datado en Florida, EEUU, el 13 de Noviembre de 1978.
Certificado de autenticidad realizado por Germaine Dufy, hermana del autor, al dorso de una foto de la obra; datado en Paris, en enero de 1968.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **II**
-
- 241** JEAN DUFY
Escuela Francesa, 1888 - 1964
LES DEUX PONTS, dibujo a la tinta sobre papel firmada Jean Dufy abajo a la derecha. Mide: 12,5 x 20 cm.
Con certificado de autenticidad extendido por Frederick Mueller, datado en Florida, EEUU, el 13 de Noviembre de 1978.
Certificado de autenticidad realizado por Germaine Dufy, hermana del autor, al dorso de una foto de la obra; datado en Paris, en enero de 1979.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **II**
-
- 242** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras y roleos. Tapizado con listas en raso bordó alternados con bandas beige con diseños florales. Francia, principios del siglo XX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **II**
-
- 243** SAN NICOLAS, ícono ruso pintado al óleo sobre madera. Deterioros. Fondo dorado y guarda policromada. Mide: 31,5 x 26,5 cm. Siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **II**
-
- 244** PAR DE ANFORAS DE PORCELANA DE VIENA, decoradas con reservas pintadas con escenas clásicas de la mitología. Fondo de esmalte azul cobalto y realces en oro. Pequeñas cachaduras. Marca de origen en esmalte azul. Alto: 50 cm. Austria, primera mitad siglo XX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **II**
-
- 245** PLATO DE PLATA ITALIANA, de forma circular lobulada, con ornato de piedras y mascarones. Contrastes italianos de título 800. Diámetro: 30 cm.
Peso: 812 gr.
Estimación: 400 / 600 Dólares **II**
-
- 246** VASO LEGRAS, de vidrio artístico francés, de forma rectangular, con diseño de paisaje con árboles. Alto: 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **II**
-

247	<p>JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana japonesa blanca con guarda color crema y banda de esmalte negro y filetes dorados. Compuesto por: 23 playos (1 cascado); 11 hondos; 6 de postre; 1 fuente oval, 1 fuente circular; 2 rabaneras; 1 salsera; 1 centro con pie; 1 azucarera; 1 tetera; 6 pocillos (1 fisura) con platos. Total: 54 piezas.</p> <p>Estimación: 250 / 375 Dólares</p>	II
248	<p>POTICHE IMARI, de porcelana japonesa con esmaltes rojo de hierro, azul cobalto y dorado, formando motivos florales. Tapa culminada en Perro de Fo. Alto: 47 cm.</p> <p>Estimación: 120 / 180 Dólares</p>	II
249	<p>PAR DE CANDELEROS CHARLES X, de bronce patinado negro y dorado. Niños Baco sostienen portavelas, apoyados sobre bases cilíndricas. Alto: 46,5 cm. Francia, siglo XIX.</p> <p>Estimación: 700 / 1.050 Dólares</p>	II
250	<p>JUEGO DE CUBIERTOS FRANCES ESPECIALMENTE PARA LA CASA PLATA LAPPAS, para 12 personas; de metal plateado y cincelado con fina decoración clásica de rameados y hojas. Hojas de acero inoxidable. Compuesto por:</p> <p>12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café; 12 cucharitas helado y 8 piezas de servir. Total: 140 piezas.</p> <p>Estimación: 300 / 450 Dólares</p>	II
251	<p>ANTIGUO POTICHE TAILANDES, de cerámica pintada con escenas polícromas de budas sobre esmalte negro. Tapa con perro de fo. Alto: 44 cm.</p> <p>Estimación: 200 / 300 Dólares</p>	II
252	<p>CRISTO EN LA CRUZ, de madera finamente tallada y patinada. Ojos de vidrio. Cruz de madera de jacarandá. Resplandor y cartela INRI de plata. Desperfectos y faltantes. Alto total: 89 cm.</p> <p>Portugal, siglo XIX.</p> <p>Estimación: 300 / 450 Dólares</p>	II
253	<p>ALFOMBRA TEKKE BOUKARA RUSA, campo de fondo bordó cubierto por gules. Guarda de once franjas. Mide: 165 x132 cm.</p> <p>Estimación: 100 / 150 Dólares</p>	II
254	<p>ESCRITORIO "RIBALTA", de madera de caoba y nogal. Estante superior; tapa volcable con cajones en su interior. Patas unidas por travesaño torneado. Alto: 140 cm. Frente: 72 cm. Prof: 42 cm.</p> <p>Piamonte, siglo XIX.</p> <p>Estimación: 800 / 1.200 Dólares</p>	II
255	<p>HECTOR BORLA Escuela Argentina, 1937 - 2001 STILL LIFE VII, óleo sobre tela firmado H. Borla 78 abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm. Al dorso certificado de autenticidad de Galería Rubbers, firmado por su director Natalio J. Povarché.</p> <p>Estimación: 600 / 900 Dólares</p>	II

-
- 256** FEDERICO MANUEL PERALTA RAMOS
Escuela Argentina, 1939 - 1992
PINTURA, óleo sobre hardboard. Saltaduras. Al dorso etiqueta de Galería Rubbers.
Mide: 72 x 51 cm.
Certificado de autenticidad de Galería Rubbers del 10 de Agosto de 1960, firmado por su director Natalio Jorge Povarché.
Colección María T. Nelson de Santamarina.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares II
-
- 257** PAR DE SILLONES INGLESES DE CAOBA, respaldos curvos con placa central. Asientos esterillados, uno averiado.
Estimación: 150 / 225 Dólares II
-
- 258** BRUNO VENIER
Escuela Argentina, 1914 - 1996
COMPOSICION ABSTRACTA, óleo sobre tela firmado al dorso Venier. Mide: 45 x 100 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares II
-
- 259** ANTONIO CASTAÑO
Escuela Española, 1957 -
HOMENAJE A JACKSON POLLOCK, óleo sobre tela firmado A. Castaño abajo a la derecha.
Saltaduras. Mide: 60 x 80 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares II
-
- 260** GABINETE ESTILO LUIS XVI, con tapa de mármol. Dos puertas de bronce patinado simulando madera, con enrejado. Interior vacío, sin fondo. Mueble utilizado para cubrir un radiador. Alto: 98 cm. Frente: 115 cm. Prof.: 27 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares II
-
- 261** ERTE, ROMAIN DE TIRTOFF
Escuela Rusa, 1892 - 1990
LA JALOUSIE, escultura de bronce patinado y dorado firmada ERTE en la base. Numerada: 70/300. Inscripción RKP INT. CORP. C y monograma J.N. Año 1980. Alto: 38 cm.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 950 / 1.425 Dólares II
-
- 262** EDUARDO STUPIA
Escuela Argentina, 1951 -
ABSTRACTO, dibujo a la tinta firmado Stupía abajo a la izquierda. Mide: 34 x 48 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares II
-
- 263** ANTIGUA ALFOMBRA SEYKOUR CAUCASICA, de fondo azul cobalto con decoración de motivos animales y vegetales. Guarda de hojas policromas. Pequeño desperfecto. Mide: 172 x 119 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares II
-
- 264** LIDIA JUAREZ
Escuela Argentina, 1927 - 1988
ANGEL, escultura de chapa labrada y soldada, firmada en la base L. Juarez. Alto: 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares II
-

265	COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en nogal, palo de rosa y filetes frutales. Decoración en la tapa y en los dos cajones del frente a rombos. Laterales con marquetería de estrellas. Patas curvas. Desgastes. Alto: 89 cm. Frente: 59 cm. Prof.: 44 cm. Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares	II
266	LEO VINCI Escuela Argentina, 1931 - HOMBRE Y GEOMETRIAS, escultura de bronce patinado, sin firmar. Base de mármol. Alto: 20 cm. Frente: 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
267	VASO ESTILO SEVRES, de porcelana pintada con escena de mujer con ángel y detrás angel con ave firmado A.F. Guardas y filetes en esmalte dorado en relieve. Mínima cascadura. Base de bronce dorado. Electrificado para lámpara. Alto vaso: 61 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
268	ALFOMBRA SHIRVAN CAUCASICA, campo de fondo rosa con reservas polícromas con elementos vegetales estilizados. Restauros. Guarda de cinco franjas, la central beige con flores. Desgastes. Mide: 168 x 120 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
269	MAURICE CONSTANT FAVRE Escuela Francesa, 1875 - 1915 CHANT DE LA FILEUSE, escultura de bronce patinado, firmada M.C. Favre en la base. Rostro y manos de marfil, dos dedos rotos. Base de mármol circular. Alto total: 34 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
270	DIANA LA CAZADORA, miniatura pintada sobre marfil firmada G. Stadler abajo a la derecha. Realizada en base al cuadro del mismo nombre pintado por Hans Makart (1840-1884). Mide: 13 x 21 cm. Buen marco de madera con contra marco de bronce dorado. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
271	CAJA EN FORMA DE URNA, realizada por MARTIN HINRICH PETERSEN (1756-1824), de plata cincelada con aplicaciones de piedras color rubí. Firmado en la base M.P. Bisagra afectada. Con: PORTA CRISMA, de bronce. Alto: 11 y 8 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
272	FUENTE OVAL DE PORCELANA MEISSEN, blanca con decoración en fucsia de rameados y hojas. Largo: 54,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
273	PAR DE CANDELEROS EN FORMA DE VASOS CLASICOS CON PUTINOS, de madera tallada, estucada y patinada en dorado. Saltaduras. Alto: 26 cm. Electrificados. Paris, siglo XIX. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
274	STEPHEN ROBERT KOEK KOEK Escuela Argentina, 1887 - 1934 VENECIA, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha Stephen Koek Koek. Al dorso etiqueta de la AAGA n° 0281, tomo I, folio 94. Mide: 33 x 45,5 cm. Certificado de la Asociación Argentina de Galerías de Arte, extendida el 17 de mayo de 2007. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II

-
- 275** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
ATARDECER EN LA PAMPA, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha Stephen Koek Koek.
Mide: 50 x 60 cm.
Reproducido en Koek Koek por Ignacio Gutierrez Zaldivar dos veces, páginas 49 y 122.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares II
-
- 276** ANTIGUA ALFOMBRA TABRIZ, campo de fondo color marfil y marrón con gran rombo central.
Decoración general de motivos vegetales y geométricos estilizados. Guarda de siete franjas.
Desgastes. Mide: 330 x 271 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares II
-
- 277** FEDERICO MORELLO
Escuela Italiana, 1885 - 1945
MIRANDO LA REGATA, óleo sobre tabla firmado F. Morello abajo a la izquierda. Mide: 98 x 116 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares II
-
- 278** JUEGO DE COMEDOR ESTILO QUEEN ANNE, de madera enchapada en pluma de caoba.
Patas culminadas en roleos y hojas de acanto. Compuesto por: mesa de comedor con una tabla de alargue; 6 sillas y 2 sillones tapizados en pana a rayas; aparador y Bahut. Total: 11 piezas. Mesa cerrada: 150 x 100 cm. Ancho alargue: 55, 5 cm. Frente aparador: 171 cm. Alto Bahut: 151 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares II
-
- 279** PAR DE APLIQUES BARROCOS, de madera tallada y dorada. Ornamentación de cabezas de ángeles alados, flores y hojas en relieve. De un brazo. Con pantallas. Alto: 46 cm. Roma, Italia, siglo XVII-XVIII.
Estimación: 600 / 900 Dólares II
-
- 280** KARL HIMMELSTOSS
Escuela Alemana, 1878 - 1967
FESTREIGEN, dos grupos de bailarinas abrazadas en ronda, de porcelana Rosenthal blanca esmaltada, firmadas en la base K. Himmelstoss. Diseñadas en 1913, producidas en 1922.
Alto: 32 cm.
Al dorso marca de origen y n° K210.
Estimación: 250 / 375 Dólares II
-
- 281** COPIA DE TIZIANO VECELLIO
Escuela Italiana, siglo XIX
VENUS DE URBINO, pintura al óleo sobre tela. Pequeñas averías en el centro. Mide: 120 x 168 cm.
Gran marco de madera tallada y dorada.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares II
-
- 282** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVII-XVIII
LA MAGDALENA PENITENTE, óleo sobre tela reentelado. Buen marco dorado. Mide: 65,5 x 91 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares II
-

283	ALFOMBRA KESHAN, campo de fondo bordó con medallón central beige y esquineros rosa. Todo con diseño de rameados, hojas y flores policromas. Averías en esquinas. Polilla. Mide: 362 x 256 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
284	DESPOJADOR PORTUGUES, de plata con fuste en forma de oso. Punzones semilegibles al dorso. Peso: 298 gr. Alto: 11 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
285	CUATRO CAJAS DE PLATA, cincelada con ornamentación de guardas y motivos florales o geométricos. De diferentes diseños. Peso: 295 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
286	MUJER CON ANTORCHA, escultura de bronce patinado, en dos partes. Base con molduras. Alto: 29 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
287	CAJA y DOS DESPOJADORES, de plata. Los primeros ingleses, uno con tapa de carey. La caja, francesa, con piedra turquesa en la tapa. Total: 3 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
288	JUEGO DE MESA DE PORCELANA FRANCESA LUCE, blanca con decoración policroma de guarda de flores y hojas en el marlí; en los platos de postre en toda su extensión. Al dorso marca: Luce, Paris, Deposé. Compuesto por: 24 platos playos; 12 hondos; 24 de postre; 12 tazas de té con platos; 11 pocillos con platos; 6 tazas de desayuno con platos; 1 cafetera; 1 lechera; 1 azucarera; 1 salsera; 2 masiteros; 4 rabaneras; 2 guiseras (1 con fisura); 2 fuentes circulares; 1 fuente oval ; más 8 platos playos adicionales. Total: 111 piezas. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
289	QUESERA DELVAUX, de porcelana francesa con esmalte amarillo y guarda de hojas. Con presentoir. Marcado Delvaux, 18 Rue Royale, Paris. Diámetro: 17,2 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
290	NUBIAN DANCER, figura porcelana Rosenthal; mínimo detalle en uñas. Con: PATOS CON CABEZAS HUMANAS, figura de porcelana. Alto: 26 y 14 cm. Total: 2 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
291	NAPOLEON BONAPARTE, escultura de bronce dorado sobre base de mármol. Alto: 18 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
292	JARRA DOULTON LAMBETH, de cerámica inglesa esmaltada. Celebrando el jubileo de diamante de la reina Victoria 1837 - 1897. Alto: 18,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
293	BOTELLON DE CRISTAL DE BACCARAT, decorado con flores de lis y protuberancias laterales (tres con cachaduras). En la base marca de E. Remy Martin & Cie, Cognac France, Made in France by Baccarat. Alto: 27,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II

294	JOVEN CON DIARIO, escultura de bronce patinado sobre base de mármol. Rostro de marfil, falta cigarro. Alto: 15,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
295	NIÑO CON GANSO, figura de porcelana alemana Karl Ens Volkstedt, firmada en la base Falbani. Alto: 30 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
296	PIERROT, figura de porcelana alemana. Restauro. Alto: 22,5 cm.	II
297	AZUCARERA DE PORCELANA DE REHAU BAVARIA, blanca con ornato floral. Alto: 18 cm.	II
298	SAN FRANCISCO, SAN ANTONIO y EVANGELISTA, tres figuras de madera tallada y policromada. Deterioros y faltantes. Alto: 29, 31 y 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
299	VIRGEN DEL CARMEN CON EL NIÑO JESUS, figura de yeso finamente pintado y dorado. Pequeños desperfectos. Ojos de vidrio. Al dorso marca "Hijo de ... Quintana". Alto: 34 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
300	CENICERO DE PIE, de bronce dorado, fuste de madera. Interior con cenicero de cristal. Alto: 70 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
301	PAR DE VASOS, de laca china roja decorada con paisajes con personajes. Alto: 15 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
302	SEIS ENSALADERAS, de porcelana inglesa Couldon con guarda de hojas y filete dorado. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
303	COFRE, de madera tallada y placas de bronce cloisonné. Mide: 15 x 12 x 8 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
304	SEIS COQUILLES PARA OSTRAS, de porcelana de Limoges con motivos florales.	II
305	VASO DE BRONCE CLOISONNE, chino, con decoración de flores. Alto: 25,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
306	CAJA EN FORMA DE AVE CON PRESENTOIR, de laca roja y marrón. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
307	DOS TETERAS, QUIMERA y GALLO, de cerámica china recubiertas de esmaltes, predominando el verde. Averías y restauros. Total: 4 piezas.	II
308	VASO CON PERROS DE FO Y CIERVOS, gran talla china de piedra jabón finamente tallada, rodeados de motivos vegetales. Desperfectos. Alto: 24 cm. Frente: 30 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II

-
- 309** DOS PLACAS RECTANGULARES DE MARFIL, tallado y calado con reservas con construcciones y personajes. Se acompaña un personaje de marfil, con desperfectos. Placas miden: 17 x 9,3 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares II
-
- 310** MUEBLE DE ARRIME FRANCES, de madera enchapada en caoba y raíz. Presenta tapa de mármol verde vetado, con deterioro. Frente con tres cajones en faja, dos puertas laterales y estantes en el centro. Aplicaciones de bronce dorado. Frente: 170 cm. Prof.: 40 cm. Alto: 90 cm.
Francia, primera mitad del siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares II
-
- 311** LA VIRGEN Y EL NIÑO, óleo sobre tela reentelada, de escuela Alto peruana del siglo XVIII. Bordea la pintura una guarda de flores y hojas. Mide: 80 x 59 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares II
-
- 312** ECCE HOMO, pintura al óleo firmada en forma semilegible abajo a la izquierda: C. Pelto. Representa a Cristo con corona de espinas. Mide: 38 x 29 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares II
-
- 313** ANTIGUO ESPEJO ITALIANO, marco de madera tallada y dorada con ornamentación de elementos vegetales. Tiros de polilla al dorso. Mide: 43 x 47 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares II
-
- 314** VIRGEN CON EL NIÑO, de yeso patinado. Restauros. Firmada atrás en forma ilegible. Alto: 56 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares II
-
- 315** PAR DE CANDELABROS ESTILO LUIS XVI, fustes con figuras femeninas de bronce patinado, que sostienen candelabros para tres luces de bronce dorado. Bases de mármol y bronce. Alto: 68 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares II
-
- 316** RELOJ ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y mármol, en forma de lira. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos, vidrio pegado. Sección superior con mascarón femenino y guirnalda de hojas. Con péndulo y llave. Alto: 70 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares II
-
- 317** MARIUS HUBERT ROBERT
Escuela Francesa, 1885 - 1966
LLEGADA DE PESCADORES, óleo sobre tela firmado Marius Hubert Robert abajo a la derecha. Mide: 60 x 85 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares II
-
- 318** MARIUS HUBERT ROBERT
Escuela Francesa, 1885 - 1966
BARCOS JUNTO A LA COSTA, óleo sobre tela firmado Marius Hubert Robert abajo a la derecha. Mide: 55 x 75 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares II
-

319	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada con ornato de molduras y rosetones. Asiento tapizado en pana salmón. Con almohadón. Desgastes. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
320	MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras. Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	II
321	ALFOMBRA GHIORDES DE ORACION, con lámpara de mezquita sobre fondo bordó. Guarda de cuatro franjas, la más grande con diseño floral. Con desgastes. Mide: 187 x 127 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
322	MAURICE MENARDEAU Escuela Francesa, 1897 - 1977 PAISAJE CON PUEBLO, óleo sobre tela firmado Maurice Menardeau abajo a la derecha. Deterioro en la tela. Mide: 55 x 65 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
323	PAR DE CANDELABROS ANEZIN, de estilo Luis XVI, de metal plateado francés. Restauo interior. Desmontables. Para tres velas. Alto: 32 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
324	ASIENTO CHINO DE JARDIN EN MINIATURA, de porcelana blanca y azul. Tapa restaurada. Cuello interior con pequeños deterioros. Alto: 25 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
325	VASO D'ARGENTAL, de vidrio artístico francés. De color bordó, con diseño de paisaje con árboles. Firmado D'argental. Alto: 10,3 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
326	VASO DAUM NANCY CUADRANGULAR, de vidrio artístico francés. Decoración en relieve de hojas y flores polícromas. Pequeño restauo en la base. Firmado Daum Nancy. Alto. 12 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
327	PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico con ornato de flores y hojas color borraivino en relieve, sobre fondo en tono azulado. Firmado Gallé. Alto: 8,2 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
328	FUENTE CIRCULAR DE PLATA FRANCESA, ornamentada con guarda de hojas de laurel en el borde. Contraste de la Minerva 1er título y punzón del platero Cardeilhac de Paris. Diámetro: 32 cm. Peso: 1 kg. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
329	PEQUEÑO VASO ST. LOUIS, de vidrio francés color verde. Flores y hojas en relieve. Firmado St. Louis, Nancy. Mínimas cascaduras. Alto: 6 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
330	BROCHE DE PLATINO Y BRILLANTES. En forma de hojas. Piedra faltante. Frente: 7,2 cm. Estimación: 850 / 1.275 Dólares	II

331	<p>CONJUNTO DE PORCELANA ROYAL COPENHAGEN, blanca con esmalte azul y realces dorados. Al dorso marcas de manufactura. Compuesto por: 2 masiteros grandes (peq. cascadura), 2 masiteros chicos, 6 platos chicos con marlí calado, 1 azucarera con tapa, 3 saleritos y 1 colador. Total: 15 piezas. Dinamarca, principios siglo XX. Ex Colección ALCORTA.</p> <p>Estimación: 350 / 525 Dólares</p>	II
332	<p>PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico francés. Decoración de hojas bordó sobre fondo amarillento. Firmado Gallé. Alto: 5,8 cm.</p> <p>Estimación: 80 / 120 Dólares</p>	II
333	<p>VASO A. DELATTE, de vidrio artístico francés con ornato en relieve de rameados y hojas sobre fondo amarillento. Firmado A. Delatte Nancy. Alto: 9 cm. André DELATTE (1887-1953).</p> <p>Estimación: 80 / 120 Dólares</p>	II
334	<p>VASO GALLE, de vidrio artístico francés color borraivino con decoración en relieve de hojas y frutos. Firmado Gallé en el cuerpo. Alto: 7,8 cm. Diámetro: 11,2 cm.</p> <p>Estimación: 150 / 225 Dólares</p>	II
335	<p>VASO GALLE, de vidrio artístico francés, decoración de flores y hojas naranjas en relieve. Firmado Gallé. Mínima cascadura. Alto: 9 cm.</p> <p>Estimación: 120 / 180 Dólares</p>	II
336	<p>VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre cartón firmado L. Balduzzi abajo a la derecha. Mide: 17 x 30 cm.</p> <p>Estimación: 100 / 150 Dólares</p>	II
337	<p>FAMIGLIA CIOCIARA A CAVALLO, grabado antiguo italiano. Titulado al centro. Mide: 21,5 x 31 cm.</p> <p>Estimación: 20 / 30 Dólares</p>	II
338	<p>SVETOVAR MARIA FRANCISCOVICH Escuela Argentina, 1895 - 1982 PAISAJES DEL SUR ARGENTINO, tres óleos sobre tabla firmados Svetovar M. Franciscovich. Miden: 19 x 24, 19 x 15 y 15 x 10 cm.</p> <p>Estimación: 80 / 120 Dólares</p>	II
339	<p>MESA LIBRO DE JUEGO, de madera enchapada en caoba y palo de rosa con filetes frutales fomando guardas. Interior de paño lenci para juego. Desperfectos. Tapa abierta mide: 87 cm x 90 cm. Frente: 90 cm Profundidad cerrada: 43 cm. Alto: 71 cm. Inglaterra, principios del siglo XX.</p> <p>Estimación: 100 / 150 Dólares</p>	II
340	<p>A VIEW OF THE HOSPITAL & PIAZZA OF ST. MARY AT FLORENCE, grabado en colores publicado en Londres en 1791. Tomado de una obra de Zochhi. Mide: 30 x 44 cm.</p> <p>Estimación: 70 / 105 Dólares</p>	II
341	<p>ECCE HOMO, pintura al óleo sobre cobre del siglo XVIII-XIX. Mide: 24 x 21 cm. Copia de la obra de Ambrosius Francken II.</p> <p>Estimación: 400 / 600 Dólares</p>	II

342	ANA ECKELL Escuela Argentina, 1947 - FIGURAS, técnica mixta firmada Eckell 84 abajo a la izquierda. Mide: 69 x 99 cm. Estimación: 280 / 420 Dólares	II
343	COMODA INGLESA, de madera enchapada en caoba. Frente curvo con cinco cajones con tiradores de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 105 cm. Frente: 107 cm. Prof: 52,5 cm. Inglaterra, segunda mitad del siglo XIX. Estimación: 600 / 900 Dólares	II
344	PAR DE SILLAS CHIAVARI, de madera dorada. Respaldos con balaustillos y asientos esterillados. Con almohadones. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
345	PALAIS ROYAL, COUR DU LOUVRE, HOTEL ET MUSEE DE CLUNY y CHAMP DE MARS, cuatro grabados en colores realizados por Félix Benoist (1818-1896). Miden: 30 x 40 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
346	ALFOMBRA PAKISTANA, diseño Haschlu. De fondo bordó con decoración en cruz. Mide: 280 x 188 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
347	VICTOR CHAB Escuela Argentina, 1930 - 2024 LA OFRENDA, collage y óleo sobre tela. Firmado al dorso CHAB, titulado y mención de la técnica, medidas y año 1991. Mide: 120 x 100 cm. Estimación: 720 / 1.080 Dólares	II
348	BIBI ZOGBE Escuela Argentina, 1890 - 1973 CACTUS, óleo sobre cartón firmado Bibí Zogbé. Al dorso inscripción manuscrita "Cactus por Bibi Zogbé", abajo a la derecha. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
349	PONCHO DE LANA, de color beige con listas bordó. Abertura del cuello con moño beige y bordó. Algunas manchas. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
350	PONCHO NORTEÑO, de lana en dos paños. Color borravino con listas verdes y en los extremos anchas bandas negras con figuras geometrizadas color borravino. Abertura central con defectos en el bordado. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
351	PONCHO SALTEÑO, de lana color bordó, en dos paños, con dos grandes listas negras. Flecós negros en todo el perímetro. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
352	RASTRA y DOS ARREADORES DE PLATA BAJA, lisa y cincelada. Un arreador con faltantes. Peso aprox. de plata: 400 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	II

-
- 353** FRENO, PRETAL y RIENDAS, el primero de hierro con copas ornamentadas con rosetones dorados. Pretal de cuero con chapones y pasadores de plata, título 800. Riendas de cuero trenzado con bombas y argollas de plata; apunzonado J.A. Risso. II
-
- 354** FRENO y RIENDAS CRIOLLAS, el primero con copas de bronce plateado representando figuras femeninas aladas con escudos; marcados Deposé. Riendas de cuero con cierres y pasadores cilíndricos de plata; algunos con título 800. Desperfectos. II
-
- 355** PLACA ORNAMENTAL COLONIAL, de plata repujada y cincelada con ornamentación en relieve de rameados, hojas, flores y roleos. Rectangular, con dos reservas circulares con figura de torre una y de planta la restante. Restauros. Mide: 22 x 70 cm. Siglo XVIII. Peso: 1,372 kg. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares II
-
- 356** VIRGEN ORANDO, óleo sobre tabla de escuela italiana, sobre fondo dorado. Marco irregular de madera patinada y dorada. Saltaduras. Mide: 49 x 36 cm. Ex colección Pablo Fortin. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares II
-
- 357** PAR DE CONSOLAS DE JANSEN, de estilo Luis XV, madera moldurada, tallada y lustrada. Con profusa ornamentación vegetal, volutas y conchillas. Tapas de mármol breche, alguna restauración. Estampilladas Jansen. Alto: 84 cm. Frente: 95. Profundidad: 36 cm. Buenos Aires, mediados del siglo XX. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares II
-
- 358** PONCHO MARRON, de lana en dos paños, con listas en diversas tonalidades de marrón. Con flecos. Estimación: 150 / 225 Dólares II
-
- 359** AGUAYO BOLIVIANO, color marrón con listas multicolores en los laterales y en el centro ornamentación de motivos vegetales y mitológicos estilizados. Enmarcado. Mide: 98 x 86 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares II
-
- 360** PAR DE FAROLES VENECIANOS DEL SIGLO XVIII, de metal patinado color terracota y dorado. De sección hexagonal con seis ventanas de vidrio con estrellas grabadas. Ornamentación de querubines, conchillas y hojas. Alto: 65 cm. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares II
-
- 361** ATRIBUIDO A GIOVANNI BATTISTA PITTONI
Escuela Italiana, 1687 - 1767
POLYXENE SACRIFIEE AUX MANES D'ACHILLE, óleo sobre tela reentelado. Mide: 57 x 96 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares II
-
- 362** COMODA REGENCY, de cedro y pino enchapado en palisandro con profusa ornamentación taraceada en bronce de motivos florales y geométricos. Frente recto con saliente conteniendo tres pequeños cajones secretos en faja y cuatro cajones superpuestos, los últimos tres flanqueados por columnas cilíndricas culminadas en base cuadrada. Faltantes. Alzada espejo batiente, rectangular, de caoba con guarda con cuadrifolia en negativo, flanqueada por guarda de puntos, aplicadas en bronce, sostenido por parantes en forma de voluta que descansan en

362	<p>zócalo con tres cajones. Alto: 99,5 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 52,5 cm. Inglaterra, primera mitad siglo XIX. Estimación: 350 / 525 Dólares</p>	II
363	<p>CHARLES EMILE JACQUE Escuela Francesa, 1813 - 1894 PASTORA CON OVEJAS EN EL ESTABLO, óleo sobre tabla firmado Ch. Jacque abajo a la izquierda. Mide: 50 x 39 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares</p>	II
364	<p>ALFOMBRA PERSA, de lana. De fondo azul, presenta medallón central y esquineros decorados con flores y hojas polícromas sobre brick. Guarda de tres franjas, la central más ancha. Desperfectos. Mide: 265 x 182 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares</p>	II
365	<p>HORACIO JUAREZ Escuela Argentina, 1901 - 1977 LUIS ARENA, escultura de yeso firmada en la base H. Jaurez, 51. Alto: 45 cm. Ex colección ARENA. Estimación: 350 / 525 Dólares</p>	II
366	<p>CABEZA DE BUDA, gran escultura china de piedra verde finamente tallada. Tocado con gran diadema. Base de madera cuadrangular. Alto: 32,5 cm. Alto con base: 50 cm. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares</p>	II
367	<p>SOFA DE LA CASA ROCHE BOBOIS DE TRES CUERPOS, de madera tallada. Tapizado de tela color borraivino. Con almohadones, uno con etiqueta de la casa Emanuel Ungaro pour Roche Bobois. Frente: 244 cm. Estimación: 1.080 / 1.620 Dólares</p>	II
368	<p>JOAN ROIG Y SOLER Escuela Española, 1852 - 1909 LA CALLE MAYOR, FUENTERRABIA, óleo sobre tela firmado Roig - Soler abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado: Sept. 1905. Mide: 67 x 46 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares</p>	II
369	<p>ESCENAS GALANTES, dos paneles de seda pintadas a mano. Deterioros. Finos marcos dorados. Miden: 120 x 90 cm. Francia, siglo XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares</p>	II
370	<p>COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Desperfectos. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 500 / 750 Dólares</p>	II

-
- 371** SIEBE JOHANNES TEN CATE
Escuela Holandesa, 1858 - 1908
LES QUAIS A DIEPPE, pastel firmado Ten Cate, Dieppe, abajo a la derecha. Al centro titulado "Dieppe". Mide: 38 x 46 cm.
Al dorso etiqueta de la colección Rafael A. Bullrich con el N° 169 indicando autor y detalles de la obra: "Ref: Gal. Witcomb y Cia. (N° 12401) Exp. de pintura Francesa, año 1929, N° 133 del Cat. con reproducción. Cat. part. R.A.B. N° 149".
Colección RAUL GUERRICO
Estimación: 200 / 300 Dólares II
-
- 372** OLIVIER CHARLES DE PENNE
Escuela Francesa, 1831-1897
PERRO DE CAZA, técnica mixta firmada abajo a la derecha. Marco con averías. Mide: 18,5 x 26,5 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares II
-
- 373** RASTRA DE PLATA, placa central en forma de herradura con monograma RSE en oro. Seis tiros laterales con monedas argentinas y culminados en zepelins con molduras. Peso: 204 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares II
-
- 374** PERSONAJES DE LA CORTE, óleo sobre tabla de escuela italiana, sin firma. Sin enmarcar.
Mide: 42 x 61,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares II
-
- 375** DAVID HEYNEMANN
Escuela Argentina, 1903 - 1989
ESCALINATA DE SAN ISIDRO, óleo sobre tela pegada en hardboard firmado D. Heynemann 964 abajo a la izquierda. Mide: 30 x 24 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares II
-
- 376** JUAN JOSE AGRELO
Escuela Argentina, contemporáneo.
JOVEN DESNUDA CON SU PERRO, témpera firmada Agrelo abajo a la derecha. Mide: 98 x 68 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares II
-
- 377** CHATURBHUJA MAHAKALA, escultura tibetana de cobre y bronce, con cuatro manos con atributos, diadema y joyas. Descansa sobre figuras femeninas echadas. Parte posterior con enganches. Alto: 23,3 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares II
-
- 378** PERSONAJES SONRIENTES, PAVO REAL, ELEFANTE, MUJERES, OVEJA y DEIDAD SOBRE BUFALO, seis figuras orientales de diversos materiales y orígenes. La primera de piedra clara finamente tallada. Total: 6 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares II
-
- 379** PERSONAJES CON NIÑOS, dos figuras japonesas de marfil finamente tallado. Atrás marcas de origen. Alto: 20,5 y 18,3 cm. Bases de madera.
Estimación: 350 / 525 Dólares II
-



380	GEISHA CON NIÑA y MUJER CON ATRIBUTO, dos figuras de porcelana japonesa policromadas. Alto: 39 y 44 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
381	BAILARINA y GUERRERO, dos antiguas esculturas chinas de terracota. Con restos de pigmentos. Restauros. Alto: 29 y 37 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
382	VASO EDME SAMSON, de porcelana francesa imitando diseños chinos. Recubierto de esmalte verde con dragones en relieve. Alto: 21 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
383	TETERA, AVES y PLATO, tres tallas chinas de piedra dura. Alto: 10,5 y 9,5 cm. Diámetro: 16,5 cm. Desperfectos. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
384	BODHISATTVA, figura china de bronce patinado, con restos de dorado. Alto: 19 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
385	PERSONAJE CARGANDO UN CONEJO, figura japonesa de marfil tallado. Fisuras y restauros. Alto: 19 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
386	PAR DE ELEFANTES DE BLUE DE CHINE, con restauraciones. Alto: 14,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
387	SOPLADOR DE CUERNO y CAMPESINO, dos figuras japonesas de marfil tallado. El primero de fino trabajo y también patinado, con firma de origen en base. Alto: 15,5 y 13,5 cm. Epoca Mei - Ji, 1868-1912. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
388	AVE SOBRE RAMEADOS, plato circular japonés de bronce patinado con flores y guarda dorada. Al dorso firmado. Diámetro: 26,3 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
389	BUDA SOBRE TRONO DE LOTO, escultura de bronce cincelado y dorado. Al dorso flor grabada. Alto: 12 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
390	PERSONAJES, tres figuras chinas de piedra tallada. Mínimas cascaduras. Alto: 8,3, 8 y 7 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
391	BUDA DE PIE, figura tailandesa de bronce dorado y patinado. Parado sobre base troncopiramidal. Alto: 23 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
392	GUERRERO A CABALLO, figura oriental de cerámica recubierto de esmalte negro. Alto: 30 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	II

393	CAMPESINA CON NIÑOS Y AVES DE CORRAL, grupo japonés de marfil finamente tallado. Faltante. Al dorso firmado en laca roja. Restauro. Base de madera tallada. Alto total: 13 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
394	ALFOMBRA NAIM PERSA, campo de fondo verde celadón con ornato de motivos vegetales. Medallón central. Esquineros de fondo azul. Tres franjas en la guarda. Mide: 155 x 94 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
395	BANQUETA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con diseño de conchillas y motivos florales. Tapizado en género bordó. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
396	DOS ALFOMBRAS PAQUISTANAS, diseño Boukara, con una hilera de 8 gules. Distintas. Pie de cama. Miden: 90 x 63 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
397	PORTARRETRATO ESTILO LUIS XVI, de bronce finamente cincelado y dorado. Cresta con cintas, hojas y moños. Alto: 39 cm. Ancho: 29 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
398	FIGURAS FEMENINAS, tres estampas japonesas. Enmarcadas. Miden: 29 x 18 y 23 x 19 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
399	JARRA DE METAL PLATEADO, decorada con gallones verticales. Alto: 25 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
400	DIECIOCHO COQUILLES, diez de vidrio grabado con ornato floral y ocho de porcelana con flores y mariposas. Cachaduras.	II
401	DIEZ POCILLOS, de porcelana Theodore Haviland, Limoges. Blanca con guarda dorada. Montura y platos de metal dorado. Especialmente para "Lappas", Buenos Aires. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
402	CENICERO y ENCENDEDOR, de vidrio. Total: 2 piezas.	II
403	VASO HEXAGONAL, ornato de rocallas y palacio en dorado.	II
404	FUENTE OVAL y FUENTE HONDA, la primera de metal plateado. La segunda de plata francesa con borde lobulado y guarda de molduras y hojas. Peso de plata: 465 gr. Total: 2 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
405	GRAN CENICERO DE DISEÑO, de vidrio neutro y negro, de forma cuadrangular. Mide: 29 x 30 cm.	II
406	BOTELLON, JARRA y PIEDRA CHINA, tallada en forma de dos monos entre vasos. Tapón cachado. Total: 3 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II

407	CONJUNTO DE 10 PIEZAS: pote con tapa, cenicero Gallia, colgante calado, de metal plateado. De plata: 4 porta inciensos, bowl, caja con presentoir morisco y llavero. Peso de plata: 315 gr. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
408	SEIS COPAS DE AGUA y SIETE VASOS, de semicristal grabados con guarda de festones. Total: 13 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
409	PERFUMERO, de vidrio artístico con motivos vegetales y dos polveras con tapa de plata inglesa. Total: 3 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
410	SAN JOSE Y EL NIÑO JESUS, miniatura oval pintada. Marco de madera con desperfectos. Alto: 9,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
411	JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE PARA SEIS, de metal plateado con guarda perlada. Compuesto por: 6 cuchillos y 6 tenedores de mesa; 6 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de postre; 5 cucharitas de café; 6 cucharitas de té y 2 piezas de servir. Total: 43 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
412	ESCENA GALANTE, grupo de porcelana policromada. Firmado al dorso P.Cresta, 1912, en forma incisa. Mínimos desperfectos. Alto: 36 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
413	RELOJ DE MESA OVAL, de estilo art deco. De bronce con esmalte negro y blanco. Francia, primera mitad siglo XX. Esfera circular de nácar. Frente: 11,4 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
414	MARCO DE PLATA FRANCESA, rectangular con dos miniaturas circulares sobre porcelana representando personajes masculino y femenino. Punzón de platero semilegible. Pie de apoyo trasero restaurado. Marco mide: 10 x 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
415	PORTARRETRATO DE BRONCE, dorado con ornamentación en relieve de personajes y árboles en un paisaje. Mide: 27,5 x 21 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
416	PAR DE CENTROS FRUTEROS ORIENTALES, de plata repujada y cincelada con diseños de motivos vegetales y guardas. Contrastes de plata, probablemente chinos. Deterioros. Alto:16 cm. Diámetro: 23 cm. Peso: 905 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
417	PERFUMERO TIFFANY, de vidrio Norteamericano iridiscente. Firmado en la base L.C. Tiffany Favrile. Alto: 9,4 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
418	ESPEJO DE MESA, gran espejo biselado, rectangular con sección superior curva. Parte posterior de madera con montura de plata alemana decorada con molduras y cintas. Pequeñas abolladuras y deterioro en pie de apoyo articulado. Contraste de plata alemana, título 800. Alto: 47 cm. Ancho: 32,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II

419	JOVEN CON ESPEJO, TOMANDOSE UN PECHO, antigua pintura anónima de escuela italiana, pintada al óleo sobre tabla parquetada. Desperfectos. Mide: 64 x 46 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
420	AGUSTIN RIGANELLI Escuela Argentina, 1890 - 1946 MUJER CON NIÑO EN SUS HOMBROS, grabado firmado Riganelli 1935, abajo a la derecha. Mide: 33 x 26 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
421	ALFOMBRA SHIRVAN CAUCASICA, de fondo beige cubierto por diseños florales y símbolos estilizados. Guarda de tres franjas. Mide: 145 x 100 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
422	POLVERA ART DECO Y PORTA ROUGE, de plata cincelada. Polvera con moitvo con esmalte rojo y macasitas, una faltante. En estuche de la casa Mappin & Webb. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
423	FLORES Y FRUTOS, dos grabados antiguos coloreados. Deterioros. Uno realizado por James Smith y el otro por J.C. Fletcher. Miden: 45 x 36 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
424	GRAN ALFOMBRA PERSA TABRIZ, de lana. Campo central bordó con gran medallón central y esquineros de fondo azul. Ornamentación general de rameados, hojas y flores policromas. Gran guarda de tres franjas, la central azul con diseño floral. Mide: 295 x 220 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
425	JUEGO DE JARDIN DE HIERRO CON AZULEJOS, con decoración floral policroma. Presenta una mesa y cuatro bancos. Pequeños deterioros. Mesa alto: 78 cm. Tapa mide: 71 x 71 cm. Alto bancos: 45 cm. Miden: 41 x 41 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
426	COMODA ESTILO REGENCE, de madera enchapada en palisandro. Frente serpentina con cuatro cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado vetado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm.; Frente: 126 cm.; Prof.: 61 cm. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
427	ANTONIO GONZALEZ MORENO Escuela Argentina, 1896 - 1968 LA LLEGADA DE LA DILIGENCIA, óleo sobre tela firmado Antonio Gonzalez Moreno 1949, abajo a la izquierda. Cachet al dorso de la casa Naón, Lote N° 642. Mide: 92,5 x 120 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 450 / 675 Dólares	II
428	RELIQUIA, en marco de plata y estuche de cuero. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
429	ORDEN DEL CONDOR DE LOS ANDES, la más alta condecoración de Bolivia. De bronce y esmalte. Desperfectos. Con su estuche de Arthus Bertrand, Paris.	II



430	LA PRENSA, CONCURSO INFANTIL, PREMIO DE CONJUNTO, medalla conmemorativa de bronce. En estuche de Ancienne Maison Lasne, A. Bacqueville. Alto: 9,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
431	ORDEN NACIONAL DE MERITO DE PARAGUAY, condecoración restablecida en 1939. Estuche con pana bordó. Con: MEDALLA Homenaje del pueblo de Potosí al Doctor José María Escallier en 1925. Total: 2 piezas.	II
432	BOLA DE LA PACIENCIA, figura china de marfil tallado. Bola pegada al fuste. Se inicia en forma de figura femenina. Alto: 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
433	PAR DE FUENTES CIRCULARES DE PLATA INGLESA, lisa con ornato en el borde de molduras, roleos, hojas y flores. Pequeñas abolladuras. Contrastes de Londres para el año 1910 y punzón de Mappin & Webb. Diámetro: 29 cm. Peso: 1,230 kg. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
434	JUEGO DE 12 COPAS DE VINO TINTO SAINT LOUIS, con fustes facetados y recipientes tallados. Marcas de origen en bases. Compuesto por: 12 copas y 1 jarra. Total: 13 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
435	RETRATO DE UN CABALLERO, óleo sobre tela anónimo, sin firma. Mide: 55 x 46 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
436	JUEGO DE COPAS FRANCES SAINT LOUIS, fuste liso y recipientes tallados. Marcas de origen en las bases. Compuesto por: 11 agua, 6 vino, 10 vino blanco, 6 de jerez, 11 licor, 10 champagne, 1 garrafa y 1 jarra. Total: 56 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
437	LAS TRES GRACIAS, escultura de alabastro tallado. Restaurada. Alto: 40 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	II
438	STEFANO CHIANTORE Escuela Italiana, 1772 - 1849 RETRATO DE GENTIL HOMBRE, óleo sobre tela. Sin firma. Deterioros en tela. Marco dorado estilo Charles X. Mide: 65 x 54 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
439	PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XV, de bronce dorado, en forma de rameados y hojas estilizadas. Para tres luces Alto: 60 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
440	DOS SILLONES EDUARDIANOS, de madera enchapada en caoba con marquetería y filetes frutales. Deterioros. Diseños levemente diferentes. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
441	LAMPARA DE DISEÑO, de los años 60/70. De platil con un sistema de pesa inferior que le da equilibrio al cambiar la posición. Alto: 158 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II

442	PAR DE LAMPARAS, formadas por antiguas ánforas de bronce dorado y plateado, cincelado con ornamentación de hojas y flores. Con pantallas. Alto ánforas: 52 cm. Alto total: 93 cm. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
443	WITMAN ETELKA VIZKELETI Escuela Húngara, 1882 - 1962 VUELTA DE PESCADORES, óleo sobre tela firmado Vizkeleti W.E. abajo a la derecha. Mide: 60 x 80 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
444	CLAIR DE LUNE, grabado realizado por Robert Daudet tomado de una pintura de Vernet. Mide: 30 x 38 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
445	MESA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. De forma rectangular con tapa de mármol blanco. Alto: 79 cm. Tapa mide: 78 x 53 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
446	ESCENAS DE LA MITOLOGIA HINDU, pintura representando cuatro escenas superpuestas diferentes. Mide: 76 x 37 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
447	ARMAZON PARA GONG TAILANDES EN FORMA DE DRAGON, de madera tallada, dorada y con aplicaciones de lentejuelas. Con dos bases de apoyo de madera laqueada. Desperfectos. Alto: 185 cm. Frente: 195 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
448	ESCENAS COSTUMBRISTAS, pintura hindú que refleja escenas de la vida cotidiana. Mide: 120 x 73 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
449	GUERIDON ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba. Tapa circular con fleje de bronce perimetral. Apoya en cuatro patas curvas. Desperfectos en el enchapado. Alto: 68 cm. Diámetro: 60 cm. Francia, principios del siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
450	DOS TANKAS TIBETANAS, pintadas sobre papel con diseños de deidades hindúes polícromas. Marcos dorados. Mide: 48 x 38 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
451	GONDOLAS EN VENECIA, óleo sobre hardboard firmado semilegible Benvenuti abajo a la derecha. Mide: 45 x 35 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
452	ALFOMBRA SUMAK CAUCASICA, anudada, con decoración de tres grandes reservas azules; todo sobre fondo brick; presentando diseños florales y símbolos. Guarda de cuatro franjas. Numerosas restauraciones. Mide: 184 x 144 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II

453	LUCIEN MIGNON Escuela Francesa, 1865-1944 VASO CON FLORES, óleo sobre tabla firmado Lucien Mignon abajo a la izquierda. Marco con averías. Mide: 41 x 33 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	II
454	BYAKUI-NO-KANNON, estampa japonesa sobre papel, con averías. Abajo escrito a máquina: "BYAKUI-NO-KANNON, Pintor de la Escuela De Kyoto..." Mide: 60 x 29 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
455	DIPLOMA JAPONES CON SELLO IMPERIAL, otorgado al ingeniero Gregorio Sanz, miembro de la 4ta clase de la Orden del Sagrado Tesoro. Al dosro traducción al francés. Sello de agua del crisantemo Imperial. Mide: 42 x 56 cm. Enmarcado. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
456	MESA CIRCULAR, de madera enchapada en caoba. Cuatro patas de apoyo curvas culminadas en roleos. Tapa de vitrea. Alto: 60 cm. Diámetro: 65 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
457	ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos con tulipas. Decoración de guirnaldas y hojas. Tulipa central en forma de llama de fuego, con pequeños deterioros. Alto: 75 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
458	BANDEJA OVAL, de metal plateado con fondo de espejo y dos asas. Desperfectos. Largo: 55 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
459	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Tapizados en género con decoración floral en tonos verde y beige. Estimación: 160 / 240 Dólares	II
460	ALEJANDRO BERNALDO DE QUIROS Escuela Argentina, contemporáneo. EL ARRIERO VIENE, óleo sobre tela firmado A. Bernaldo de Quirós abajo a la derecha. Mide: 80 x 90 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
461	MESA DE CENTRO, de roble profusamente tallado con ornamentación de molduras. Tapa de forma irregular con estante inferior. Alto: 75 cm. Tapa mide: 71 x 72 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
462	BANCO DE HIERRO CON AZUJELOS, con decoración floral policroma. Roturas. Alto: 45 cm. Mide: 132 x 32 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
463	PAR DE SILLONES ITALIANOS DE ESTILO ROCOCO, de madera de caoba, finamente tallados con guardas de perlado, hojas estilizados y roleos. Tapizado de broccatto italiano con decoración floral. Estimación: 150 / 225 Dólares	II



464	JUEGO PARA CAFE INGLES, de porcelana Sutherland, decorada con aves y flores. Cafetera, azucarera, lechera y 6 pocillos. Total: 9 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
465	JUEGO DE COPAS PARA SEIS, de semi cristal con virola dorada en la boca. Compuesto por: 6 de agua, 6 de vino y 6 de champagne. Total: 18 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
466	COPON DE MURANO, de color azul, con fuste neutro anillado. Alto: 24 cm.	II
467	COFRE y PRENDEDOR DE FILIGRANA, DOS CAJAS y DOS VIRGENES COLGANTES, las primeras de plata y las últimas dos de metal plateado. Peso de plata: 160 gr. Desperfectos. Total: 6 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
468	RICHE PAYSAGE, grabado en colores por Daudet. Con: CAZADOR CON PATOS, grabado. Total: 2 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
469	IN A DORSETSHIRE VALLEY, grabado realizado por William Hole tomado de una pintura de E.W.Wimperis. Sin vidrio. Mide: 41 x 62 cm.	II
470	12 TAZAS DE TE FOLEY CHINA, de porcelana inglesa modelo Ming Rose con decoración de flores. Con sus platos. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
471	CONJUNTO DE 6 PIEZAS DE PLATA: dos centros ovales, un vaso pequeño, una bombonera inglesa y dos vasos rellenos. Peso aprox. de plata: 430 gr. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
472	DOS VIOLETEROS, uno de vidrio con hojas plateadas y el restante de la casa Plata Lappas. Alto: 17 y 12 cm.	
473	CENTRO ART NOUVEAU, de vidrio artístico VS. Decoración en relieve de hojas color bordó sobre neutro. Montura de bronce dorado con diseños vegetales. Marca VS en la base. Diámetro: 21,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
474	LEVANTANDO LA COSECHA, óleo sobre cartón de escuela francesa, firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 7 x 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
475	DOS PUTINOS DE BRONCE DORADO. Alto: 32 y 20 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
476	SABLE DEL EJERCITO URUGUAYO, hoja de acero con inscripción "Ejército Uruguayo - Santiago Mourelle" y escudo nacional. Empuñadura de marfil con desperfectos. Largo: 93 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II



477	VELEROS EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado M. Day abajo a la derecha. Saltaduras. Mide: 63 x 84 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
478	GUISERA y ENSALADERA CON PRESENTOIR, de porcelana austríaca con ornato floral. Presentoir con fisura.	II
479	VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana policromada con ornato de motivos florales y aves. Orificio para electrificación. Base de madera. Con pantalla. Alto vaso: 33 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
480	ESPEJO, de madera tallada y dorada con aplicación de piedras policromas. Alto: 85 cm. Ancho: 50 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
481	MESA DE TRES PLANOS, con marquetería floral y cuatro columnas terminadas en fruto de bronce. Alto: 80 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
482	JUEGO DE TE DE PORCELANA CHECA THUN, blanca con flores en verde. Compuesto por: tetera, azucarera, lechera, bandeja, 10 tazas de té con platos y 12 platos de lunch. Total: 26 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
483	CINCO PIEZAS: FLOR y CAJA DE BRONCE, DOS BOWLS y PINZA, de metal plateado. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
484	CUATRO PLATOS NORITAKE, de porcelana japonesa. Guarda de laurel. Estimación: 2 / 3 Dólares	II
485	DOS PARES DE JUEGO DE SERVIR, de marfil uno y de asta el otro. Acompaña una cuchara con buen cincelado. Total: 5 piezas.	II
486	CONJUNTO DE 10 PIEZAS: torito, llama, dos platos, tupo con colgantes, tupo cuchara, estribo sandalia, de metal plateado y tres cucharas de plata de 120 gr. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
487	VIOLETERO DE PARED, de faiance con ornato floral. Marca: Jarabe Iodeina Suprime la Tos, France. Alto: 27,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
488	CONJUNTO DE MESA GEORGES ROUARD, de porcelana con marlí azul cobalto con borde en oro. Monograma con desgastes. Marca: Geo. Rouard, 34 Av. de l'Opéra, Paris. Compuesto por: 17 playos, 8 hondos (3 cachados), 12 de postre (2 casc) y 6 de lunch (2 casc). Total: 43 piezas. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares	II

489	PEQUEÑO PERFUMERO, de cristal y tapa de plata inglesa. Alto: 8,4 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
490	CUPERTINO DEL CAMPO Escuela Argentina, 1873 - 1967 EL JARDIN POR LA MAÑANA, óleo sobre tela firmado C. del Campo abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta con indicación de título y autor, y datado en San Fernando, 1946. Saltaduras en la pintura. Mide: 37 x 50 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
491	ALFOMBRA CAUCASICA, de lana. Campo central con motivos geométricos sobre fondo azul. Ancha guarda de 12 franjas, la principal de fondo azulado. Mide: 200 x 125 cm. Estimación: 650 / 975 Dólares	II
492	CAMPANILLA, de metal con esmalte negro. Dos apoyos de madera, lapiceros. Alto: 16 cm. Total: 3 piezas.	II
493	PAR DE CANDELEROS, de bronce dorado en forma de dragones alados. Alto: 16,5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	II
494	DOCE COMPOTERAS, de cristal. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
495	SEIS BOWLS "LAURELES ARGENTINOS", de loza inglesa Johnson Brothers. Decoración en blanco con guarda de laureles celestes en el borde. Al dorso marca de origen y de modelo.	II
496	SEIS TAZAS DE TE, MASITERO Y DIEZ PLATOS, de porcelana austríaca M&Z, Moritz Zdekauer, decorada con frutos policromos. Tres platos y una taza con cachaduras. Total: 17 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
497	CUATRO CUBIERTOS PARA ENSALADA, de metal y asta. LUPA, con pomo de plata y DOS CUCHARAS, de plata en estuche. Total: 7 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
498	DIEZ PLATOS PARA PESCADO, de loza inglesa Burslem, decorados por diferentes peces. Cinco con manchas.	II
499	CARTERA DE MOSTACILLAS, en tono beige con armazón de bronce dorado. Desperfecto.	II
500	JUEGO DE AJEDREZ, de piedra tallada. Consta de tablero de 19,5 x 20,5 cm y 32 trebejos.	II
501	CIEGO, SORDO Y MUDO, figura de marfil tallado. Representa a tres monos tapándose los sentidos. Base de madera. Alto total: 11 cm. Se agregan: DOS TALLAS, de malaquita, Mejicanos, de 11,5 y 8 cm de altura total. Total: 3 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	II



502	TRES BOTELLONES, dos con gollete de palta 925, el tercero con fisura en la base. Alto: 26, 23 y 21 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
503	CONJUNTO, de 17 copas de licor color rubí y 5 copas de champagne. Total: 22 piezas.	II
504	SEIS CUCHARITAS DE PLATA RUSA VERMEIL, con esmaltes negro y turquesa. Contraste de época soviética, título 875. Peso: 91 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
505	DOS ALTARES PORTABLES TIBETANOS, formados por chapones repujados, con figuras de buda en el centro. Alto: 8,3 y 6,5 cm. Tibet, fines del siglo XIX. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
506	TRES RELOJES BASCULANTES SOBRE SOPORTE DE BRONCE, dorado. Japón. Frente: 18,5 cm Alto: 7,5 cm. Total: 1 pieza. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
507	PULSERA Y GARGANTILLA DE BELGIORNO, de plata y esmaltes. Peso total: 55 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
508	PISAPAPEL CON RANA INGLES y CENICERO CON MONEDA DE CARLOS IV, del año 1805 de la casa Wright con recipiente título 925, de 77 gr. Total: 2 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
509	PLATO RAYNAUD & CO, de porcelana de Limoges pintada con frutas policromas y guarda azul cobalto. Firmada C. Golse. Diámetro: 26,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
510	CENTRO CIRCULAR y JARRA, de plata 925. Jarra con asa de madera de 15 cm de alto. Diámetro centro: 30,5 cm. Peso total: 795 gr. Estimación: 400 / 600 Dólares	II
511	TRES PORTARRETRATOS e ICONO DE BRONCE, de los primeros, dos son de bronce y uno de plata con angelitos, de 13 cm. Total: 4 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
512	ANILLO Y PAR DE AROS DE BELGIORNO, de plata título 900. Anillo con inclusión de madera. Peso total: 29 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
513	PRENDEDOR GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa en forma de flor. Marca de Georg Jensen. Peso: 13 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
514	SNUFF BOTTLE, chino, de vidrio pintado interiormente. Con tapa. Alto: 5,6 cm.	II
515	BANDEJA ORIENTAL, DOS VASOS y PERFUMERO. Total: 4 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	II



516	SEIS PRENDEDORES, de diferentes diseños: oso, dos cangrejos, flor de filigrana, rosetón y monograma RA. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
517	SEIS BOTELLONES DISTINTOS, tallados, de diferentes diseños y tamaños. Dos sin tapones. Alto máximo: 32 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
518	NIÑA CON MANDOLINA, figura de porcelana española Lladró. Alto: 20 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
519	TETERA ROMERO BRITTO, de porcelana, de particular diseño, con variados colores con ornato de gatos. Firmado Romero Britto. Alto: 20 cm. Romero Britto, artista Brasileño, nacido en 1963. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
520	DOS CAJAS, POLVERA CON ESPEJO y PLATILLO, de plata y esmalte en diferentes colores. Cachaduras. Peso total: 205 gr. Total: 4 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
521	CINCO PLATOS: dos de Limoges con guarda dorada, dos de loza inglesa Woods y uno hondo Theodore Haviland. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
522	SEIS PLATOS DE SITIO CHRISTOFLE, de metal plateado con guarda perlada en el borde. Diámetro: 30 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
523	CONJUNTO DE 25 PIEZAS DE PLATA: sombrero mejicano, 2 coladores, 4 cucharas, 6 tenedores y 11 pinches para copetín. Peso: 275 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
524	TRES CEPILLOS, de plata sterling con ornato en relieve de hojas y flores art nouveau. Con: DOS FRASCOS, de toilette. Total: 5 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
525	VASO ORREFORS DISEÑO DE INGEBORG LUNDIN, de vidrio sueco neutro y azul. Firmado y numerado en la base Ariel 411. Alto: 15,7 cm. Con: VASO DE VIDRIO OPACO, decorado en relieve con flores multicolores. Alto: 22 cm. Total: 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
526	ENFRIADOR DE CHAMPAGNE, de metal plateado. Asas con cabezas de león con argollas en sus fauces. Alto: 20 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
527	POTICHE IMARI, de porcelana japonesa policromada. Alto: 18 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
528	PAR DE BOWLS CHINOS, de cerámica azul y blanca con ornato de rameados y hojas. Etiqueta de Nagel Auctions, Tek Sing Treasures, referida a la venta de las piezas halladas en 1999, de un naufragio del mencionado barco chino, en 1822. Desperfectos. Siglo XVIII-XIX. Alto: 23,5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II



529	INCENSARIO CHINO DE BRONCE, patinado, en forma de naveta con figuras mitológicas. Frente: 20 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
530	DAMA CON MACETA Y COLLAR, figura china de marfil tallado. Base de madera finamente tallada. Alto: 26 cm. Alto total: 29 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
531	OCHO PIEDRAS CHINAS TALLADAS, de diversos diseños y materiales. Deterioros y restauros. 2 perros de fo, 2 aves, 3 figuras y 1 gallo. Alto máximo: 21,5 cm. Bases de madera. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
532	DOS CENICEROS, tallados de distintos diseños. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
533	RELOJ DE MESA KUNDO ELECTRONIC ALEMAN, de bronce dorado y pátina negra. Cuadrante circular con números romanos. A batería, faltante. Alto: 26 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
534	ESPADA ALEMANA, en miniatura. POTE CHINO de laca roja y PLATITO CHINO, con esmaltes. Total: 3 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
535	DAMA CON FLOR, figura china de porcelana blanc de chine. Pequeños deterioros. Alto: 44 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
536	PAR DE VASOS y ALMEJA, tres figuras chinas de marfil tallado y calado. Alto vasos: 9,3 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
537	TRES CAJAS CHINAS, una cigarrera de esmalte con peces, una circular de laca roja y una oval de marfil, restaurada. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
538	POTE PARA JENGIBRE, de porcelana, probablemente de camboya. Decoración en esmalte azul. Tapa inestable. Alto: 15 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
539	CENTRO DE PORCELANA CHINA, blanca y azul con ornamentación de Aves Fenix. Al dorso marca apócrifa de Xuande. Diámetro: 19,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
540	PAR DE QUIMERAS CON ESFERAS y DAMA CON PEZ, tres figuras de porcelana blanc de chine. Cachaduras. Una quimera con roturas. Alto: 14 y 30 cm.	II
541	PLATO DE LACA CHINA ROJA, decorado con paisaje con personajes en relieve. Borde irregular. Con atril de madera calada. Diámetro: 32 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II



542	MEDALLON CHINO DE JADE, tallado y calado. De forma circular con ornato de roleos, rameados y rueda central. Diámetro: 5,3 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
543	GRAN BOWL CHINO, de porcelana recubierta de esmalte celadón. Al dorso marca Yongzheng en esmalte azul. Diámetro: 26 cm. Alto: 12 cm. Se acompañan dos cuencos de porcelana con esmalte verde agua. Diámetro: 17,7 cm. Total: 3 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
544	PAR DE VASOS CHINOS, de porcelana blanca con decoración polícroma de personajes, paisajes y motivos florales. Marca de origen en base. Mínima fisura. Alto: 46 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
545	PERFIL DE MUJER, dibujo al lápiz de forma oval, firmado J. Schwaan abajo. Mide: 59 x 49 cm. Colección CARLOS E. GUTIERREZ. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
546	BIOMBO CHINO DE CINCO HOJAS, de madera laqueada en rojo con decoración de paisajes con motivos vegetales de un lado y de construcciones con personajes y flores del otro. Algunos deterioros. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 40 cm. Estimación: 540 / 810 Dólares	II
547	CUATRO PLATOS DE CANTON, porcelana china policromada con ornato de personajes, construcciones y paisajes. Marlí con monograma FE. Diámetro: 25 cm. China, siglo XIX. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
548	ANTIGUO VASO CHINO BLUE DE CHINE, de porcelana globular, recubierta de esmalte azul con decoración de dragón y guarda de greca en la boca. Al dorso marca de Qianglong. Alto: 37 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
549	SOPERA COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana china blanca con decoración de guardas de rameados y hojas. Asas en forma de cabezas de cerdo. Tapa octogonal con perilla en forma de fruto. Cachaduras y restauraciones. Alto: 19 cm. Frente: 33 cm. China, siglo XVIII - XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
550	DAGA DE MANO IZQUIERDA, con decoración de roleos en toda su extensión. Sello de Fábrica Toledo. Lago: 41 cm.	II
551	VASO CHINO, de porcelana en forma de balaustre, recubierta de esmalte coral y realces dorados formando diseños vegetales. Pequeñas cachaduras. Alto: 28 cm. Siglo XIX. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
552	POTE JAPONES, de cobre con incrustaciones de mariposas y flores. Desperfectos. Alto: 8 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II



553	CIGARRERA INGLESA ART DECO, de plata cuadrillé. Interior vermeil. Contrastes de Londres para el año 1939 y punzón de platero AD. Peso: 116 gr. Mide: 8,3 x 8,3 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
554	MARIA, JOSE Y EL NIÑO, relieve de madera con aplicaciones de plata de la casa R. Belgiorno. Apunzonado. Con estuche de Rocco Belgiorno. Alto: 12,3 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	II
555	PULSERA DE BELGIORNO, de plata, en forma de cadenillas trenzadas. Peso: 62 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
556	PULSERA DE BELGIORNO, de plata, en forma de óvalos. Peso: 67 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
557	COLGANTE CON DIJES y DOS TUPOS CON PECES, conjunto de plata baja boliviana. Peso: 290 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
558	RELOJ DE VIAJE FRANCES, cuadrante de esmalte blanco con números arábigos. Falta aguja. Desperfectos. Estuche para su guarda. Alto: 20 cm. Francia, circa 1900.	II
559	COLLAR DE A. BELGIORNO, de plata, en forma de plaquetas con aplicación de esmalte negro. Contrastes de origen. Peso total: 45 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
560	DOS CARTELAS DE WHISKY Y COGNAC, dos medallas y llavero moneda. Total: 5 piezas.	II
561	RELOJ DE BOLSILLO LONGINES, con una tapa de oro 18 kilates, sellado y punzón suizo. Cuadrante con números arábigos. Falta vidrio. Desperfectos. Maquinaria de metal y bronce. Diámetro: 4,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
562	DIEZ CHOPPS EN FORMA DE BOTAS, de vidrio. Alto: 16,5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
563	PANERA DE PLATA, lisa con decoración de flores en los extremos. Contraste de título 800 e iniciales EM. Largo: 31 cm. Peso: 592 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
564	CONJUNTO DE PORCELANA HAVILAND LIMOGES, de porcelana con marlí azul cobalto y dorado. Averías. Compuesto por: 15 playos (7 cachados), 7 de postre (5 cachados), 1 plato de lunch y 5 platitos para tazas sueltos (2 cachados). Total: 28 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
565	CONJUNTO DE CINCO MEDALLAS Y DOS SELLOS, de bronce. Total: 7 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
566	ALHAJERO DE MARFIL, de cuatro apoyos en forma de delfines, remate superior con monograma en tres mascarones tallados. Interior tapizado en seda roja capitoné. Mide: 32 x 9 cm. Francia, siglo XIX. Estimación: 80 / 120 Dólares	II

567	CENTRO DE BRONCE DORADO, circular, con escena amorosa en relieve. Diámetro: 24 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
568	CENICERO DE CRISTAL DE SEVRES, al dorso marca de origen. Mide: 11,7 x 11,7 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
569	BOMBONERA CIRCULAR DE BRONCE, finamente tallada con ornamentación en relieve de escena galante y angelitos. Diámetro: 16 cm. . Estimación: 40 / 60 Dólares	II
570	PEQUEÑA KATANA JAPONESA, de hueso tallado con ornato de personajes y cabeza de dragón en el mango. Hoja de acero. Largo: 40 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
571	GARGANTILLA, PULSERA y PAR DE AROS DE BELGIORNO. 4 piezas. Peso total: 70 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
572	AZUCARERA DE PORCELANA ISABELINA, restaura, falta tapa y VASO DE OPALINA, con figura femenina. Alto: 13 cm. Colección HAM - LELOIR Estimación: 5 / 7 Dólares	II
573	ALFOMBRA ZANJIAN PERSA, de fondo brick con una hilera de rombos escalonados. Guarda de tres franjas. Desgastes y restaura. Mide: 295 x 156 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
574	SECRETAIRE BOOKCASE GEORGIAN, de roble enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones superpuestos con tiradores de bronce dorado y tapa volcable. Interior para escritorio con cajones y gavetas. Alzada con dos puertas de vitrea y estantes interiores. Pequeños faltantes. Alto: 216 cm. Frente: 102 cm. Prof: 56 cm. Inglaterra, siglo XIX. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	II
575	DESNUDOS EN EL BOSQUE, óleo sobre tela sin firma, deterioros. Mide: 62 x 66 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
576	VASO CHINO DE BRONCE, patinado con ornamentación en relieve de motivos arcaicos. Dos asas en forma de cabezas mitológicas. Alto: 33 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
577	VASO CHINO DE BRONCE PATINADO, con ornamentación de símbolos de estilo arcaico. Asas con cabezas mitológicas. Marca de origen en la base. Alto: 33 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
578	PAREJA, grupo de cerámica austríaca Amphora policromada. Alto: 42 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
579	CUATRO PIEZAS: un par de pomos de escalera de opalina verde, y un par de torretas de araña talladas. Alto: 18,5 y 29 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	II



580	COFRE ARABE DE BRONCE DORADO, con decoración oriental. Con: COLLAR, de cuentas turquesa. Total: 2 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
581	JUEGO DE TREBEJOS, color negro y rubio. Estuche de madera, interior tapizado con felpa verde. Estuche mide: 25 x 36 cm	II
582	DIECIOCHO PLATOS PARA PESCADO, de porcelana europea con diseños de peces y rameados. Bordes dorados. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
583	JUEGO DE CUBIERTOS PARA PESCADO, de metal plateado, decoración de motivos vegetales. Piezas de servir de diferente ornato pero misma manufactura, Christofle. Compuesto por: 12 tenedores, 12 cuchillos y 2 piezas de servir. Total: 26 piezas.	II
584	PAR DE PLATOS DE COLGAR, de porcelana francesa Théodore Haviland, Limoges. Con diseños de angelitos firmados Delys. Marco de bronce. Diámetro: 23,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
585	TARJETERO INGLES y CUATRO CAJAS DE PLATA, lisa y cincelada. De diferentes formas y diseños. Peso: 250 gr. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
586	CARAMELERA DE LIMOGE, porcelana francesa con esmalte azul cobalto y oro. Diámetro: 14 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	
587	CAJA HECHA CON LIBROS ANTIGUOS, encuadernados en cuero con hierros dorados. Deterioros. Alto: 20 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
588	DOS BOTELLONES, uno opalinado, y el otro de forma globular con estrías, sin tapón.	II
589	NECESSAIRE DE VIAJE DUPONT, conteniendo: 3 perfumeros, 2 cepillos, 2 polveras y 5 utensilios. Marca de S.T. Dupont, 8 bis Rie Dieu, Paris. Iniciales E.A.V.B. Ex Colección E.A. Vernet Basualdo. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
590	DOCE POSACUBIERTOS, de vidrio art deco. Más: CONJUNTO DE 24 PIEZAS, de metal: 17 cucharitas para pomelo, 4 cuchillos para untar y 3 tenedores para ostras. Total: 36 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
591	HOMBRE JUNTO AL FAROL, escultura alemana de madera tallada. Con caja de música con máquina de bronce, sin funcionar. Alto: 49 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
592	CUATRO PLATOS y DOS BOWLS, de porcelana francesa policromada decorados con escenas clásicas. Total: 6 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II



593	PAR DE CANDELABROS AUSTRO HUNGAROS, de plata cincelada. Para cuatro velas. Abolladuras. Contrastes de plata Austro Húngara de título 800 y de platero TB. Deterioros. Con instalación eléctrica. Alto: 31 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
594	ANTIGUO MORTERO CON MANO, de bronce dorado. Ornamentación de emblema heráldico y asas en forma de grifos. Inscripción Jacques Serkehef ... Alto: 13 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
595	DOS ABANICOS, uno de carey con tela de encaje. El restante con varillas de marfil con personaje femenino. Francia siglo XIX - XX. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
596	LAMPARA DE MESA, de chapa de bronce dorado, con hojas patinadas en verde y flores de porcelana europea. Desperfectos. Alto: 36 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	II
597	DOS PARES DE APRIETA LIBROS, de madera tallada representando músicos con sus instrumentos. Alto: 16 y 13,4 cm. Italia. Estimación: 40 / 60 Dólares	
598	REBENQUE, cabo de metal plateado y lonja de cuero trenzado. Largo cabo: 18 cm.	II
599	CALADOR DE GRANOS, con desperfectos. Largo: 32 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
600	PAR DE BOMBONERAS MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Diámetro: 12,7 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
601	CONJUNTO DE 16 COPAS: 8 de licor, talladas y 8 distintas. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
602	LAMPARA EN FORMA DE GALLO, de hierro pintado de negro. Con pantalla. Alto: 82 cm. Colección María T. Nelson de Santamarina. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
603	SEIS SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada, con motivos de flores en dorado; faltantes. Tapizadas en pana rosada con desgastes. Diseños levemente diferentes. Tres con averías. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
604	BUEN VIAGE, grabado por Francisco de Goya y Lucientes, titulado abajo y numerado 64 arriba a la derecha. Mide: 22 x 15 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
605	ALFOMBRA ESPARTA, de lana de fondo beige con decoración de rombos en borravino. Guarda de tres franjas. Mide: 175 x 135 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II



606	CERVATILLOS EN EL BOSQUE, relieve de yeso con esmalte plateado estilo Art Decó. Representa a dos cervatillos en un bosque. Mide: 70 x 128 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
607	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con diseño de hojas y roleos. Asientos tapizados en pana verde, con almohadón. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
608	OCTAVIO ROJO Escuela Argentina, 1951 - CANDOMBE, técnica mixta inicialada OR 004 abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm. Estimación: 162 / 243 Dólares	II
609	JOSE DE ROKHA Escuela Chilena, 1927 - MUSICA Y VINO, témpera firmada José de Rokha, Mar del Plata, 1948. Mide: 46 x 61 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
610	ALFOMBRA MECANICA, de fondo azul, con diez octógonos en el campo. Guarda de cuatro franjas. Mide: 197 x 148 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
611	CAJA DE LACA CHINA ROJA, con ornato de paisaje con construcciones y personajes. Desperfectos. Mide: 25 x 20 x 5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
612	DOS PANERAS REED & BARTON, de metal plateado y calado. Diámetro: 24 cm. Estimación: 14 / 21 Dólares	II
613	TRES ALMANAQUES ALPARGATAS, con ilustraciones de Florencio Molina Campos, años 1932, 1935 y 1936.	II
614	QUINCE POSTALES y TRES CARTAS, destacándose firmas de Julio A. Roca, Carlos Guido y Espano, Miguel Cané y Martín Coronado. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
615	TRES POSTALES FIRMADAS, Bartolomé Mitre, Dr. Antonio F. Piñero y Dr. M. Carlés. Años 1903 y 1904.	II
616	CONJUNTO DE 14 POSTALES AUTOGRAFIADAS y UN DIBUJO, dos de Enrico Caruso más un dibujo de Caruso. Arturo Toscanini, Giacomino Puccini, Anselmi, Rosina Storchio y otros. Total: 15 piezas. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
617	ALBUM ART NOUVEAU, encuadernación de cuero con placa de metal con figura femenina y piedra en la tapa. Desperfectos. Interior con 20 fotografías antiguas de personajes, en su mayoría de Berna, Suiza, circa 1905. Estimación: 70 / 105 Dólares	II



618	CUATRO VOLUMENES, conteniendo estampillas postales de diversos países y años. Argentina, España, Francia, EEUU, etc. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
619	NEGATIVOS DE FOTOGRAFIAS, sobre vidrio. De Forero. Sobre temas aduaneros del siglo XVIII; personajes, escudos heráldicos, retrato de Don Domingo Basavilbaso, etc. Total: 22 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
620	SIETE PASTILLEROS DE PORCELANA, policromada. Manufacturas de Limoges y una de Sevres. Diferentes diseños y tamaños. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
621	NUEVE POCILLOS L. BERNARDAUD, LIMOGES, de porcelana con diseño floral e insectos, modelo "Du Barry". Estimación: 80 / 120 Dólares	II
622	PALOMA DE PEREZ CELIS, plato de cerámica Hartford. Diámetro: 23 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
623	CONJUNTO DE 30 CUCCHARITAS DE COLECCION, de diferentes diseños; algunas con esmalte. Peso de plata: 230 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
624	DOS RELOJES, uno de bolsillo con imagen de una locomotora en la tapa de plata. El restante despertador, de bronce. Averías y faltantes. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
625	SEIS CUCHILLOS, SEIS TENEDORES y SEIS CUCCHARAS CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Con: 29 cubiertos varios, de diferentes diseños. Tot: 47 piezas.	II
626	OCHO PLATOS PLAYOS y OCHO DE POSTRE, de porcelana pintada en oro a mano, y con esmaltes policromos con diseño floral, firmado C. Aguirre '97. Los playos de porcelana china y los de postre Tsuji, uno con restauración. Total: 16 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
627	JUEGO ROYAL DOULTON MODELO MINERVA, de porcelana inglesa con diseño floral. Compuesto por: 23 platos hondos, 23 bowls, 38 platos de postre, 11 tazas de té, 9 piezas de servir, 1 salero, 1 pimentero, 1 lechera y 1 tetera. Total: 108 piezas. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
628	DOS CENTROS CIRCULARES Y UNO CUADRANGULAR, de plata repujada con ornamentación de molduras en los bordes. Peso: 1,052 kg. Estimación: 500 / 750 Dólares	II
629	VASO DE MURANO, de vidrio color caramelo. Recipiente globular de forma ovoide. Base circular. Alto: 35 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II



630	PAR DE CANDELEROS V.NASON MURANO, de vidrio verde. De forma circular escalonada. Diámetro: 11 cm. Alto: 3,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
631	ONCE CUBIERTOS DE LUNCH, con cabos de marfil tallado, desperfectos. Hojas de acero. Presenta 6 tenedores y 5 cuchillos. Estimación: 35 / 52 Dólares	II
632	RAOUL BENARD Escuela Francesa, 1881 - 1961 VIII OLYMPIADE PARIS 1924, medalla de bronce firmada Raoul Bénard. Diámetro: 5,5 cm. Anverso con Victoria Alada, coronando a los atletas victoriosos. En estuche de la casa Barlow. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
633	PONDERAL, caja de bronce con pesas concéntricas en su interior. Con tapa. Total: 6 piezas. Alto: 4 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
634	DOS CANASTILLAS INGLESAS, TRES PLATITOS y CAJA COLGANTE EN FORMA DE CORAZON, de plata cincelada. Peso: 265 gr. Total: 6 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
635	DOCE CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado. Presenta 6 tenedores y 6 cuchillos. Decoración de hojas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
636	SEIS PINZAS PARA AZUCAR, de plata de diversos orígenes y tamaños. Peso: 200 gr. Estimación: 10 / 15 Dólares	II
637	ONCE CUBIERTOS, de metal plateado con cabos de nácar. Ocho tenedores y tres cuchillos, de distintos diseños. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
638	VASO SATSUMA, de cerámica japonesa beige, negra y dorada. Ornamentación de personajes y guardas. Base de bronce. Alto total: 34 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
639	ARDILLA y FLOR, dos pisapapeles de vidrio sueco Mats Jonasson. Alto: 10,5 y 10 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
640	DOS PLATOS PLAYOS, de loza inglesa Johnson Brothers. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
641	CONJUNTO DE 8 PIEZAS DE PLATA: dos servilleteros rusos, dos carros, dos saleros, servilletero inglés y portarretrato doble. Peso: 256 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
642	BOMBONERA y DOS PLATOS, de porcelana recubiertos de esmalte azul cobalto y oro. Un plato Coalport y el restante de Limoges con ornato de tres vestales. Total: 3 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	II



643	DIEZ CUBIERTOS VARIOS: rompenueces, abridor de champagne, destapador, tenedores, etc. Cuatro con partes de plata. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
644	ANTIGUA MAQUINA FOTOGRAFICA, modelo Kodak Special. Con fuelle deslizante y visor retráctil. Mide: 24, 5 x 12,5 cm. Con estuche de cuero original. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
645	TRES PLAFONES, de bronce y caireles. Desperfectos. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
646	FELIPE DE LA FUENTE Escuela Argentina, 1912 - 2000 TANGO EN LA CANTINA, óleo sobre cartón firmado Delafuente abajo. Al dorso certificado de autenticidad. Mide: 24 x 18 cm. Estimación: 108 / 162 Dólares	II
647	OTON RINGER Escuela Argentina, 1910 - 1990 INTERIOR CON LUCES, óleo sobre hardboard firmado Oton Ringer 73 abajo a la derecha. Mide: 47 x 35 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
648	ANTIGUA ALFOMBRA PERSA KACHGAI, de fondo azul con ornato de grandes rombos con elementos animales y vegetales geometrizados. Muchos desgastes. Gran guarda de tres franjas. Mide: 200 x 175 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
649	CAJA y POLVERA ITALIANA, de plata y esmalte. La primera con diseño floral, título 800. La segunda con esmaltes y ornato pastoril; con espejo. Peso total: 189 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
650	SEIS CUCHARAS DE PLATA RUSA y SEIS CUCHARAS DE PLATA, CON ESMALTES DE COLORES. Contraste de Moscú, 84 zolotniks, año 1890. Peso: 158 gr. Total: 12 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
651	DIEZ COPAS DE VINO COLOR RUBI, de vino blanco. Alto: 13,3 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
652	DOS DULCERAS, TETERA y PESCADOR CON PIPA, cuatro piezas inglesas de diversos materiales.	II
653	DOS ENCENDEDORES, de metal contenidos en receptáculos de acrílico. Alto: 13 y 6,3 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	II
654	PAR DE OBELISCOS, de madera de raíz con bases de piedra. Alto: 38,4 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
655	ABANICO ESPAÑOL, decorado con escena de pareja con guitarra, firmado S. Gomez. Enmarcado. Mide marco: 34 x 59 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II

656	ESTANTERIA ESTILO INGLES, de madera de caoba de cinco planos. Alto: 153 cm. Frente: 81 cm. Prof.: 30 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
657	ANA WEISS DE ROSSI MUJERES EN LA MESA, óleo sobre tela pegada sobre cartón firmado Ana Weiss de Rossi abajo a la izquierda. Mide: 28 x 40 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
658	HOMENAJE A DI CAVALCANTI, pintura al óleo sobre tela firmado ilegible arriba a la izquierda. Mide: 55 x 70 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
659	ITALO DE LUCA Escuela Argentina, 1921 - 1995 EL MOLINO ABANDONADO, óleo sobre tela firmado De Luca abajo a la derecha. Al dorso cachet de identificación de la obra por el autor. Mide: 70 x 50 cm. Estimación: 90 / 135 Dólares	II
660	COLUMNA, de madera tallada y dorada con decoración de rameados estilizados, molduras y roleos en el capitel. Transformada en lámpara. Alto columna: 42 cm. Roma, Italia, siglo XVII - XVIII. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
661	ARIEL DEI y OSIEL DEI, dos Ángeles Arcabuceros, pintados al óleo sobre tela, pegada sobre tabla. Escuela Boliviana. Marcos dorados. Miden: 60 x 43 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
662	EL DESCANSO, dibujo al lápiz firmado Mariette Lydis, Paris 1934. Mide: 16 x 15 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
663	FIGURA DE MUJER DE PERFIL, dibujo a la carbonilla firmado Eibner, EMS 903, abajo a la derecha. Mide: 50 x 36 cm.	II
664	JULIO MALAGA GRENET Escuela Peruana, 1886 - 1962 PRIMEROS PASOS, dibujo a la carbonilla y pastel, firmado Málaga Grenet abajo a la izquierda. Mide: 62 x 47 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
665	DOS SOMBRILLAS, circa 1900, a reponer la tela. Una con pomo hexagonal símil marfil y el otro con pomo de plata con caja con espejo en el extremo.	II
666	ANTIGUO CANDELERO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de madera forrada en pana y chapas de bronce repujado. Guardas vegetales y aplicación de mascarones. Base calada. Alto: 56 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II

667	PEQUEÑA ALFOMBRA MARROQUI, de fondo beige con tres rombos, el central de mayor tamaño. Guarda de tres franjas. Mide: 110 x 70 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
668	ARAÑA Y DOS APLIQUES DE HIERRO, patinado y dorado. Profusa ornamentación y aplicación de caireles, rosetas y frutos. Estimación: 200 / 300 Dólares	II
669	CONJUNTO: de 18 Volúmenes: Pintores Argentinos y europeos: Lozza, Durero, Turner, Macció, etc.	II
670	Conjunto: de 9 Volúmenes sobre países o ciudades europeas y otros: España, Madrid, Barcelona, Etiopía, etc.	II
671	CONJUNTO: de 8 Volúmenes sobre Argentina: Estancias, Konex, Patagonia submarina, etc.	II
672	CONJUNTO: de 12 Volúmenes: sobre Diseño, artistas: León Ferrari, Thays, Minujin, etc.	II
673	CONJUNTO: de 16 Volúmenes sobre países de América Latina: Ecuador, Bolivia, Cuba, México, etc.	II
674	COLLECTION CONNAISSANCE DES ARTS, "LA DECORATION". Volumen I y II. Hachette, 1963. 2 vol.	II
675	CUATRO FRASCOS DE FARMACIA, de vidrio, dos celestes y dos color caramelo. Con cartelas de esmalte blanco con el nombre genérico en negro. Alto: 26, 25, 21 y 21 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
676	SEIS CARTELAS IDENTIFICATORIAS DE BOTELLAS ALCOHOLICAS, cinco de ellas de plata. De estas cuatro con punzones ingleses. Peso: 70 gr. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
677	SOPERA DE PORCELANA DE LIMOGENES, con profusa ornamentación de hojas y flores polícromas. Marca de origen al dorso y de la Cooperativa Nacional de Consumo. Largo: 35 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
678	SAN JUAN DE LA CRUZ, Cántico Espiritual. Ilustraciones de Laura Mulhall Gironde, Editorial Martin Fierro, Buenos Aires, 1942. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
679	ACEITERA, TALADRO y CINTA METRICA INGLESA, tres antiguas herramientas. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
680	CONJUNTO DE 13 PIEZAS DE PLATA: 6 ceniceros, 4 cajas (una con piedra), 1 polvera, 1 porta rouge y 1 pequeño bowl inglés con esmalte azul. Peso: 415 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	II



681	RELOJ PULSERA DUNHILL PARA DAMA, a cuarzo. Metal empavonado y dorado. Diámetro: 2,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
682	CONJUNTO DE 11 PIEZAS: siete cajas de diversas formas y materiales, prendedor chino de filigrana y piedras, servilletero, hebilla y plato B & G. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
683	DOS CAJAS, una de porcelana de Limoges con flores. La otra, circular, de vidrio con montura de bronce dorado. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
684	PAR DE LEGUMBRERAS OVALES, de metal plateado. Tapas con asas removibles. Largo: 33 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	II
685	CENTRO, de plata mejicana con aplicaciones de piedra verde. Título 925. Diámetro: 14,5 cm. Peso total: 400 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
686	JUEGO DE COPAS, con diseño de motivos geométricos de estrellas en la base y en los recipientes. Compuesto por: 12 agua, 16 champagne, 9 de color rubí, 15 jerez y 4 vino. Total: 56 piezas. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
687	JUEGO DE PLATOS, con marlí dorado, sello de manufactura alemana Hutschenreuther: 31 playos, 16 hondos. Más veinte platos, con marlí dorado, de muy similar diseño, de manufactura Rosenthal alemán: 11 playos y 9 de postre. Total: 67 piezas. Cachaduras y fisuras. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
688	JOSE ALONSO Escuela Argentina, 1911 - 1983 CABEZA FEMENINA CON RODETE, escultura de bronce patinado firmada Alonso detrás. Base de mármol. Alto total: 20 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
689	JUEGO ROYAL DOULTON, de loza inglesa modelo Bunnykins. Decoración de conejos polícromos, firmados Barbara Vernon. Presenta: 6 jarros diferentes (1 cachado); 5 platos lunch y bowl. Total: 12 piezas. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
690	NIÑO PORTANDO UN CANTARO, escultura de petit bronce patinado. Alto: 31 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
691	DOS LAMPARAS DE BRONCE, dorado. Una de dos brazos, sin pantalla. La restante con salvilla circular calada; de una luz con pantalla. Desperfectos. Alto: 50 y 55 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
692	PERSONAJES CON SOMBRILLAS, xilografía japonesa en colores, manchas. Mide: 35 x 23 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II

693	L'HIVER, grabado en colores realizado por P.C. Canot tomado de un cuadro de Jean Pillement. Mide: 33 x 41 cm.	II
694	SEMANIER ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Frente con siete cajones. Tapa de mármol negro vetado. Presenta faltante de enchapado. Tiros de polilla. Alto: 133 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 36 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
695	IMPLEMENTOS PARA CHIMENEA, de bronce dorado. Soporte, escoba, pala, pinza y atizador. Total: 5 piezas. Estimación: 180 / 270 Dólares	II
696	CENTRO ST. LOUIS, torzado y transparente. Cachadura en el extremo superior. Marca en la base Cristal St. Louis, France. Alto: 51,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
697	DOS BANDEJAS, una circular Christofle con monograma CD, la restante Elkington & Co. para Barlon & Co. Buenos Aires. Ambas con trabajo guilloché. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
698	PATOS CON FLORES, tres centros de cerámica policromada. Una con roturas. Frente: 21 cm. Alto: 13,5 cm.	II
699	TERESA PEREDA Escuela Argentina, 1956 - TRAPELAKUCHA, óleo, madera y polvo de mármol; firmado Teresa Pereda 91 abajo a la derecha. Mide: 52 x 20 cm. Al dorso cachet de Galería Palatina, Arroyo 821. Estimación: 150 / 225 Dólares	II
700	MESA BANDEJA ESTILO INGLES, MAYORDOMO, de caoba. Lados rebatibles, pie tijera plegable. Desgastes. Tapa mide: 94 x 71 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
701	TRES FUENTES DE PELTRE, dos de forma oval y una circular. Marcas de importación de Inglaterra a Francia. Largo: 36 cm. Diámetro: 39, 5 cm. Colección HAM - LELOIR Estimación: 5 / 7 Dólares	II
702	MESA DE COMEDOR ESTILO REGENCY, de forma circular, de madera enchapada en caoba. Presenta cuatro patas curvas rematadas en regatones de bronce dorado en forma de garras. Una tabla de alargue, con manivela. Diámetro: 120 cm. Ancho tabla: 50 cm. Inglaterra, primera mitad del siglo XX. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 300 / 450 Dólares	II
703	MESA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba. De forma rectangular, con un cajón. Alto: 63 cm. Tapa mide: 70 x 38 cm.	II

704	<p>ESCRITORIO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba con guardas perimetrales de satinwood. Frente con tapa volcable y dos cajones superiores en faja y uno inferior. Interior con tapete de cuero, cajones y espacio para tinteros. Falta un bocallave. Alto: 99 cm. Frente: 77 cm. Prof: 49 cm.</p> <p>Inglaterra, principios siglo XX.</p> <p>Estimación: 400 / 600 Dólares</p>	II
705	<p>ESCRIBANIA FRANCESA, de porcelana con ornato floral polícromo y montura de bronce dorado. Desperfectos. Frente: 39 cm. Francia, circa 1900. Cachet de la casa Saráchaga, Lote 645.</p> <p>Colección CARLOS E. GUTIERREZ.</p> <p>Estimación: 90 / 135 Dólares</p>	II
706	<p>FIGURA DE PIE, escultura de bronce con pátina verde, inicialada en la base J.M.</p> <p>Base de mármol. Alto total: 41 cm.</p> <p>Estimación: 90 / 135 Dólares</p>	II
707	<p>SILLON RINCONERO, de madera tallada y pintada. Decoración de rameados, flores y libélulas. Tapizado beige.</p> <p>Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	II
708	<p>FAUSTO ELISEO COPPINI Escuela Argentina, 1870 - 1945 EN LA QUINTA y RIO DEL TIGRE, dos acuarelas sobre papel firmadas. La primera colección Julia Roca; cachet Zurbarán y de Naón. Miden: 22 x 13 y 15 x 21 cm respectivamente.</p> <p>Colección CARLOS E. GUTIERREZ.</p> <p>Estimación: 60 / 90 Dólares</p>	II
709	<p>SANTIAGO COGORNO Escuela Argentina, 1915 - 2001 DESNUDO FEMENINO, técnica mixta firmada abajo Santiago Cogorno. Mide: 22 x 14 cm.</p> <p>Estimación: 100 / 150 Dólares</p>	II
710	<p>GROUPE DE BOUILLONS BLANCS ... y GROUPE DE PRIMEVERES ..., dos grabados franceses coloreados a mano. Miden: 35 x 26 cm. Buenos marcos de madera y vidrio.</p> <p>Estimación: 100 / 150 Dólares</p>	II
711	<p>CALLE DE PARIS, IS THERE NOTHING ELSE y CARRERAS DE CABALLOS, tres grabados diferentes. Enmarcados. Medida promedio: 26 x 30 cm.</p>	II
712	<p>PAR DE CANDELEROS SAINT LOUIS, con molduras torzadas. Con: DESPOJADOR DE ANILLOS Val St Lambert. Total: 3 piezas.</p> <p>Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	II
713	<p>CUCHARON DE PLATA RUSA, lisa. Contrastes de St. Petesburgo, de 84 zolotniks del año 1875. Punzón de platero AC. Largo: 31 cm. Peso: 204 gr.</p> <p>Estimación: 70 / 105 Dólares</p>	II



714	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con decoración de molduras y roleos. Tapizado en tela con diseño floral, con desgastes. Estimación: 80 / 120 Dólares	II
715	MILITAR A CABALLO, figura de porcelana de Dresden policromada. Titulado Hofreitschule Wien. Alto: 28,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	II
716	JARRA PITCHER MAITRE D'HOTEL, de cerámica policromada. Alto: 25 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	II
717	ESPEJO CENTRO DE MESA, de forma irregular, con montura de metal martelet. Largo: 61 cm. Ancho: 46 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
718	PARAGUERO MODERNO, de latón con una lámina inglesa de cacería, en colores. Desperfectos. Alto: 57,5 cm. Estimación: 3 / 4 Dólares	II
719	REVISTERO, de madera con ornato de hojas doradas. Alto: 50 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	II
720	SEIS POSACUBIERTOS "PERROS SALCHICHA", de metal y CINCO CUCHARITAS, para café de metal. Total: 11 piezas.	II
721	DOS CHALES, de fondo beige con flores bordadas uno, y beige oscuro con motivos orientales bordados polícromos el otro.	II
722	MINIATURA CIRCULAR, PINTADA. Al dorso inscripción: Louis de Montjoy, maitre des requetes au jagement. Enmarcado. Diámetro: 5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	II
723	ALFOMBRA PERSA KIRMAN, de algodón mercerizado. Medallón central y esquineros en azul. Campo color salmón. Profusa ornamentación floral. Guarda de cuatro franjas. Mide: 150 x 93 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
724	TRES CAJAS DE PLATA Y ESMALTE, dos circulares y una oval con ornato de rosas polícromas. Una con cachadura. Peso: 190 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
725	TRES CAJAS CIRCULARES DE PLATA, la más grande de plata francesa vermeil con angelitos en relieve, de 8,2 cm de diámetro. Peso: 220 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
726	PAR DE SILLONES DE ESTILO COLONIAL, de caoba tallada. Con ornato de flores, hojas y roleos. Respaldo capitoné. Tapizado en chintz verde agua, uno con deterioro. Estimación: 120 / 180 Dólares	II



727	PAR DE SILLONES DE ESTILO INGLES, de madera tallada formando diseños vegetales. Patas de garra. Asientos y respaldos con tapizado en gross point con ornato de rameados y flores policromas. Estimación: 810 / 1.215 Dólares	II
728	PAR DE CANDELEROS DE BRONCE, transformados en lámparas. Decoración de molduras helicoidales y motivos florales. Patas de garra. Alto total: 67 cm. Estimación: 315 / 472 Dólares	II
729	VASO, grabado con ornato de cintas y hojas. Montura de bronce dorado. Alto: 12 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	II
730	NUEVE CUCHARITAS DE TE y CUATRO DE CAFE, de plata trabajada, representando diferentes motivos. Peso: 148 grs.	II
731	ARAÑA DE BRONCE DORADO DE CINCO BRAZOS, con decoración de rameados, hojas y roleos. Con cinco tulipas, y una extra. Alto: 80 cm. Estimación: 450 / 675 Dólares	II
732	REPISA ESTILO CAMPAGNARD, de roble tallado. Alto: 48 cm. Frente: 103 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	II
733	VASO CON FLORES, técnica mixta firmada Ceballos abajo a la derecha. Mide: 39 x 29 cm.	II
734	ANCIANA CON ROSARIO Y BASTON, antiguo dibujo a la tinta, sin firma. Al dorso etiqueta de la casa Kerteux. Mide: 14 x 9 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
735	PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XV, de tres brazos, de bronce dorado y cincelado con ornato vegetal estilizado. Alto: 44 cm. Estimación: 162 / 243 Dólares	II
736	ALFOMBRA KIRMAN, campo de fondo beige con ornato de motivos vegetales policromos que lo cubren totalmente. Guarda de tres franjas, la central de fondo bordó. Desgastes. Mide: 147 x 91 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
737	MESA DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera enchapada en caoba. Tapa de forma oval. Fuste y tres patas profusamente talladas con ornamentación de hojas de acanto. Sin alargue. Alto: 78 cm. Tapa: 161 x 100 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	II
738	BOTELLON, con ornato de banda con hojas de parra en dorado sobre fondo negro. Estimación: 30 / 45 Dólares	II
739	VASO CHINO CUADRANGULAR, de cerámica beige craquelé. Con dos medallones de bronce en los laterales. Alto: 15,5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	II



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta *Dolarizado*

Remate Número 319

319

-
- | | | |
|------------|--|----|
| 740 | COPA y CERNIDOR, el primero de cristal y plata. La copa de plata 925 con guardas de flores. Peso de plata: 95 gr. Pequeñas abolladuras. Alto: 13 y 14,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares | II |
| 741 | ALFOMBRA MECANICA, diseño Agra. De fondo bordó con profusa ornamentación de flores que cubren el campo. Guarda de cinco franjas. Mide: 295 x 198 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares | II |
-

Se han listado 741 objetos.